
Tinte
Ex Libris Rudolf Presber

Adolf Stoltze.

Humoresken

in

Frankfurter Mundart.

Erster Band der gesammelten Werke.

I.

Frankfurt a. M.
Verlag von Heinrich Stoltze.
1901.

Dem Gedächtnis

meines lieben Freundes

G. A. Strohecker

gewidmet.

Ich kann es immer noch net fasse,
Un fass es ääch im Lewe nie,
Dass du uns hast so frieh verlasse
Du vatterstädtisches Schennie.

Was hatte merr for Pleen, for scheene,
Noch for die Zukunft ausgeheckt,
Un jetzt steh ich mit bittre Threne
Vorm griene Hiegel, der dich deckt.

Du hast ja all mei heitre Sache
Zur rechte Geltung ehrscht gebracht,
Ganz Frankfort musst derr herzlich lache
Wann du enn ebbes vorgemacht.

Mir zittert in der Hand die Fedder,
Die derr die Humoreske weiht,
Sin's ääch kää Bliete, sin's doch Bletter
Der Freundschaft un der Dankbarkeit.

• • •

Die Ros.

Der Herr Maier, der sich mit emme i, un der Herr Mayer, der sich mit emme y geschrimwe hat, warn alle zwää große Nadurfreund un sin drum regelmeßig jeden Morjend um die Bromenad spaziern gange. Der Herr Maier mit dem i, vom Bockemer- nach dem Eschemer- un der Herr Mayer mit dem y, vom Eschemer- nach dem Bockemer Dhor. Un so oft se sich unnerwegs begegend sin, hawwe se zu gleicher Zeit an ihr graue Cilinderhiet gegriffe un hawwe gegrießt, un hawwe mit großem Nachdruck, awwer doch sehr heflich gesacht: „Gute Morje Herr Maier!“ „Gute Morge Herr Mayer!“ Dann sie warn gar nicht verwandt mit enander.

Der Herr Maier mit dem i war odder, im Gegesatz zem Herr Mayer mit dem y, nicht nor e großer Nadurfreund von de sämtliche Bromenade, sonnern er war ääch e großer Verehrer von de Blumme die drei gebliehht hawwe, un er is oft vor

enn steh gebliwwe un hat gesacht: „Was e Pracht! un wie schee, un wie nadierlich, beinah wie gemacht beim Blummehersch.“ Un er hat an enn erumgeroche un geschnuffelt, ehrscht mit dem linke Naseflichel, dann mit dem rechte Naseflichel un dann mit alle zwää bäädе Naseflichel zusamme, un hat als dabei vor sich hiegemormelt: „Gott, was e Odeur vom e Duft! der reine Mouson.“

Der Herr Mayer mit dem y hingege hat sich gar nix aus de liebliche Kinner der Flora gemacht un hat se keines Blicks gewerdigt, dann er hat uff den Standpunkt gestanne, daß se ihrn Beruf verfehlt hätte. „Was Stuß mit die Blumme!“ hat er gesacht, „kann merr se doch nicht genieße, wedder in der Supp, noch als Beilag. Wer sei Geld verwelke will seh, schaff sich Blumme an — mir kenne se gestohle wern.“

Un es war drum ääch der Herr Mayer mit dem y net wenig verdutzt, wie er am e scheene Dag e Vorladung zem Assesser Bär krieht hat, weil er in der Bromenad e Ros abgebroche hätt. Un er is dessentwege ääch ganz echauffirt im Termin erschiene un hat gesacht: „Herr Assesser,“ hat er gesacht, „wie komme Se merr vor mit die Vorladung!“ Da hat odder der Assesser Bär e grimmig Gesicht geschnitte un hat sei Stern in so viel Falte gelegt, daß se ausgeseh hat wie e verkrumpelter Nachtjobbel, un hat sehr streng gesacht: „Des wern Se gleich heern, Herr Mayer, Herr Jacob Mayer.“ Un dann hat er die Akte uffgeschlage un hat gesacht: „Scheme Se

sich Herr Mayer, die Bromenad der freie Stadt Frankfort zu plindern!"

Da is odder der Herr Mayer mit dem y uffgesprunge un hat ganz erregt erwiddert: „Ich schem merr odder nicht, Herr Assesser Bär, nicht der schwarze unnerm Nagel schem ich merr. Ich habb's doch nicht netig, ich habb doch nicht geplindert der Bromenad der freie Stadt Frankfort."

„So!" hat jetzt odder der Assesser Bär gekrische, „so, Sie wolle leigne?!"

„Ja, des will ich!" hat der Herr Meyer mit dem y gesacht, „ja, ich will leigne! Ich kann doch leigne, wann ich's nicht gedhaa habb — dafor kann mir kein Mensch nicht bestrafe."

Da hat odder der Assesser Bär enn feuerrote Kopp krieht un hat geknerscht: „Gut! so wer ich's Ihne beweise: Sind Sie verflossene Donnerschdag um 9 Uhr Vormiddags um die Bromenad gange, odder nücht?"

„Freilich bin ich drum gange, ich geh doch jeden Morjend drum erum un widder zerick, von wege der Verdauung un weil merr's der Herr Hofrat Stiwwel verordent hat. Der Herr Hofrat Stiwwel is doch mei Hausarzt."

„Schon gut, schon gut!" hat der Assesser Bär gebrummt. „Den Schmuhs kenne merr, awwer er batt Ihne nix, dann Sie sin dabei gedappt un uffgeschriwwe warn, wie Se die Ros abgebroche hawwe."

„Gedappt un uffgeschriwwe!" hat da awwer ganz verwunnert der Herr Mayer gerufe un hat e

Gesicht gemacht wie e Hammel der Zahweh hat. „Wie kann merr merr dappe, wann ich nicht zugege bin — Herr Assesser, wie kann merr das? Ich bin noch niemals nicht gedappt warn; sogar als Bub nicht, wie merr Aeppel gestrenzt hawwe."

„So, des werd ja immer scheener, also Aeppel hawwe Se ääch gestrenzt?"

„Erläwe Se, Herr Assesser, der Aeppel sin verjährt, des war doch vor verzig Jahr."

Da hat sich odder der Assesser Bär in seiner ganze Werde uffgericht un hat sehr streng gesacht: „Behalte Se Ihre Rechtsbelehrung for sich, Herr Mayer, hier handelt es sich nicht um Aeppel, sondern um die Ros, die Sie abgebroche hawwe un wobei Sie in Flagranti verwischt sin warn. Verstanne?"

„In Flagranti!" hat awwer da ganz perplex der Herr Mayer gerufe. „In Flagranti, vorhin soll's doch in der Bromenad gewese sei. Herr Assesser, Sie verwechsele merr, ich war doch noch niemals nicht in Flagranti gewese, noch niemals nicht!"

Da is awwer der Herr Assesser Bär uff äämal ganz griegehl vor Zorn im Gesicht warn un hat in ähm Gift gekrische: „Jetzt platzt merr der Geduldsbennel! Gläwe Se, ich weer for Ihne alläänś da, daß Se die Sitzung mit Ihrer Verstocktheit uffhalte derfte? draus steht noch die ganz Stubb voll Leut, die gestraft sei wolle!" Un dabei is err, wie e wiethend Dhier nach dem Vorzimmer gesterzt un hat gerufe: „Der Gensdarm soll ereikomme!"

Un der Gensdarm, e korzer dicker Stoppel mit zwää klääne Mäusäugelcher is ereigestolwert un hat sich kerzegrad vor dem Herr Assesser uffgestellt.

„Kenne Se den Mann widder, der die Ros in der Bromenad abgebroche hat?“

„Jawohl, Herr Assesser!“

„No, is es der?“ hat der Assesser Bär gefragt un uff den Herr Mayer mit dem y gedeut.

„So kann ich des net sage, da muß er ehrscht sein Hut uffsetze,“ hat der Gensdarm gemeent.

„Herr Mayer, setze Se Ihrn Hut uff.“

Un der Herr Mayer hat sein Cilinder uff den Kopp gestilpt, ganz verwoge, un hat gesacht: „No,“ hat err gesacht, „kenne Se merr widder, odder kenne Se merr nicht mehr widder?“ Un dabei hat er sich ganz siegesbewußt vor den Gensdarm gestellt.

Un der Gensdarm hat enn betracht von unne bis owe, un is zwäämal um enn erum gange un hat dann gesacht: „Ja, er is es, ich kenn enn an sein graue Cilinder.“

Wie des odder der Gensdarm gesacht hat, is der Herr Mayer wie e Daschemesser zusammmegeknickt, un is mit seim Hut uff den Kopp, uff enn Stuhl gesunke un hat gestehnt: „Er kennt merr, un ich habb enn doch meiner Lebbdag noch nicht geseh!“

„Ich nemm's uff mein Diensteid“, hat der Gensdarm bemerkt, nachdem er sich noch emal den Deliquent betracht hat.

„Abtrete!“ hat der Assesser Bär kommandiert un hat sich dann an den Herr Mayer gewendt un

hat gesacht: „Herr Mayer, Sie sin iwwerfiehrt, vollstennig iwwerfiehrt. Eigentlich sollt ich Ihne wege Ihrm hartneckische Leigne besonnerscht hart bestrafe, weil Se awwer Fräã un Kinner hawwe un die wahrscheinlich von der Sach nix erfahrn solle, so will ich die Straf uff drei Gulde festsetze.“

Un der Herr Mayer, der noch ganz verdattert dagesesse hat, is uffgestanne un hat gesacht: „Awwer Herr Assesser, wann ich Ihne versicher — —“

„Da is nix zu versichern,“ hat enn der Assesser Bär unnerbroche, „Sie sin verknaßt, un wann Se die drei Gulde net bezahle, schick ich Ihne den Fiskal ins Haus.“

Da hat dann der Herr Mayer in sein Sack gegriffe un hat drei Gulde hiegelegt un hat gesacht: „E dheuer Ros, die ich noch net emal geseh habb. Ich bezahl der drei Gulde odder nor unner Vorbehalt von meiner Unschuld!“ Un dann is er in ähm Roches die Dhier enaus, un iwwern Paulsplatz uff den große Kornmark, um im neue Berjerverein seim gepreßte Herze Luft ze mache. Wie er odder die Drepp im neue Berjerverein enuffgestiche is, is von owe der Herr Maier mit dem i erunner komme. Un der Herr Maier mit dem i hat den Herr Mayer mit dem y gegrießt un hat sein graue Cilinder gelift un hat gesacht: „Gute Morge Herr Mayer! heut nicht in der Bromenad gewese?“

„Nein!“ hat der korz erwiddert, „der Bromenad is merr vergällt.“

„Wieso vergällt?“ hat der annere Herr Maier gefragt, „wieso vergällt? von weswege, warum vergällt? Es bliehe doch ewe die Rose dort.“

„Sin Se merr still von dem Unkraut, wo des Stick drei Gulde kost!“ hat der Herr Mayer mit dem y gerufe un hat sei Malheur verzehlt.

Un der annere Herr Maier hat enn aageheert, ganz ruhig, un wie er ferdig war, hat er gesacht: „Herr Mayer,“ hat er gesacht, „Sie därfe nicht Schadde leide dorch mich; das ist eine Verwechslung, ich habb der Ros abgebroche, ich bin gedappt un uffgeschriwwe warn. Sie misse freigesproche wern; komme Se, merr gehn derect uffs Amt, eh's zugemacht werd.“

Un sie sin direct uff's Amt gange un ääch gleich vorgelasse warn. Un der Herr Mayer mit dem y is ganz batzig vorgetrete un hat sehr laut gesacht: „Da bin ich widder, Herr Assesser, odder nicht allein, sondern mit meim Unschuldszeuge.“

„Un Sie wolle?“ hat der Assesser Bär gefragt.

„Gerechtigkeit!“ hat odder da der Herr Mayer mit dem y gerufe, „Gerechtigkeit, un mei drei Gulde widder. Sie hawwe doch vorhin e Justizmord an merr begange. Hier steht der Mann, der die Ros abgebroche hat, da steht err! Mei drei Gulde eraus!“

Un der Herr Maier mit dem i hat bestätigend genickt un hat gesacht: „Jawohl, Herr Assesser, ich habb's gedhaa — strafe Se merr!“

Da hat odder der Assesser Bär die Aerm iwwer die Brust gekreuzt un hat die zwää Maier mit ver-

nichtende Blicke aageguckt un hat dann zu dem Herr Maier mit dem i äußerst streng gesacht: „So, Sie hawwe ääch e Ros abgebroche, Sie ääch? Fui Deiwel, scheme Se sich!“

„Wie heußt, ääch e Ros abgebroche?“ hat awwer da der Herr Maier mit dem i zwar ganz energisch, awwer doch etwas kleinlaut erwiddert, „wie heußt, ääch e Ros abgebroche? ich habb se doch allääns abgebroche, es hat merr doch kää Mensch nicht geholfe.“

„Still!“ hat awwer da der Assesser Bär gekrische, „still! wolle Sie vielleicht die Bolizei weiß mache, daß nor ääner Rose in der Bromenad strenzt? wolle Sie des?“ Un bei dene Worte is er uffgesprunge un hat in die Newestubb gerufe: „Der Gensdarm soll ereikomme!“ Un der Gensdarm is ereigehumpelt komme, un der Assesser Bär hat gesacht: „Meine Herrn, setze Se Ihr Hiet uff! — So Gensdarm, jetzt sage Se, wer die Ros abgebroche hat.“

Un der Gensdarm hat ehrscht den Herr Mayer mit dem y, un dann den Herr Maier mit dem i von unne bis owe betracht un is mehrmals um jeden erumgange un hat dann gesacht: „Herr Assesser, sie hawwe alle zwää e Ros abgebroche, ich kenn se an ihre graue Cilinderhiet.“

„Nadierlich hawwe se deß!“ hat der Assesser Bär gerufe, „den ääne Maier nemme Se uff Ihrn Dienſteid un der annere hat sich selwer aagezeigt un bezahlt dessentwege ääch drei Gulde.“

„Ja awwer," hat da der ääne Maier ganz verdattert un schichtern gesacht: „ja awwer, es kimmt doch noch immer druff aa, ob der Gensdarm den Maier mit emme y, odder mit emme i geschriwwe hat."

Un da hat der Gensdarm sei Nodizbuch eraus-gezoge un hat eneigeguckt un hat gesacht: „Ich haww enn mit emme „jott" geschriwwe." „Also noch ääner!" hat der Assesser Bär gekrische, „also noch ääner! No, da werd die Bromenad bald ganz geplinnert sei. — Meine Herrn, an Ihrer Straf kann ich nix ennern; des awwer versprech ich Ihne, wann merr den Majer mit dem „jott" dappe, bezahlt er ääch drei Gulde. dadruff kenne Se sich verlasse. Un des von rechtswege —

Punktum!"

Der Gänsebraten.

„Eene jut jebratene Jans is ne jute Jabe Jottes!“ Dem Grundgedanke dieses tiefdorchdachten Sprichworts hat sich der Herr Gotthelf Grenzerich ohne jedem Vorbehalt aageschlosse. Der Herr Gotthelf Grenzerich war nemlich e Feischmecker allerehrschter Sort, der an jedem Wertshaus an dem er vorbeikomme is Halt gemacht un geroche un geschnuffelt hat, was es drei Gutes ze esse geb. Un wann er sich uff die Weis die Nas mit Duft gelade hat, is er jedesmal ganz traurig weiter gange un hat for sich hiegebrummelt: „So wat kann sich enn Steuerunterbeamte nich leisten, mit dem Jehalt.“ Am melancholischste war awwer der Herr Grenzerich während der Gänszeit; dann for die Gäns hat er geschwärmt bis dortenaus un noch e Stickelche weiter. Un er hat dessentwege ääch den Flichel der Gans viel heher als die Gans am Flichel geschätzt, un hat behaupt, e knupprig Gänsbristche weer des Elysium des guten Geschmacks. Der Herr Gotthelf Grenzerich hat odder nicht allää gern gut gesse, der

Herr Grenzerich hat ääch gern viel gesse, un e Portion Gans mit Käste im Wertshaus is emm wie e Parodie uff enn gesegende Appedit vorkomme. Un der Herr Grenzerich hat dessentwege zu sich selwer gesacht: „Kochen hab ick beim Rejement jelernt, also kann ick mir als Jungjeselle doch mal ne Jans selber braten.“ Un mit der Zeit is die Perspektiv uff enn selbstbereitete Gänsbrate vollstennig zur fixe Idee bei emm warn, un er is regelmeßig uff den Geflichelmark gelääfe un hat alle Gäns die Schmälzer gedrickt un die Schnäwwel gebroche. Un die Gänsbauern hawwe schnell ihr Kerb zugedeckt wann sen in der Fern geseh hawwe, dann sie hawwe gewisst, daß emm ja doch alles ze dheuer war.

Endlich, am e scheene Dag, es war schon spet un hat ze regne aagefange, is der Herr Grenzerich der Erfillung seiner Winsche erheblich neher komme; dann grad wie er mißmutig dem Mark, mit seine hohe Preis den Ricke wenne wollt, is wie ganz zufällig sei Blick uff des letzte derre Gänsi, vom e dicke Bauer gefalle.

Un der Herr Grenzerich hat des arme Viehche, des vermutlich am Abnemme gestorwe war, an seiner Strohkrawatt, die um sei eigesunke Hälsi geschlunge war, gedappt un in die Heh gehowe, un hat gesacht: „Die is man janz blau.“

„Die is jo aach aus dem blaue Ländche“, hat der Bauer piffig erwiddert.

„Sojar der Schmelzer is blau.“

„Des schadd nix, die hun e bissi zu viel gefresse“.

„Na, wat kostet denn die Jans?"
„Vier Mark".
„Eenen Thaler!" hat der Herr Grenzerich, mit vor innerer Bewegung zitternder Stimm entgegend. „Eenen Thaler!"
Un der Bauer hat vergniegt in sich eneigelacht un hat dem Herr Grenzerich die Gansleich ausgeliwwert. Un der Herr Grenzerich hat se am Schlund gedappt, un hat se meglichst ufffällig dorch die Denjesgaß, iwwer den Roßmark un die Zeil, uff den kerzeste Weg nach seiner Wohnung in die Allerheiljegaß getrage. Derrhääm aakomme, is er dann gleich zu seiner Hausfrää gange un hat sich zwää Dippe gebumbt, ääns for des Gänsfett un ääns wo er die Gans drei brate wollt. Un dann hat er e ferchterlich Feuer in sein Ofe gemacht, un is fortgelääfe un hat sich Kastanje un große Rosine un was sonst noch zu erre Gans geheert, geholt, un hat sich ääch gleich Schmalz, zum Vermenge mit dem Gänsfett aageschafft. Widder häämkomme hat er dann sei Gänsi ausgenomme un die Lewwer säuwerlich uff enn Boge Babier gelegt un ausgerechend, was enn der Brate noch koste dhet, wann er for die Lewwer im russische Hof zwää Mark kreg.
Un nachdem des Gänsi zem brate vollstennig hergericht war, hat er's mit emme bissi Wasser ins ääne Dippe gedhaa un in sein altmodische Kochofe geschowe, des annere Dippe awwer hat er mit Schmalz gefillt un uff's Oferohr gestellt, damit's vergeh sellt.

Un wie dann die Gans aagefange hat ze brate, hat er sorgfältig des wenige Gänsfett, des wie Worschtfett so grie ausgeseh hat, abgescheppt, un hat's zu seim viele Schmalz geschitt; dann hat er die Ofedhier widder zugemacht un mindestens enn halwe Kroppe Stäähkohle aagelegt.

Weil odder des Gänsfett nor langsam kalt werd, un weil in dem klääne Stibbche e ferchterlich Hitz war, hat er des Fenster uffgemacht un des Gänsfett enaus uff die Fensterbank gestellt. Un dann hat er uffgeräumt un da er, um des Eigeweid unnerzebrenge kää Dippe mehr gehabbt hat, hat er's als ordnungsliewender Mann zem Fenster enausgeworfe.

Wie odder jetzt alles schee in der Reih war, da is es dem Herr Gotthelf Grenzerich ehrscht wahrhaft behaglich warn, un er hat sich e Sigaar aagesteckt un hat erwartungsvoll dem groẞe Äägeblick entgegegeseh, wo er des Gänsi aus dem Ofe nemme un verzehrn kennt. Wie er odder ewe noch im Vorgefiehl kinftiger lukulischer Genisse mit der Zung geschnalzt, un mit zesammegezogene Naseflichel den brenzlerische Fettgeruch, der aus dem Ofe gestremt is, mit Wohlbehage eigesoge hat, is uff äämal sei Stuwwedhier uffgefloge un e bäämlanger Schutzmann, um dessen Bickelhaub des ganze Gänseigeweid lorbeerkranzartig geschlunge war, is ereigesterzt komme un hat gekrische: „Wie kenne Sie sich unnersteh emme kenigliche Sicherheitsbeamte die Säuerei uff den Kopp zu werfe!“

Un der Herr Grenzerich is wie vom Blitz getroffe in die Heh gefahrn un hat gestottert: „Herjott! det Jeschling is man janz alleene vom Fenster runterjefallen. — Sie werden doch nich jloben, det ick mit Absicht Ihre Pickelhaube dekoriren wollte.“

„Hier is nix ze gläwe, hier is der Beweis!“ hat der Schutzmann erwiddert un hat emm sein Helm unner die Nas gehalte.

Un der Herr Grenzerich hat die vielverschlungene Gänsderm von der Bickelhaub abgewickelt, un hat die arg verschmierte Kopfbedeckung widder schee blank gebutzt un dann um Gotteswille gebitt, doch ja kää Anzeig mache ze wolle.

„Des kann ich net!“ hat odder da der gutmietige Schutzmann gesacht, „was ich dhu kann, soll gescheh; ich will die Sach in so me milde Licht darstelle, daß Se mit zwää Mark Geldstraf dervokomme.“

Bei dene trestliche Aussichte is dem Herr Grenzerich enn Stää vom Herz gefalle, dann er hat gedacht dorch die Lewwer seim Schadde widder beizekomme. Un dankgeriehrt wollt er dem Schutzmann seiner dunkele Trepp enunnerleuchte, un deshalb enn Fidibus von dem Babier abreiße, uff dem die Lewwer gelege hat. Wer odder beschreibt sein Schreck, wie des Babier leer war un er grad noch geseh hat, wie die oosig Scheckel vom ehrschte Stock, die mit dem Schutzmann in die Stubb geschluppt war, mit der Lewwer die Trepp enunnergefegt is. Niddergedonnert dorch so viel Schicksalsschleg is er uff enn Stuhl gesunke un hat gestehnt: „Det Jeschling hat

der Schutzmann ruffjetragen un die Leber hat die Katz runterjeschleppt. Det is mir enn teurer Jänsebraten!“

Un selbst der Schutzmann schien von dem Mißgeschick geriehrt un hat uff die Beleuchtung verzicht un nor gebitt, die Dhier e bissi uffzelasse bis err die Drepp gefunne hätt. Un der Herr Grenzerich hat sei Dhier bereitwilligst bis hinne widder uffgemacht, un der Bolizeibeamte hat mit meglichster Vorsicht sein Rickzug aagetrete.

Weils odder an dem Dag sehr windig war, is dorch den Gegezug von der Dhier des Fenster zugeschmisse un hat des Dippe mit dem Gänsfett so umgesterzt, daß die ganz Soos auswennig am Haus enunnergelääfe is. Wann dem Herr Grenzerich in dem Äägeblick der Verstand still gestanne hat, so konnt enn des kää Mensch net iwwel nemme, dann all sei Hoffnunge uff geschmierte Gänsfettbredercher warn for immer vernicht.

Allmelig odder hat er sich doch widder von seim Schrecke erholt, un stann grad im Begriff sein Schadde rechnerisch festzestelle un ze unnersuche was emm jetzt die Portion Gans koste dhet, als awermals sei Stuwwedhier uffgefloge un sei vierschröterischer Hausherr, mit emme Mordsprichel bewaffend, uff der Schwell erschiene is.

„Ihne muß ja Gott verblitze!“ hat der Hausherr withend gekrische, „wie kenne Se mei frisch aagestriche Haus so verschmiern, Sie Ichel!“

„Ja, wat is nu schon wieder los?“ hat der Herr Grenzerich zem Dod erschrocke gefragt, un is in die äußerst Fenstereck reteriert.

„Was los is, frage Se ääch noch — soll ich Ihne die Nas druffstumbe? Mit Ihrm verwinschte Worschtfett, odder Vaselin was es is, hawwe Se merr die ganz Fassad von owe bis unne verdreckst.“

„Det bisken Jänsfett macht man wieder weg.“

„Nadierlich, Sie krawwele drei Stockwerk hoch die Wand enuff un kratze's ab um sich's hernachend uff's Brot ze schmiern, Sie Olwel! Des muß mit hääß Wasser un Schmiersääf abgewäsche wern, un dazu brauch merr e Gerist. Unner zwanzig Mark komme Se net erum.“

„Zwanzig Mark!“ hat der Herr Grenzerich gerufe un hat sich an erre Stuhllehn gehalte, damit er net umgefalle is. „Zwanzig Mark un det janze Jansfett futsch.“

„Brauche Sie Gäns ze fresse, wann Se's net versteh? Annern Leut sin froh, wann se des Fett im Dippe hawwe un Sie verschmiern die Häuser mit. Pfui Deiwel! schäme Se sich.“

Un der Herr Grenzerich hat sein Haustyrann inständig gebitt, von der Forderung von zwanzig Mark doch ebbes nachzelasse; un nach vielem Gekrisch von der ääne, un viele Seufzer von der annere Seit, sin se endlich iwwer fufzeh Mark Entschädigung äänig warn. Un der Herr Grenzerich hat mit schwerem Herze sein leichte Geldbeutel gezoge un hat sein Peiniger zefridde gestellt.

„So“, hat er dann zu sich selwer gesacht, wie er widder allääns war, „nu wüßte ick wirklich nich was mir noch zustoßen könnte, wenn ick mir jetzt mit Jemitsruhe eenen Jansschenkel inverleibte.“

Un der Herr Grenzerich hat die halbgliehend Ofedhier, hinner der sei Gänsi geschmorrt, net ohne sich die Pote zu verbrenne, uffgemacht, un es is emm enn Dunst entgegekomme, als wann e Lager alter Schlappe abgebrennt weer.

Un der Herr Gotthelf Grenzerich hat sich schnell sei bääde Nasefliichel zugehalte, un war vellig sprachlos wie er in sei Dippe geguckt hat, un es hat e Ding dadrei gelege, des aussah wie e zusammegedrickter schwarzer Zugstiwwel, der Feuer gefange hat.

„Verbrannt!“ hat er gestehnt un is ans Fenster gesterzt un hat's uffgerisse, damit er net erstickt is. „Total verbrannt! Det weeß ick nu: Eenmal eene Janz jebraten un nie wieder!“

Das gemeinschaftliche Telephon.

„Simon“, hat die Fräã Stern zu ihrm Mann gesacht, „Simon, warum haww ich kein Telephon in meiner Wohnung, warum nicht?“

„Warum nicht“, hat der Herr Stern mürrisch erwiddert, „warum nicht — darum nicht, Selma; weil merr doch eins im Geschäft hawwe, darum nicht!“

„Was nutzt merr e Telephon bei dir im Geschäft, wann ich's nötig habb in mei Wohnung? Nix nutzt merr's, gar nichts nutzt merr's! Nicht im Geringste nutzt merr's.“

Da hat se odder ihr Mann, der Herr Simon Stern mit emme vernichtende Blick aagefeh un hat gesacht: „Mei Ruh sollst de merr lasse mit dei Aasprich! Wozu brauchst du e Telephon? Dei Cousine im ehrschte Stock, meim Bruder sei Frau hat doch auch keins — un die hat doch zwanzigdausend Mark mehr mit in die Eh gebracht, un die hat doch auch keins. Stuß, mit der Telephon!“

Da hat sich odder die Selma in die Brust geworfe un hat stolz erwiddert: „Mei Cousine, ich

glaubs, die is ääch im e Landstädtche aufgewachse — ich odder bin von Redelheim!“

„Ich weiß,“ hat der Simon spettisch gerufe; „ich weiß, daß de nicht weit her bist!“

Wie des odder die Selma geheert hat, hat se enn Aafall krieht un hat laut geschluchzt: „Bin ich derr schon mieß? Nor Geduld, ich schreib meiner Mutter, die werd derr sage wer weit her is, die werd derr's sage!“

Bei dem Gedanke an sei Schwichermutter is odder der Herr Stern zesammegefahrn, wie e verknallt Verteldutt un hat ganz verknerscht un demietig gestottert: „Awwer Selma, kannst de kei Spaß mehr vertrage?“

„So kei Späß nicht!“ hat die Selma gestehnt, „so kei nicht!“

„Gut,“ hat ihr reumietiger Gatte getrest, „gut, ich mach' andere,“ un dabei hat er mit seim Zeigefinger Gieks gemacht, un hat er an ihrm Hälsi erumgekrawwelt un hat se kitzlich mache wolle.

„Nicht!“ hat odder da die Selma gelacht un hat enn uff die Pode gekloppt, „nicht Simon! wann de willst, daß ich lache soll, schaff merr e Telephon aa — awwer laß dei Gefuschel, es kommt derr doch nicht von Herze.“

„Woso, nicht von Herze?“ hat der Simon gesacht un hat noch emal Gieks gemacht. „Gieks! nicht von Herze, wie kannst de das sage, es kommt merr doch ja von Herze. Gieks!“

„Awwer der Telephon nicht.“

„Auch der Telephon, wann de's hawwe willst, auch der Telephon! Was merr der Besuch von deiner Mutter kost, dafor krieh ich schonn e halwes uff e ganz Jahr."

„Wie heußt, e halwes? Meinst de eins wo merr blos eneisprecht, odder eins wo merr blos erausheern kann?"

„Versteh merr recht, Selma," hat odder da der Herr Stern gesacht un hat se vellig uff sein Schooß gezoge, „versteh merr recht: du un mei Bruder sei Frau, dei Cousine im ehrschte Stock kriehe eins zusamme."

„Eins zusamme!" hat die Frau Stern langgedehnt gerufe, „eins zusamme! Immer alles zusamme! Krieh ich enn neue Hut, krieht sie doch auch enn neue Hut, krieh ich Brilljantohrring, krieht se auch Brilljantohrring; krieh ich e neu Dienstmädche, krieht se auch e neu Dienstmädche, un jetzt soll se auch gleich e Telephon kriehe, weil ich e Telephon krieh. Wann se alles kriehe soll, was ich krieh, dann hätt merr gescheider dei Bruder auch geheirat."

„Wer sacht derr, daß se alles krieht was du kriehst? Du hast doch enn Bub, un sie hat doch kein Bub — sie hat doch gar kein Bub nicht. Etsch!"

„Abwarte!" hat odder da die Selma gesacht, „abwarte, Simon. — Sie macht merr doch alles nach, un du brengst err sogar der Telephon dazu ins Haus."

„No, wann ich's err nicht ins Haus breng, sprecht se bei dir fern for mei Koste."

„For dei Koste?“

„No freilich dhut se's, un du kannst nicht nei sage, dann es is doch dei Schwegern. Das halwe Abonnement sprecht se derr weg, das Babbelmaul. Dann wann's nichts kost, steht err der Schnawwel nicht still.“

„Das dhut se,“ hat die Selma nachdenklich erwiddert, „das dhut se. Gut, redd du mit dei Bruder, ich will mit seiner Frau redde von wege dem halwe Telephon.“

Un der Herr Simon Stern hat mit seim Bruder, dem Herr Jacob Stern im Geschäft geredd, un die Frää Selma Stern is in ehrschte Stock zur Frää Elsa Stern, ihrer Cousine gange, un hat gesacht: „Elsa,“ hat se gesacht, „weißt de's schon, merr kriehe e Telephon?“

„Wofor?“ hat die Elsa erwiddert, „wofor?“

„No, wofor — dafor, weil's Mode is. Weil die Sternberg un die Blummethal auch eins hawwe. Du kannst dann doch mit dei Jacob redde wann er garnicht derrheim is, un es kost derr nor das halwe Geld.“

„Es kost merr odder gar nichts wann er derrheim is — da kann ich doch mit emm umsonst redde, ganz umsonst.“

„Wann er odder auf der Reis is, un er will derr gute Nacht sage, odder er will derr e Kuß gewwe, kann er doch nicht, kann er doch gar nicht.“

„E Kuß? mach kei Stuß! Er kann doch nicht durchs Telephon kisse?“

„Nadierlich kann err's, wann err's gelernt hat. Wann merr mit jemand spreche kann, kann merr's doch auch kisse."

„Awwer nicht auf den Mund, doch nor auf's Ohr."

„Wann auch — du kannst awwer dei Jacob controlliern, ob er derr Gun Nacht sacht mit emme Kuß, oder ohne emme Kuß — er kann derr doch nix vormache."

Des hat dann ääch der Elsa eigeleucht un sie hat gesacht: „Wann's mei Jacob recht is, ich bin mit eiverstanne."

„Was ich odder noch sage wollt," hat die Selma bemerkt, „das Telephon wird bei mir aufgehängt, in mei Schlafstubb, von wege meim Bub, meim Alfred, weil ich da doch nicht immer in ehrschte Stock laufe kann, wann's schellt."

„Wie, mei Hälft auch?" hat die Elsa iwwerrascht gefragt. „Mei Hälft auch?"

„Nadierlich, dei Hälft auch. Es kost doch nicht soviel Draht, wann's blos bis in zweite Stock reicht."

„Ich will odder nicht von mei Jacob gekißt sei vor Zeuge, ich will allei gekißt sei, ohne Zeuge."

„Das sollst de auch, ich geh in e anner Stubb."

„Gut!" hat die Elsa gesacht, „gut, ich komm zu derr enauf. Was werd ich viel fernzespreche hawwe, außer mit mei Jacob."

Wie odder des Telephon bei der Selma aagemacht war, da hat doch die Elsa viel ze spreche gehabbt, sehr viel sogar. Un des Dienstmädche vom

zweite Stock is jetzt alle Aägeblick in ehrschte Stock gesterzt komme un hat uff die Schell gedrickt un hat gekrische: „Frau Stern, es hat for Sie geschellt, es hat for Sie sehr stark geschellt.“ Un die Frää Selma un Elsa hawwe den ganze Dag am Telephon gelege un hawwe sich nach alle Himmelsgegende, mit jedem der enn Aaschluß gehabbt hat, unnerhalte.

Awwer nicht nor unnerhalte hawwe se sich, sonnern ääch sämtliche Haushaltungsaagelegenheite sin von jetzt ab dorch den Fernsprecher erledigt warn. Un wann die Frää Selma Stern for zehe Pfennig Gewerzel, odder e Packet schwedische Schwewelhelzer ohne Schwewel dorch's Telephon bestellt hat, hat odder ääch schonn die Frää Elsa hinner err gestanne un hat ungeduldig gesacht: „Laß mich doch ääch emal draa, du leßt mich ja gar nicht, der Telephon ist doch gemeinschaftlich.“ Un dann hat se um Aaschluß gebitt un gerufe: „Hier, Frau Elsa Stern, vom ehrschte Stock! Wer dort?“ — „Schilling.“ — „Gut, Herr Schilling, schicken Se merr doch gleich, awwer gleich, zur gefällige Aasicht, zwei frische Indianer, einen behalt ich — wann er merr schmeckt.“

Un wann die zwää Schwegerine gar nix mehr ze bestelle odder auszerichte hatte, odder ihr Sprechwerkzeug war erschöpft un des Trommelfell aagegriffe, dann hat die Frää Selma ihrn klääne Bub, ihrn Alfred ebeigeschleppt un hat enn dorch's Telephon flenne lasse, damit sei Vatter im Candor geheert hat, daß err noch gut bei Stimm war.

Awwer damit net genug, daß se sich mit ganz Frankfort unnerhalte konnte, hat se der Fernsprechkitzel immer mehr gereizt, un sie hawwe mit Offebach un Worms, un speter mit Fürth, Minche un Berlin lebhaften Gedankeaustausch gepfloge, dann sie hawwe nicht gewißt, daß es nach außerhalb e Mark extra kost.

Am e scheene Dag odder is der Herr Simon Stern häämkomme mit emme Gesicht wie e Tieger, un hat sei Fräă, sei Selma sehr unwersch aagefahrn un hat gesacht: „Selma!" hat err gesacht un merr hat emm die innere Erregung äußerlich aagemerkt; „Selma, was sin das for Strääch! Bist de mischucke, odder bin ich mischucke?"

Da hat enn odder die Selma ganz verdutzt aageguckt un hat erwiddert: „Ich verbitt merr dei Schmuhs, Simon; du bist hier nicht im Kaffeehaus!"

„Das weiß ich."

„No also, dann sei still!"

„Was!" hat odder jetzt der Herr Simon Stern gekrische, „was, ich soll still sei, wann du merr in eim Monat siwweunfinfzig Mark aus dem Sack schwätzt?! ich soll still sei, bei dei iwwerfließig Gebabbel?!"

„Wieso, ich? —"

„Wieso? so, so. Da is der Rechnung vom Telephonamt, un das gibt noch nicht emal Skondo."

Da hat odder die Selma mit sehr verzwerwelte Zäge die Rechnung betracht un hat ganz verknerscht gesacht: „Siwweunfufzig Mark! Das haww ich nicht gewußt, Simon. Ja, warum heißt der Telephon Fern=

sprecher, wann merr nicht in der Fern spreche darf for sei Abonnement, for sei deuer Abonnement? Frankfort is doch kei Fern nicht. Warum heißt der Fernsprecher, Simon, warum?“

„Weiß ich's! Ich weiß nor, daß de dei Schnawwel nicht sollst spaziere geh lasse dorchs Telephon — das weiß ich.“

Un ganz zu derselwige Zeit hat e Stockwerk dieser, der Herr Jacob Stern zu seiner Frää, seiner Elsa gesacht: „Elsa,“ hat er gesacht, „Elsa, du bist e schee Frau, du bist e gebild Frau, du bist e Frau wie Milch un Honig un Latwerg, awwer ein Fehler hast de doch.“

„Ich!“ hat da die Elsa betroffe gerufe, „ich!“ un hat sich von owe bis unne im Spichel betracht, un hat ihr Fießercher ganz kokett so erausgestreckt, daß ihr Jacob sein Zwicker uffgesetzt hat. „Wo Jacob, wo habb ich e Fehler?“

„Da nicht,“ hat da ihr Mann gesacht, „da nicht, awwer wo anders, wo ganz anders. — Du kannst den Mund nicht halte.“

„Ich widdersprich derr doch niemals nicht.“

„Du widdersprichst merr nicht, awwer du sprichst widder un immer widder, un noch dazu dorch's Telephon for siwweunfufzig Mark auf mei Dheil.“

„Ich?“

„Ja du, da is die Nota. Bleib mit dei Zung im Land und nehr dich redlich. Was brauchst de e Stimm ze hawwe die merr bis in Berlin heert, du suchst doch kei Engagement als Ausrufer, du hast's doch nicht nötig.“

Da is odder die Elsa in e krampfhaft Schluchze ausgebroche un hat gestehnt: „Siwweunfufzig Mark verbabbelt, des hätt merr e neuer Hut gewwe, wie sich die Selma ein gewinscht hat.“

Un die Fräa Elsa Stern is mit ihre verflennte Aäge enuff zu ihrer Schwegerin un hat dere Grobheite gemacht un hat gesacht: „Du willst immer alles besser wisse un jetzt seh ich doch, daß de gar nichts weißt, rein gar nichts, Selma — noch nicht emal, daß drei Minute e Mark koste, noch nicht emal das weißt de. Leg derr schlafe mit dei Bildung von Redelheim.“

„Du häst ja nicht so weit enauszesprechе brauche.“

„So — der Telephon ist doch gemeinschaftlich.“

„Ewedrum hat dei Mann, dei Jacob auch siwweunfufzig Mark zu bezahle — ewedrum.“

Un die zwää Weiwer sin noch mehr hinnernanner komme, un die Fräa Elsa hat der Fräa Selma, ihrer Schwegerin erkleert, daß se iwwerhaupt nicht mehr eruff dhet komme, merr sollt err ihrn Aadhääl vom Gesprech enunnerschicke, die Antwort dhet se eruff sage lasse.

Un die Elsa hat sich werklich drowe drei Dag lang net blicke lasse, un die Selma hat alle Aafrage an sie beantwort un alle Ufftreg ausgericht, awwer immer sehr vorsichdig, damit se mit ihrer Zung net iwwer die Grenz, wo's e Mark kost, komme is.

Am verte Dag odder hat der Herr Jacob Stern zu seiner Fräa, seiner Elsa gesacht: „Elsa,“ hat err gesacht, „was soll das, ich bezahl der halwe Telephon

un du sprechst nicht dorch? Heut Middag um finf Uhr gehst de enauf zur Selma, ich ruf derr aa."

„Awwer! —"

„Nor kei Awwer, wo's unser Geld kost."

Un pinktlich um finf Uhr is die Elsa enuffgange, un weil die Vorplatzdhier uffgestanne, is se unbemerkt in's Zimmer getrete wo des Telephon gehonke hat. Un die Selma hat an dem Apparat gestanne un hat eneigesproche, un err dabei den Buckel zugekehrt.

„Ich will doch emal heern, was die zu verklawatsche hat," hat die Elsa bei sich gedacht, un is ganz leise ebeigeschliche un hat häämlich des zweite Hörrohr gedappt un hat mitgehorcht.

„Elsa," hat's da ganz deutlich an ihr Ohr geklunge, „Elsa, dei Jacob ist's, bist de auch allei?"

Un die Selma hat mit derr Elsa ihre Stimm ins Sprachrohr geflistert: „Ganz allei!" dann sie hat geglääbt, daß es iwwer sie herging, weil der Jacob mit seiner Elsa allei redde wollt. „Ganz allei!"

„Das is gut, das is sehr gut, daß de dei Recht behauptst bei dei Cousine," hat's aus dem Hörrohr geschallt. „Dafor daß de's gedhaa hast kauf ich derr heut noch den Hut, den sich die Selma gewinscht hat."

„Der is doch schon verkauft!" hat da die Selma mit der Elsa ihrer Stimm ins Telephon gezischelt, „der ist doch verkauft!"

„Freilich ist er verkauft, awwer ich haww enn gekauft, for dir gekauft. Da hast de auch e Kuß,

gebb merr ein widder, odder zwei." Un es hat dorch's Hörrohr geknallt, daß der Elsa des Wasser im Mund zusammegelääfe is.

Wie sich odder jetzt die Frää Selma mit emme witende Blick nach dem Telephon beuge wollt, um ihrm Schwager ihr Määnung iwwer den eweckgeschnappte Hut ze sage, hat pletzlich e klää weiß Hand den Schallfänger zugehalte un e heiser Stimm hat gekrische: „Was, du willst mei Mann kisse!"

Da is odder die Selma wie von erre Natter gestoche zerickgefahrn un hat gestottert: „Dein Mann — ich dein — —"

„Willst de vielleicht leigne wann ich dabei steh! Hat err derr nicht gekißt for mei Rechnung? hat er nicht?"

„Ich brauch dei Mann, dei ebsche Mann!"

„Dhu nicht so groß, merr wisse, was merr wisse."

„Was willst de damit sage?" hat odder jetzt die Selma zornig gerufe. „Was willst de damit sage? du Hutschnappern! Willst de merr schlecht mache bei mei Simon un bei mei Bub, mei Alfred! Geh merr aus de Auge, geh merr aus de Auge mit deim Schmuhs un mei Hut!"

„Das kann ich!" hat die Elsa erwiddert, „das kann ich, awwer ehrscht mei Hälft vom Telephon eraus — ich will nicht, daß de mei Mann hinner meim Ricke kißt — ehrscht mei Hälft vom Telephon!"

„Ich schick derr se, geh nor, geh nor!"

Un die Elsa is gange un die Selma is witend an's Telephon gerennt un hat's abgerisse, un hat

die Dreht mit der Beißzang dorchgezwickt un hat's dann dorch ihr Dienstmädche in ehrschte Stock geschickt. Die Frää Elsa Stern hat's odder nicht aagenomme, weils mehr als die Hälft war un weil se nix von der Frää Selma Stern geschenkt hawwe wollt. Da hat odder die Frää Selma gesacht: „Wann se's nicht nemmt, stell's err vor die Dhier, mir kommt's nicht mehr erei in mei Logie!"

Un des Dienstmädche hat gedhaa wie's gehääße is warn. Un wie den Awend der Herr Jacob Stern un der Herr Simon Stern aus dem Geschäft häämkomme sin, da sin se alle zwää iwwer die Dreht vom Telephon gestolwert un die halb Drepp enunnergeborzelt. Un die Frää Selma Stern un die Frää Elsa Stern hawwe ihr Vorplatzdhiern uffgerisse, un hawwe gekrische: „Is was bassiert! is was bassiert?" Un der Herr Jacob Stern hat gerufe: „Uff jeden Fall is was bassiert, ich bin iwwer e Telephon gesterzt un habb merr die Nas blutig gefalle!" Un der Herr Simon Stern hat hinzugesetzt: „Un ich bin uff enn gefalle un habb merr des Ohr verschunne an dem Telephon."

„Das war der Elsa ihr Telephon!" hat die Selma gerufe.

„Nei, das war der Selma ihr Telephon!" hat die Elsa gekrische.

„Wie heußt," hat odder da der Herr Jacob Stern gesacht. „Wie heußt derr Elsa, derr Selma ihr Telephon — der Telephon geheert dem Staat."

„Was dem Staat?“ hat die Frää Selma gefragt un is dodeblaß warn, es is doch dodal verbroche.“

„Dann is es e Staatsverbreche,“ hat der Herr Simon gesacht, „un es kommt vor's Telephonamt. Die Koste bezahle merr gemeinschaftlich, awwer abgeschafft is es un bleibt's.“

Die Pingstbardie.

„Ach, was freu ich mich die Pingste uff unser Landbardie!“ hat die Frää Schlappe von der Bockemergaß zu ihrm Mann, ihrm Schläppche gesacht, un gleich ängstlich derrzugesetzt, „wann nor die Koste net weern, die verderwe merr immer des Vergniege.“

„Umsonst is der Dod“, hat err ihr Mann erwiddert, „awwer beruhig dich, die Bergstraß is net halb so deuer wie der Taunus, un merr krieht ääch was for sei Geld.“ Un wie die Glocke am Pingstsonndag morjend ze läute aagefange hawwe, da hatte se schon lengst Frankfort im Ricke; un e halb Stunn speter sin se bereits in Zwingeberg ausgestiche.

„Jetzt odder vor alle Dinge e orndlich Friehstick“, hat der Herr Schlappe zu seiner bessere Hälfst gesacht, „dann Esse un Trinke hält Leib un Seel zesamme, un mit drei derre Gwetsche im Sack mach ich kää Landbardie.“

„Des sollst de ääch net,“ hat em sei Frää erwiddert, „ich habb merr for dich un mich Butterbrederchet eigesteckt.“

„Was, Butterbrederchet! Nää, lieb Bettche, heint is Pingste, heint werd orndlich gefriehstickt.“

Un die Frää Schlappe hat mit Entsetze den Entschluß von ihrm Mann geheert, dann wann se ääch gern selwer ebbes Gutes gesse hätt, so hat se sich's doch net gegennt, weil err des Geld zu viel war, un sie hat en dessentwege am Rockzippel gezoppt wie er in e Wertshaus eibige wollt un hat gesacht: „Nor net dahie, Fritz, da soll's ferchterlich deuer sei, des sieht merr schon von auße, e „Kron“ is nor for Kaiser un König, awwer net for Berjerschleut.“

„Äämal gut gelebt denkt ähm lang,“ hat der Herr Schlappe ärjerlich gesacht un is mit drei Sätz die Drepp zur Kron enuffgesprunge.

„Fritz, so bleib doch, da driwwe is ja noch e Wertscha — — da, jetzt is er schon drei!“

Der Fritz war odder net nor drei, sonnern stann ääch gleich von wege emme Friehstick mit dem Wert in Unnerhannlung: „Brenge Se merr e Flasch Auerbacher Rothe, un e Portion Schinke mit Butter un Brot.“

„Awwer Fritz, ich bitt dich um Gotteswille, des kost ja e Heidegeld. Herr Gasthalter, lasse Se den Wei un Schinke un brenge Se liewer zwää Gleser Milch un zwää Gleser Wasser.“

„Wie Sie wünschen.“

„Ich winsch odder kää Wasser un Milch!“ hat der Herr Schlappe ärjerlich gerufe, „brenge Se merr was ich bestellt habb.“

„Mir e halb Glas Milch“, hat die Frää Schlappe vollstennig niddergeschlage gesacht, un ihr Nas is vor Aerjer so spitz warn wie e Nähnadel No. 0. „Du fängst gut aa, es is nor e Glick, daß ich mei Däschi mitgenomme habb, da kann ich wenigstens den Schinke, den de iwwrig leßt, eneiduh.“

Die Frää Schlappe hat odder ihr Rechnung ohne ihrm Mann sein Appetit gemacht, dann net nor, daß von dem Schinke nix iwwrig geblitwwe is, der Herr Schlappe hat ääch noch e Portion Schweizerkees verwichst, un die ganz Budell Wei alläänsgetrunke.

„Trinke merr noch ää, Bettche?“

„Was!“ hat die Frää Schlappe mit emme unnerdrickte Schrei gerufe, „was, willst de dann uff den ehrschte Pingstfeiertag ähm en zwäräte Insatz uff's Haus besorje? Gott, jetzt seh ich ehrscht ei, was es for e Glick is, daß merr kää Kinner hawwe, da hätt des Sparn e End. Ich begreif's iwwerhääbt net, wann de allää ausgehst, segst de immer, ich habb fast gar nix ausgewwe, un wie ich mitgeh, kann ich mich iwwer dei Verschwendung grie un gehl ärjern.“

„Meenst de vielleicht ich wollt bei erre Landbardie mein Mage uff e preißisch Dorfschulmääästerstell vorbereite? in dene Hose net.“

Un nachdem der Herr Schlappe bezahlt hat, wobei die Frää Schlappe finfmal dem Wert ze Gemiet gefiehrt hat, daß es sich nor um ää Flasch

Wei, un nor um ää Portion Schinke un Kees hannele dhet, sin se widder aus der deuer „Kron" enaus, in Gottes freie Nadur, un hawwe die Richtung nach Auerbach eingeschlage.

Wie se odder in Auerbach aakomme sin, un wollte sich grad nach dem Weg zem Ferschtelager erkundige, da hawwe uff äämal mehr als zwanzig Stimme aus dem ehrschte Stock vom e Gasthaus erunner gerufe: „Gott verdoppel, der Schlappe mit seiner Fräă! als eruff, merr sein lauter Frankforter hier."

„Schon widder e Kron! da kann merr odder sei Doppelkrone los wern un sei Markstücker", hat die Fräă Schlappe ganz erschrocke gesacht un hat sich fest an ihrn Mann aageklammert: „Merr komme davo, merr komme davo, merr hawwe in Zwingeberg gefriehstickt!" hat se dann zem Gasthof enuffgerufe un abgewunke.

„Warum net gar," hat der Herr Schlappe gesacht, „wer werd so erre freundliche Eiladung net Folge leiste, wann err Dorscht hat? Komm Bettche, merr wolle emal seh, was los is."

„Der Bichel von deim Portmonee is los, bis heint Awend hast de nix mehr drei", hat die Fräă Schlappe lamentirt. „Guck nor emal da den Brunne mit dem scheene Wasser, des sogar von selbst lääft. Ach, un des Gebergswasser soll so gesund sei."

„No, da laß derr drowe e Glas gewwe, ich trink e Budell Wei."

Un noch uff der Drepp hat die Fräă Schlappe ihr warnend Stimm ertene lasse, es hat awwer nix

geholfe, dann an dem Dorscht scheitern alle Mäßigkeitspredige. Drowe in der Stubb odder war e bunt Gewiehl, Weiwercher un Mädercher hawwe dorchenanner gekichert un hawwe Gott un die Welt hochlewe lasse, un hawwe zwar nor an de Gleser genippt, odder so oft, daß se ääch net ze korz komme sin. Un wie die Fräa Schlappe des Sodom un Gomorrha des Geldausgewwens geseh hat, da hat se ihrn Mann noch emal verzweiflungsvoll in die Rippe gestumbt un hat emm ins Ohr geraunt: „Fritz, ich sag derr's, wann de merr soviel Geld ausgibst, gibt's den greßte Spektakel, merr kenne mit de annern trinke, die hätte ähm ja net eizelade brauche."

„Kellner, e Budell Wei!" war die äänzig Antwort, die der unpraktische Gatte seiner sparsame Ehhälft gewwe hat.

Der Wei is komme un der Herr Schlappe hat sich, seiner Fräa un seine Nachbarn eigeschenkt.

„Um Gotteswille, Fritz, du errst dich, des is ja net mei Glas, ich habb an ähm genug." Da odder ihr Fritz dorchaus nix heern un noch weniger versteh wollt, so hat se sich ganz dicht zu emm ebeigerickt un hat emm in ähm fort ins Ohr geflistert: „Dhu doch langsam mit dem Wei, der kost Geld!"

Als odder alle Ermahnunge nix batte wollte, hat sich die Fräa Schlappe die Sach annerschter iwwerlegt, un hat ehrscht ihr Glas ganz ausgetrunke un dann aus Verseh diejenige ihrer Nachbarn dreivertel. „So, jetzt bin ich meim Schadde widder bei", hat se vergniegt vor sich hiegemormelt. „Geww acht,

merr werd de annern die Gorjel schwenke.“ — Diese Kriegslist hat odder enn iwwerraschende, doppelte Erfolg gehatt, dann net nor, daß err jetzt die ganz Gesellschaft zugetrunke un abwechselnd in ihr Glas eigeschenkt hat, ääch der Herr Schlappe is uffgedaut un hat, um sich ze revanchirn noch zwää weitere Budellje bestellt.

„Ei Fritzi, ich glääb du kriehst e Spitzi!“ hat se uff äämal aagefange, „du werst solang die Gesellschaft regalirn, bis merr voll sin.“ Un dann hat se gelacht, un die ganz Gesellschaft hat mitgelacht, un ihr Ääge hawwe gestrahlt wie wann die Sonn in e Pitsch scheint. „Ach Gott, es werd merr ganz dormlig.“

„Des kimmt davo, weil de noch nix gesse hast“, hat ihr Gatte besorgt bemerkt, „soll ich derr e Portion Brate mit Soos bestelle?“

„Ja, ich muß odder ehrscht wisse, was se kost: Herr Gasthalter, wie deuer is e Portion Brate mit Soos?“

„E Mark!“

„E Mark, was kost dann da die Soos alläänS?“

„Ach“, hat der Wert ganz freindlich gesacht, „die Soos, Madam, kost nix.“

„No, dann brenge Se merr e Portion Soos, un for drei Pfennig Brot, awwer net so wenig.“

„Awwer Bettche!“ hat der Herr Schlappe leise zu err gesacht,“ du blamirst ähm ja vor der ganze Gesellschaft.“

„So!“ hat se erwiddert, „muß ich net widder eibrenge was du verdhust? Hahaha! der verdient am Wei genug.“

Un die Frää Schlappe hat sich ihr Soos gutschmecke lasse, un hat außer dem Brot noch drei Butterbredercher, die se aus ihrer Dasch geholt hat verwichst.

„Jetzt odder uff, meine Herrschafte!“ hat ääner von der Gesellschaft aagefange, „e zwäästinnig Friehstick is grad lang genug, un bis merr uff's Auerbacher Schloß komme, da werd's Middag.“

„Daß de merr net mitgehst,“ hat die Frää Schlappe ihrm Mann ins Ohr gebischbelt. Es is merr noch immer ganz dormelig von vorhin dem Wei, da steht äach noch e halb Flasch, ich muß mich ehrscht widder erhole.“

„No, dann bleiwe merr noch e bissi“, hat der Herr Schlappe gesacht un hat die Gesellschaft die Trepp enunner begläät.

Kaum war die odder der Dhier draus un der Trepp drunne, un die Frää Schlappe hat sich alläänS im Saal geseh, da hat se schnell ihr Däschi uffgemacht un hat geräuschlos e Schoppebudellche un e Feldfläschi erausgezoge: „Eher en Darm versprengt, wie dem Wert was geschenkt“, hat se halblaut vor sich hiegebrummelt un hat ihr zwää Fläschercher mit de Weirester, aus de noch net ganz leere Budellje gefillt. Rote un weiße Wei, alles dorchenanner; nor ihr eige Flasch hat se net aageriehrt. Un wie se mit dere Beschäftigung ferdig war, hat se

ihr zwää Fläschercher widder vorsichtig in ihr Dasch geschowe un hat mit emme triumphirende Blick zu sich selwer gesacht: „Widder e Mark fuffzig gespart, des gibbt merr die scheenst Weisoos.“

„No, is derr's jetzt besser?“ hat der Herr Schlappe, wie er eruffkomme is, sei Frää gefragt.

„Ach ja, wann merr unser Budell ausgetrunke hawwe, gehn merr.“

Un der Herr Schlappe hat den Wert gerufe un hat sei Zech bezahlt, wobei sei Frää sich mehrmals erkundigt hat, ob merr dann den Wei net billiger krech, wann merr drei Flasche uff äämal nemme dhet. „Es gibt doch iwerall Sconto, wann merr Engroseikäuf mecht, un so e Bardie kost ähm grad genug.“

Un wie se schon uff der halwe Drepp gewese warn, is die Frää Schlappe noch emal umgewend un hat ihrm verbliffte Gemal, der err erschrocke gefolgt is, zugerufe: „Bleib nor, ich habb was vergesse.“ Mit zwää Sätz war se dann widder im Saal un hat e Glas Wei, was iwwrig gebliwwe war, schnell gedappt un enunnergeschitt.

„Ei des is ja gar net unser Glas!“ hat der Herr Schlappe gerufe un hat en feuerrothe Kopp krieht.

„Wahrhaftig! No des dhut nix, es is ja bezahlt!“

„Nemm merrsch net iwwel,“ hat der Herr Schlappe gesacht, wie se die Kron e Stickelche im Ricke hatte, „mit deim Betrage sterzt de ähm awwer von ääner Verlegenheit in die anner.“

„Besser als wann ich dich in Unkoste sterze dhet. Mei Prinzip is, spar uff der Landbardie, dann hast de was wann de hääm kimmst.“

Da der Herr Schlappe gege die ökonomische Grundsätz seiner sparsame Ehhälft nix eizuwenne wußt, war er froh wie in der Fern die weiße Häuser vom Ferschtelager sichtbar sin warn un er dem Gesprech e anner Wendung gewwe konnt.

„Guckst de, Bettche, des is des Ferschtelager!“

„Ich seh awwer kää Better.“

„Better! — Die ganz Geschicht hääßt des Ferschtelager.“

„So, die ganz Geschicht — ach Gott, wie schee is es hier!“

„Net wahr, hier gefällt derr's?“

„Des glääw ich. Die Nadur stimmt mich immer ganz feierlich. Jeden Dag ging ich in die Promenad, Sonndags in Wald; ich habb ja die Zeit dazu. Wann nor die oosige Stiwwel net wern, awwer alle Schlag is e Paar caput, da vergeht ähm des Spaziernngeh.“

Unner derartige sinnige Nadurbetrachtunge seitens der Fräă Schlappe hawwe se den Weg berguff, bergab nach Scheneberg eigeschlage.

„Wääßt de was, Bettche, es is bald Zeit zem Middagesse, un wann merr uns net e bissi eile, komme merr drum, merr misse schneller geh.“

„Im Gegedhäl, da werscht de nor dorschtiger un hungriger.“

„Ja, ich krieh odder ääch eher was in Mage.“

„Wann ich derr rate soll, lagern merr uns e bissi abseits vom Weg ins Griene un sehn zu, ob kää Quell mit frisch Wasser in der Neh is, ich habb noch sinf Butterbrederchen bei merr un e Stick Zung von der vorige Woch, die net ze Grund geh derf.“

„Immer mit deine Quelle, de bist ja die rein Wasserleitung.“

„Ach, un dann bin ich ääch so mied, daß ich net mehr vom Platz kann.“

„Ich seh schon, ich muß derr widder nachgewwe“, hat der Herr Schlappe in Voraussicht der steigende Miedigkeit seiner Fräa erwiddert, „awwer net lenger wie zehe Minute, dann mich brengt der Dorscht um.“ Die Fräa Schlappe hat odder pissig gelächelt iwwer den Triumph des iwwerwundenen Middagessens, un is wie e Reh dorch's Gebisch gehippt, un hat den Weg zu me Ruheplätzi gebahnt: „Hier is gut sei, da laß uns Hitte baue!“ hat se alsbald gerufe, un hat uff so e lauschig Plätzi gedeut, wie sich e Liebespärche nor ääns winsche kann. „No, is es hier net schee?“

„Ja, odder mein Dorscht, mein Dorscht! Du wääßt gar net Bettche, was der Dorscht for die Männer so schädlich is.“

„Jetzt setz dich nor ehrscht emal, dann will ich all dene Leide abhelfe.“

Nachdem sich des Schlappsche Ehepaar glicklich niddergelasse hatt, hat die Fräa Schlappe ihr Dasch uffgemacht un hat mit stolzem Selbstgefalle finf Butterbrederchen un zwää Fläscherchen erausgeholt.

„Siehst de Fritz, was de for e sparsam Hausfrää hast, den Wei wollt ich eigentlich mit hääm nemme, weil de odder so dorschtig bist, will ich derr schon jetzt e Fläschi spendirn.“

„Wo hast de dann den her?“

„Ei aus der Kron, wie de drunne warst, habb ich merrn komme lasse.“ Der Herr Schlappe hat odder doch mißtrauisch die Flasch gege des Licht gehalte un hat kopfschittelnd bemerkt: „Der hat awwer e eigentimlich Couleur; wann mich der Dorscht net so quele dhet, kennst de dein Rachebutzer selwer trinke.“ Un der Dorscht mußt en werklich sehr zusetze, dann er hat en gewaltige Zug genomme, den er jedoch pletzlich widder mit dem Ausruf unnerbroche hat: „Pfui Deiwel! merr meent da wer Wachholler drunner.“

„Wann de was an dem Wei auszesetze hast, bist de ääch net dorschtig, der is aus der Kron un net von schlechte Eltern.“

„No, dann muß es dorch mein Brand komme, daß err merr so schmeckt.“ Un der Herr Schlappe hat mit wahrer Dodesverachtung noch emal aagesetzt un hat getrunke, un hat den Kopp geschittelt un hat doch widder getrunke, wobei er sich den Schweiß von der Stern gewischt hat. „Bettche, der reißt merr den Hals uff; — ich wollt, ich hätt e Glas Wasser.“

„Des kimmt vom Stääb, der muß enunnergespielt wern, trink nor, ich habb noch e Budellche.“

„Un der Herr Schlappe hat getrunke, un je mehr er um Wasser lamentirt hat, desto mehr hat em sei Frää den Wei empfohle.

„Ach Bettche", hat er uff äämal aagefange, „ach Bettche, was werd merr's so schlecht."

„Ei Fritz, de werrscht merr doch kää Sache mache un krank wern, des wern merr scheene Geschichte, da kennt merr bald um sei paar Kreuzer komme."

„Ach lieb Bettche, was haww ich for Leibweh, ich meen mei letzt Stinnche stinn merr bevor."

„Awwer Fritz!" hat die Fräää Schlappe besorgt gerufe, „awwer Fritzi, was is derr dann? de werscht ja dodeblaß un der Schweiß lääft derr die Stern erunner."

„Guck nor die Bääm, die lääfe ja all dorche-nanner. Ach Bettche, ach Bettche! Gelle, wann ich sterb, leßt de mich net im Wald begrawe? hier is es gar so einsam, da ferchi ich mich."

„Awwer Fritz, was denkst de dann!" hat die Fräää Schlappe verzweiflungsvoll gerufe un hat ze flenne aagefange, „im offne Wage, wann de's hawwe willst, des derf ähm schon was koste, des kimmt ja nor äämal vor. Ach, wern merr doch derrhääm geblimwe; ach, wern merr doch derrhääm geblimwe!"

„Schell emal, da newe muß e Dokter wohne."

„Du bist err, hie gibt's kää Dokter."

„Ausredde, du willst nor nix bezahle."

„Äääch noch Vorwerf hier im Wald, von Mensch un Vieh verlasse!" hat die Fräää Schlappe geflennt.

Da odder beim Herr Schlappe gar kää Besserung eigetrete is, im Gegedhäl, dessen Zustann sich von Äägeblick zu Äägeblick verschlimmert hat, so sin der Fräää Schlappe allerhand ferchterliche Gedanke

uffgestiche. Sollt's mit dem Wei werklich net ganz richdig gewese sei — — Un sie hat engstlich an de Flasche geroche, un es is err selwer vorkomme als wann des kää eigentlicher Weigeruch wer. Un es is err eisig kalt iwwern Buckel geläafe, un es war err als wann uff alle Bääm die Vegel rufe dhete: Gattemörderin! Gattemörderin! „Ach du liewer Gott! ach du liewer Gott!“ hat se lametirt, „wann's em nor nix schadd, wann's em nor nix schadd! — Lieb goldig Fritzi, is derr's dann noch net besser?“ Des Fritzi hat odder kää Antwort gewwe, sonnern hat sich uff die Seit gekrimmt un hat geschnarcht wie e Nachtwächter am Dag.

„Fritzi, is derr's besser?“

Kää Antwort.

„Goldig Fritzi, is derr's noch net besser?“

Widder kää Antwort.

Jetzt is odder derr Frää Schlappe die Verzweiflung komme, un sie is uffgefahrn un hat gekrische: „Da muß e Dokter ebei, un wann ich bis nach Frankfort lääfe mißt!“

Un sie hat ihrn Schahl umgeworfe un wollt ewe fortsterze un Hilf hole, wie's err uff äämal schwer uff's Gemiet gefalle is, daß se hier gar kään Bescheid wißt. „Ach du liewer Gott!“ hat se aagefange ze jammern, „hier in der Wildniß mit emme dodsterwenskranke Mann alläänz, e schwach Frää, de wilde Diern un de Elemente preisgewwe. Ach, wann ich doch nor wenigstens Mensche seh dhet, so verlasse war ja noch kääns uff erre Landbardie!“

Un sie is sich mit de Hänn nach ihrer Frisur gefahrn, un hätt sich ääch ganz gewiß en Bindel Haarn ausgerisse, wann die Zepp net so deuer wern un wann e dieser Seufzer von ihrm Fritz err net widder die Sorje um ihrn Gatte uff's Herz gewälzt hätt.

„Ich will prowirn ob ich kää Mensche finn die merr in meiner Not beisteh, for die Nechstelieb kann merr ja kääns e Rechnung mache.“ Un die Frää Schlappe hat sich zärtlich immer ihr schnarchend Ehhälft gebeugt un hat se gekißt, un is mit emme zärtliche Lewewohl fortgesterzt dorch des Gebisch, bis se den Fußpad, den se komme warn, widder gefunne hat. „Die Stell muß ich merr merke, sonst finn ich mein Fritz am Enn net mehr widder, — odder wie?“ hat se uff äämal nachdenkend gesacht: „Mach ich e Zeiche in den Sand, so verweht merr's der Wind, leg ich en Ast uff den Weg, wer wääß ob er noch daleiht, wann ich widder komm, — hm! ich muß grad mei Sackduch an en Bääm binne, odder so, daß es Kääner sieht, dann sonst kann merr's gestohle wern.“ Un sie hat ihr Sackduch so an en Bääm gebunne, daß es außer ihr so leicht kää Mensch geseh hätt, un is dann, so schnell se lääfe konnt der vermeintliche Richtung nach Auerbach zugelääfe. Wie se odder ääch gesprunge is, un wie se in den Wald eneigekrische hat: „Sin kää Mensche in der Neh!“ es hat err doch nix geantwort wie e Guckguck, der err jedesmal sei „Guckguck,“ „Guckguck!“ zugerufe hat. „Halt's Maul ääfälliger Vogel!“ hat se ärjerlich gesacht. „Ich muß mich rein vererrt

hawwe, dann sonst mißt ich schon längst widder am Ferschtelager sei. Sin kää Mensche in der Neh! Hohohi! Hohohi!"

„Guckguck!" „Guckguck!"

„Jetzt sitz ich schee in der Dinte! Du liewer Gott, wann ich die Nacht im Wald bleiwe mißt, ich dhet ja rein vor Angst verzwatschele."

Un die Frää Schlappe hat sich hie- un herbesonne was in ihrer kritische Lag ze dhu weer, un da sin err uff äämal dem Gerstäcker sei Indianergeschichte eigefalle, un sie hat gedacht, was die Indianer kenne, kann ich ääch. Korz entschlosse, hat se sich dann platt uff die Erd geworfe un hat gelurt, ob se kää Menschetritt vernemme dhet. — Tiefe Stille. Uff äämal odder war's err, als wann se e Stimm iwwer sich heern dhet, die sage dhet: „Fehlt Ihne was, Frääche?" Un wie se die Ääge uffgeschlage hat, da hawwe zwää junge Leut mit rote Kappe, griene Reck un noch grienere Bodanisierbichse newer err gestanne un hawwe se mitleidig betracht; un der ääne hat se gefragt, ob er err en Bittern aabiete derft.

„En Bittern!" hat die Frää Schlappe gerufe un is wie e Hersch in die Heh gesprunge, „en Bittern, vielleicht speter, jetzt awwer haww ich bitteres genug. Denke Se nor, ich habb mich vererrt in dere Wildnis und mei Mann leiht im Gebisch."

„Mit emme Fremde?" hat der annere gefragt.

„Nää, ganz allääns."

„Ich meen, ob err e bissi zu viel gehowe hat."

„Des kimmt bei mein Mann net vor," hat die Fräă Schlappe beleidigt erwiddert. „Der arme Schelm is krank un kann jeden Äägeblick sein Geist uffgewwe. So e Unglick — mei ganz Gardrob weer hie, wann er sterwe dhet, dann bis die Trauerzeit erum is, hat merr e anner Mode."

„Des is freilich sehr schmerzlich," hat der ääne Bodanisierbichserne gesacht un hat sei Lache verbisse.

„Sehr, sehr, un was ähm die Geschicht e Geld kost. Es hat enn odder ääch grad so aagefalle."

„Aagefalle!" hawwe die zwää dappere Toriste zu gleicher Zeit erschrocke gerufe un sin dicht hinner die Fräă Schlappe getrete, wobei se sich mißtrauisch nach alle Seite umgeguckt hawwe. „Aagefalle am hellichtige Dag, von Räuwer?"

„Ach nää, vom Magekramm. Er redd ganz err, und krimmt sich, krimmt sich, sag ich Ihne, wie e — wie — —"

„E Worm."

„Nää, wie zwää Werm — es is net zem aaseh."

Un die zwää Botanisierbichserne hawwe sich verlege enanner aageguckt un der ääne hat dem annern leise in's Ohr gebischbelt: „Des dhet merr grad basse, statt uff's Felsemeer ze geh, Krankepflegerches zu spiele."

„Meenst de mir?" hat der annere ewe so leis erwiddert, „komm, merr dricke uns." Un dadruff hawwe sich die zwää Rotkappe wie uff Kommando erumgedreht un hawwe gesacht: „Viel Besserung, Adschee."

„Ei, wo wolle Se dann hie!“ hat die Frää Schlappe mit Entsetze gerufe un hat den ääne Felsemeerschiffer an seim Rockzippel gedappt und festgehalte: „Sie wern e vererrt Frää doch net im Wald alläänš lasse.“

„Merr kenne Ihrm Mann ja doch net helfe, merr sin noch kää Dokter.“

„Des gläw ich, awwer Sie kenne merr den Weg nach dem Ferschtelager zeige, dann finn ich mich von selbst zerecht.“

„Nach dem Ferschtelager — des is annerthalb Stunn,“ hat der ääne junge Mann gesacht un hat sich mißmuthig hinner de Ohrn gekratzt.

„Annerthalb Stunn! so hamw ich mich verlääfe — da gehn e Paar Sohle druff!“

Un die zwää junge Leut hawwe widder ganz leise mit enanner beratschlagt un dann hat der ääne laut gesacht: „No gut, merr wolle e Stick mit Ihne geh un Ihne den Weg verdeutsche.“

Die Gesellschaft is dann berguff un bergab gewannert, bis zu erre Aahöh, wo der ääne Botanisierbichserne steh gebliwwe is un uff e Béämgrupp in der Entfernung gedeut hat: „Sehn Se da driwwe die Berkebääm? Die Schneiß dort fiehrt schnurgrad uff's Ferschtelager, Sie kenne gar net err geh.“

„Ich danke Ihne vielmals,“ hat die Frää Schlappe erleichtert erwiddert un is, so schnell's err ihre miede Bää erlääbt hawwe, in der bezeichnete Richtung vorwärts marschirt, während die zwää Felsemeersegler den umgekehrte Corsch eingeschlage hawwe.

Wie se odder endlich die weiße Häuser vom Ferschtelager erreicht hat, da is se ganz erschept steh geblimme un hat ää immer des annermal geseufzt: „Mei Fieß, mei Fieß, un die verwinschte Leichderner! Soll ich jetzt," hat se dann, sich besinnend derrzugesetzt, „ehrscht noch emal nach meim Mann gucke, odder bis Auerbach lääfe un enn Dokter hole — E Dokter kost Geld un vielleicht hat merrn gar net netig — wann em odder was zugestoße weer — wann er am Enn gar — — —" Sie hat odder net gewagt, den Gedanke auszudenke, dann es is err vorkomme, als wann die zwää Budellerche in der Luft erumdanze dhete un alle Vegel uff de Bääm dhete widder peife: „Gattemörderin, Gattemörderin" un des Echo dhet's in ääner Tour widderhole. „Nää, nää!" hat se gerufe, „ich muß ehrscht seh, was er mecht."

Un sie is mit ihre wunde Fieß zerickgeschnappt un hat geseufzt un hat gestehnt: „Ich mecht nor emal wisse, for was die Berg da sin, doch blos, daß merr uff der ääne Seit enuff un uff der annere widder erunner lääfe muß."

Je mehr sich odder der Weg gezoge hat, desto greßer is ihr Sorg um den geliebte Gatte warn, un wie se endlich still gestanne und sich nach ihrm Lagerplätzi umgeguckt hat, da is err ehrscht eigefalle, daß grad ihrm Sackduch gegenimmer e umgesterzt Tann gelege hatt, un daß se da schon längst draa vorbei war. „Noch emol verlääfe; also widder zerick, ach, ich spiern ja mei Glidder kaum mehr."

Un sie hat korzer Hand Kehrt gemacht un war dann ääch so glicklich, nach finfstinniger Abwesenheit

die umgesterzt Tann un des aagebunnene Sackduch widder zu erreiche.

„Hier is es!“ hat se vergniegt gesacht un hat ihr Sackduch von seim Wahrzeichedienst abgeleſt. „Merr sieht doch, daß es noch ehrliche Leut gibt, wo kää hiekomme. Fritzi, wo bist de?“ hat se dann im liewende Ton gerufe. „Ach Gott, er heert noch immer nix — wann er nor net dod is!“ Un mit von Angst befliegelte Spring is se der Spur dorchs Gebisch gefolgt, un stann schon nach wenige Minute an dem Plätzi, wo se ihrn dodsterwenskranke Mann verlasse hat. „Des is unser Platz, da liche ja noch die Fläschercher. Fritz, wo bist de? Fritz, wo bist de?!“

Dodestille.

„Awwer Fritzi, mach doch kää dumm Zeug un versteckel dich. Fritz! Fritz! — Ach du liewer Gott, er werd doch net gestorwe sei un es werd en ääner begrawe hawwe. Fritz! Fritzi! heerst de dann gar nix? Fri—itz!“ —

Dodestille.

„Des sin ääfällige Strääch, ähm so abzeängstige. Fritz! Fritz! — Ich verbitt merr die Dummheite; in unsere Jahrn spielt merr net mehr Versteckelches. — Fritz! ich geh wääß Gott fort.“

Dodestille.

Wie vernicht is odder jetzt die Frää Schlappe ins Gras gesunke un hat ze flenne aagefange: „Wo mag mei armer Mann sei! Entweder hawwen mitleidige Mensche gefunne und hawwen, Gott wääß wohie in's Spidal gebracht, odder er hat sich widder

erholt und mecht ohne mich sei Pingstbardie." Un die arm Fråå hat noch emol aagefange, sämtliche Bisch un Sträucher in der Nachbarschaft abzesuche, un hat die derre Blätter erumgewendt un hat geguckt, ob er net drunner liche dhet. Un wie des alles zu kååm Resuldat gefiehrt hat, da hat se in ihre enge Reck versucht uff die Bååm zu klettern, um en greßere Kreis iwwerseh ze kenne, is awwer net weiter als bis zu emme ferchterliche Loch, des se sich in ihr gut Klååd gerisse hat komme. „Wann ich doch nor wenigstens wißt, wo ich enn suche sollt, in Scheneberg odder in Auerbach;" hat se gejammert un hat schließlich die Knepp von ihrer Tallje um Rat gefragt un hat zu zehle aagefange: „Auerbach, Scheneberg, — Auerbach, Scheneberg, — Auerbach!" Finf Knepp warn's — also widder zerick nach Auerbach.

Die Nadur verlangt odder ihr Recht un protestirt erfolgreich gege alle Sparsamkeitsricksichte, un so hat dann ååch die Fråå Schlappe, außer ihrer ferchderliche Miedigkeit uff åämal en Hunger verspiert, von dessen Majestät sie noch gar kåå Ahnung gehabbt hat.

„Ich dhet ja wååß Gott an der Dafel esse, so hungerig bin ich," hat se gähnend gesacht un is uff ihrm Rickzug nach Auerbach steh gebliwwe. „Es werd merr orndlich schlecht." Un sie hat mechanisch in ihrn Sack gegriffe, um ihr Portmonee erauszehole, hat odder wie von erre Natter gestoche, die Hand eilig wieder zerickgezoge. „Mei

Portmonee, mei Portmonee! jetzt haww ich ja mei Portmonee extra derrhääm gelasse, damit's net so viel Geld koste sollt. Un mei Mann hat die Eisebahbilljeter im Sack. Was fang ich nor aa, was fang ich nor aa!"

Un die Frää Schlappe war wie gelähmt, kaum daß se mehr vom Platz konnt, so sehr war err die entsetzlich Wahrnehmung in die Knoche gefahrn. „Ach die verwinscht Sparsamkeit!" hat se zum ehrschtemal in ihrm Lewe ausgerufe, „jetzt kann ich merr noch net emal en Handkes kääfe, un wie ich nach Frankfort komm, des wisse die Getter. Ach, weer ich doch nor bei meim Fritz geblimwe, e boder Mann is ja immer noch besser als gar kääner."

Un nachdem die Frää Schlappe ihrm gepreßte Gemiet Luft gemacht hat, is se uff gut Glick weiter nach Auerbach zugeschwankt, in der frohe Hoffnung, sie kennt vielleicht uff dem Weg dorthie, odder in der Kron, wo se den Morjend noch so vergniegt beim Wei gesesse hatte, erjend en Bekannte aus Frankfort treffe, dem se ihr Leid mitdheile kennt.

Un werklich, wie se die Kron erreicht hat, sin err aus dem ehrschte Stock die bekannte Kläng des Bitternmarsch's entgegeklunge, un sie is der Trepp mehr enuffgefloge wie gange, un is bis dicht an die Saaldhier getrete un hat en verstohlene Blick eneigeworfe. „Gott sei Dank! — lauter Frankforter — die ganz Gesellschaft von heint morjend. Still, ewe will ääner e Redd redde."

Die Frää Schlappe hat die bääde Ohre gespitzt und hat dann deutlich vernomme, wie drinn im

Saal ääner gesacht hat: „Meine Dame un Herrn! da die Toaste da sin, um des Drinke zu entschuldige, so schlag ich vor, erre abwesende Soosekeenigin, der Fräa Geizkrage Schlappe, die de annern Leut ihrn Wei drinkt un sogar e Vertelfläschi Wachholler verschwinne läßt, dieser personifizirte Sparbichs, e donnernd Hoch ze bringe. Die Soosekeenigin, sie lewe hoch! hoch! un awermals hoch!“

Wer odder glääbt, daß die Fräa Schlappe jetzt noch hinner der Dhier gestanne hätt, der hätt sich sehr geerrt. Fort war se gesterzt, wie von eme beese Geist verfolgt. Un alle Leut die err begegend sin kame er vor als wann se uff se deute, un sich enanner in die Ohrn flistern dhete: Des is die Fräa Soosekeenigin Schlappe, die ihrn Mann im Wald mit Wachhollerschnaps vergifte wollt. „Wie hat mich dann nor der Deiwel geritte, in die Bergstraß ze geh!“ hat se ää= immer des annere Mal ausgerufe.

Die letzte Häuser von Auerbach warn längst hinner err, wie err ehrscht eigefalle is, daß se ja ganz zweck= un planlos in der Welt erumlääfe dhet, un sie is deshalb uff en biedere Landbewohner zugange un hat gesacht: „Sage Se emal Mann, wo lääf ich dann hier hie?“

„Grodaus“.

„Ach was, wo ich hiekomm?“

„An die proteschtantisch Kerch.“

„Sie verstehn mich net, geht der Weg nach Frankfort?“

„Naa!“ hat der biedere Landbewohner gesacht, hat mit seim dicke Kopp geschittelt un mit seine bliete-weiße Zäh fester uff sei Tuwakspeif gebisse.

„Odder komm ich dort enaus nach Heidelberg, odder nach Mannheim?“

„Naa!“

„Awwer, so sage Se merr doch, bester Mann, wo ich hiekomm?“

„Nach Benschem.“

„Noch weit?“

„Des kimmt druff aa, wie marsch gieht.“

„Aus dem is nix erauszebrenge“ hat die Fräa Schlappe ärjerlich gebrummt un hat, ohne sich weiter zu bedanke, den Weg nach Bensheim fortgesetzt. Bensheim, — des Wort hat en eigendimliche Klang for se gehabbt. „Bensheim, ewe wääß ich's!“ hat se uff äämol vergniegt gerufe; von dorther war ja mei Dienstmädche, die dick Marie, der ich gekindigt habb, weil se so en gottsträfliche Appetit gehabbt hat, un die draa Schuld is, daß ich merr nie mehr e anners genomme habb. Was werd die sich freue, wann se mich widder sieht! Es is nor gut, daß merr die eigefalle is, da wern ich uff jeden Fall regalirt, un es kost nix, un des Geld for die Häämfahrt kann ich merr ääch dort ungenirt bumbe. Ach, es war immer so e gut Mädche, die Marie, wann se nor net so ferchderlich hätt esse kenne.“

Neue Hoffnung beseelte die Fräa Schlappe un beflieglte ihr miede Bää. In eme Vertelstinnche war Bensheim erreicht, un in weitere zehe Minute

des Haus von der dicke Marie, die so viel esse konnt, erfragt un gefunne. Triumphirend, endlich von ihrm Mißgeschick erlest zu wern, is se zwää Hinkeldreppe enuffgekrawwelt un hat an erre Dhier mit eme ferchderliche Vorhangschloß gekloppt: „Marie, dei frieher Madam aus Frankfort is da!“

„Wer kreischt un kloppt dann so da owe?“ hat von unne e stääalt Frää mit erre heißere Stimm enuffgerufe. „E armer Reisender kloppt ehrscht gleicher Erd aa.“

„Ich bin ja kää armer Reisender, ich bin ja die Frää Schlappe aus Frankfort un will nor mei frieher Dienstmädche besuche.“

„Es is niemand derrhääm!“ hats von unne unwirsch eruffgeklunge.

„Niemand — derrhääm! Ei, wo is se dann?“ hat die Frää Schlappe niddergeschlage gefragt un is rickwärts die Hinkeldrepp widder erunnergestiche, „sie kimmt doch hoffentlich bald hääm?“

„Des glääw ich net“, hat die alt Frää gesacht un hat dorch ihr groß Hornbrill neugierig die aahänglich Madam aus Frankfort betracht. „Des glääw ich net, die is mit ihrm Mann nach Frankfort in zoologische Gaarte.“

„Nach Frankfort! Hawwe Se net e Glas Wasser? des Dreppesteihe hat mich ganz dormelig gemacht.“

„Ach ja, en ganze Zuwwer voll, mir sin hier in der Stadt net so wie die uff dem Land, die sich alles bezahle lasse“, hat die alt Frää mit eme stolze städtische Bewußtsei gesacht un hat der Frää Schlappe

en blecherne Henkelbecher voll Wasser hiegehalte. „Ja, die Marie is mit ihrm Mann nach Frankfort, in Zoologische; ich glääb odder net, daß se dort ihr frieher Madam besucht, dann von dere hat se immer gesacht, daß se so geizig wer, daß se de Metzjer die Worschthaut zem widdersille hätt schicke wolle, wann se nor des Filsel berechne dhete. Ach, un e Dos wer's, hat die Marie gesacht; verrzeh Däg wer se bei err gewese un achtunzwanzig Pund hätt se abgenomme. Komme Se doch erei, Madamche, ich kann Ihne Geschichte von der Marie un ihrer sauwere Madam verzehle, da stehn Ihne die Haarn zu Berg."

Die Fraa Schlappe hat odder von der freundliche Eiladung kään Gebrauch gemacht, sonnern alle weitere Unnerhaltunge mit de Worte abgeschnitte: „Ich habb gar kää Zeit, lieb Fräa, sage Se der Marie, ihr Madam wer dagewese, awwer net die, von der Se da geredd hawwe, e ganz anner. Adschee!"

Da's der Fräa Schlappe net nor bedenklich im Mage gebollert hat, sonnern ääch alles mit err erumzegeh schien, so hat se sich bei ihrer neue Wannerung meglichst dicht an de Häuser gehalte. Un sie hat dabei net immer sich geguckt un deshalb e verrost alt Wetterfahn, die jetzt als Firmaschild newer emme Barderrfenster neugierig in die Gass eneigeragt hat, ehrscht bemerkt, wie se mit dem Kopp dawidder gestumbt un mit Hut un Zopp draa henke geblimwe is. „Da! jetzt hat mei neuer Hut ääch die Krenk un mei Frisur is de Katze!" hat se in ähm Gift

gerufe un hat sich uff die Fußspitze gestellt um mit vieler Mieh die Zierden ihres Hauptes widder freizemache. Nachdem err des gelunge war, hat se odder enn grimmige Blick uff des boshafte Schild geworfe un hat mit freudiger Iwwerraschung gelese: Geld auf Alles bei Jacob Leo Dalles.

Un ohne sich lang ze besinne, is se ganz dreist, den Zopp in der ääne un den Hut in der annere Hand, in die klää Creditbank eigetrete.

„Zepp wern nicht genomme!" hat err e aagefressener Kerl, dem merr uff erre Vertelstunn Wegs aageseh hat, daß er die Arweit for gesundheitsschädlich hielt, un der mit seine rotumrahmte Glootzääge in des Strafgesetzbuch als Feierdagsaadacht gesturt hat, entgegegerufe.

„Ach was", hat die Frää Schlappe ärjerlich erwiddert, „der Zopp is merr an Ihrer verwinschte Luftmäusfall henke geblimwe. Ich werr doch net mei Haar versetze un als Hahlgans häämgeh. Uff mei Ohrring will ich was hawwe, die Stää sin echt. Ich habb die Ohrring nor Sonndags getrage, damit se net abgenitzt wern. Warte Se, ich zieh se aus."

„Komme Se her, ich will Ihne helfe."

Un er hat der Frää Schlappe die Ohrring ausgezoge un hat se in der Hand gewoge un hat mit habgierige Kennerblicke gefragt: „No, was solle die Dinger dann wert sei?"

„Ich will se net verkääfe, die sin ja von meim Fritz — die Not zwingt mich — —"

„Nor net lamedirn!“ hat der menschenfreundliche Geld=uff=Alles=Mann ärjerlich gesacht, „Sie wern noch mehr wie äämal e paar lumbige Ohrring von Ihre Bekanntschafte geschenkt kriehe.“

„Was!“ hat die Frää Schlappe empeert gerufe. „Erläwe Se, die Ohrring sin von meim Mann.“

„Nadirlich vom e Mann, was gehts mich aa. Zwää Mark will ich Ihne uff verzeh Däg druff gewwe, un verzig Pfennig Zinse mechts — soll ich die gleich abziehe?“

„Des sin ja beinah finfhunnert Prozent!“ hat die Frää Schlappe gesacht un is ganz blaß warn.

„Kenne Sie des ausrechne? Des brächt ich net ferdig.“

„Zwää Mark kenne merr nix batte, ich muß wenigstens drei hawwe.“

„Da gewwe Se noch Ihr Medalljo dazu.“

„Ei, Sie dehte mich for drei Mark ganz ausziehe.“

„Des is unser Geschäft, davo lewe merr.“

Wohl odder iwwel, die Frää Schlappe hat noch des Medalljo mit der Potografie von ihrm Fritz hergewwe un verspreche misse, for verzeh Däg sechzig Pfennig Zinse ze bezahle; un mußt froh sei, daß err der edle Vor= und Rickkäufer net gleich die Zinse abgezoge hat, wodorchs kaum mehr for e Eisebahbilljet gelangt hätt. Trotzdem is se mit ihrm Loos zefridde dem Bahnhof zugeschwankt, dann des Bewußtsei, drei Mark im Sack ze hawwe, die's err ermegliche konnte, net nor häämzefahrn, sonnern, was noch netiger war, was ze esse, hat se neu belebt.

Unmittelbar am Bahnhof war e Wertschaft, bei deren Aablick der Frää Schlappe des Herz vollens vor Vergniege uffgange is.

„Endlich e Nahrungsquell! Sowas lernt merr schätze, wann merr seit zehe Stunn nix gefriehstickt hat. Wann ich net so mied weer, daß merr fast der Appedit verging, kennt ich heint e Vorstellung im Esse gewwe,“ hat se gesacht un is direkt in den Gaarte enei un uff e Bank zugehumpelt. „Kellner, wann geht der letzte Zug nach Frankfort?“

Un der mit Kellner aageredde klääne Borzel is neher komme un hat gesacht: „In erre gute halwe Stunn, winsche Se vielleicht e Glas Bier?“

„Gewiß, un was ze esse, was Warmes ze esse. Was gibts dann zu esse?“

„Ich muß ehrscht emal frage ob noch was da is.“

„No dann frag, odder schnell, e halb Stinnche is gleich erum“, hat die Frää Schlappe gedrängt un hat ihrn Zopp, den se die ganz Zeit immer in der Hand getrage hat, zwische die Zäh genomme un hat enn widder glatt gestriche un neu geflochte, un dann hat's en wie e Ringelnatter geformt, mit e paar Haarnadele an ihrer eigene Barick befestigt; wie se dann noch ihrn Hut uffgesetzt hat, war se mindestens annerthalb Kopp greßer als zuvor.

„Wo is dann die Madam hiekomme, die des Bier bestellt hat?“ hat der klääne Kellnerjung gefragt, wie er widder in den Gaarte zerickkomme is.

„Ei, des bin ja ich — gebs nor her.“

„Sie? No dann sin Se awwer schnell gewachse; wollte Se net ääch was Warmes ze esse?“

„Freilich, was gibt's dann?“

„Saure Rindsbrate, er muß awwer ehrscht warm gemacht wern.“

„Rindsbrate — was kost dann die Portion?“ hat die Frää Schlappe ängstlich gefragt, dann mit ihre drei Mark konnt se kää große Spring mache, wann se ihr Billjet noch bezahle wollt.

„Da muß ich ehrscht frage,“ hat der klääne Nixwisser gesacht un is widder fortgehippt.

„Vor lauter frage krieh ich nix in Mage!“ hat die Frää Schlappe ärjerlich gerufe. „Ach du liewer Gott, was dhun merr mei Hiehnerääge uff äämal so weh, un mei Seit, ich bin ja wie gerädert. — Wann ich nor wenigstens wißt, wo mei Mann wer. Wie ich nach Frankfort komm, zeig ich's gleich aa, die solle Plakate in den Wald an die Bäum aaschlage lasse, des werd des sicherste Mittel sei, um en widder ze finne. Au! mei Fieß, mei Fieß!“

„E Mark kost die Portion,“ hat der klääne Kellner gesacht, wie er widder zerick gehippt is komme.

„E Mark, des is ja sindedheuer! geht dann da nix erunner?“

„Da muß ich ehrscht frage“.

„Nää, bleib da!“ hat die Frää Schlappe eilig gerufe un hat en am Kittel festgehalte, „gibts dann kää halwe Portione?“

„Ich frag!“ hat der oosige Kellner gesacht un hat sich losgerisse.

„Der leßt mich rein verhungern, mit seiner Fragerei“, hat die Frää Schlappe gestehnt.

So arg war's odder net, dann der aagehende Kellner is gleich widder komme un hat verkindigt, daß es uff Feierdag kää halwe Portione gewwe dhet.

„No, dann breng e ganz, awwer eil dich.“

„Da muß ich ehrscht frage, ob merr die hawwe.“

„Was willst de schon widder frage?“

„Ob merr Gans hawwe.“

„Wer redd dann von Gans? Ich will e Portion Rindsbrate, awwer schnell, dann ich muß uff die Bahn.“

Un die Frää Schlappe hat gewaart un gewaart, bis endlich der ersehnte Brate im gliehend häässe Zustand aakomme is.

Wie se odder ewe den ehrschte Muffel zem Mund fiehrn wollt, hat's uff der Bahn aagefange zu bimbele.

„Da! jetzt kimmt der Zug. Ach, hätt ich merr doch was Kaltes gewwe lasse, jetzt muß ich ääch noch des Esse im Stich lasse un ich habb's so deuer bezahlt. Au mei Fieß, mei Fieß!“ hat se dann verzweiflungsvoll gerufe un is uff den Stuhl zerickgefalle. „Ach, was Schmerze! Käm doch nor der klääne Kellner un dhet mich fiehrn, ich kann ja wääß Gott kään Schritt mehr mache.“

Der klääne Kellner is dann ääch werklich als rettender Engel komme un hat gesacht, daß der Zug ehrscht in finf Minute abging.

„Da is ja die allerhechst Zeit, komm, fiehr mich eniwwer, ich kann derr ja kään Schritt mehr mache.“

„Da muß ich ehrscht — — —“

„Nää, nää, nää! da werds ze spet!“ hat die Fräă Schlappe gerufe un hat sich fest an dem arme Viebche sein Arm geklammert, un unner unsäglichem Ach un Weh hat se endlich glicklich den Bahnhof erreicht, grad wie der Zug aagebraust is komme.

„E Billjet nach Frankfort, dritter Klass'; was kost's?“

„E Mark un dreiunsiebzig Pfennig.“

„Allmächtiger Gott, da fehlt merr ja e Pfennig!“

„Dann hole Se sich ään!“ hat der Billjeteur trocke gesacht. „Als vorwärts, die Leut wolle befördert wern, gleich werd der Schalter geschlosse.“

„Awwer Herr Billjeteur, ään Pfennig! Liewer klääner Kellner, kenne Se merr net enn Pfennig lehne? Ich schick en Ihne mit der Post frankirt widder.“

„Da muß ich ehrscht frage,“ hat der Herr Gasthalter in spe gerufe un is so schnell wie er gekennt hat, häämgelääfe.

„Vorwärts!“ hawwe die Leut von hinne gedrängt.

„Ei, was stehn Se dann da, wann Se net mitfahrn wolle!“ hat e dicker Graukopp gekrische un hat die Fräă Schlappe mit seim Elleboge hechst unsanft aagestoße.

„Vorwärts!“ hat's von alle Seite geschallt, „vorwärts!“

„Ach, es fehlt merr ja enn Pfennig! En äänzige Pfennig, ich kann ja rein net mitfahrn.“

„Dunnerwetter, wann's des is, hätte Se's gleich sage kenne!“ hat der Graukopp gebrummt un

hat err enn Pfennig hiegeworfe un dann sie un ihr Billjet uff die Seit geschowe.

„Eisteihe! eisteihe!“ hawwe die Conducteurn gerufe.

„Es is ja nerjends wo Platz!“ hat die Fräă Schlappe gesacht un is mit ihre wunde Fieß un ihrm leere Mage von Wageschlag zu Wageschlag geschnappt.“

„Des is uff Pingste net annerschter; bleiwe Se bis Darmstadt im Cupee steh, dann gibt's Sitzplätz; odder gehn Se in Viehwage, da kenne Se sich uff die Erd setze,“ hat der menschefreundliche Conducteur gesacht, der err in en Wage geholfe hat, in dem bereits elf Persone un vier klääne Kinner, die in alle Tonarte dorchenanner geplerrt hawwe, unnergebracht warn.

Es war odder ääch die hechst Zeit, dann die Fräă Schlappe war noch net recht im Wage, als ääch schon der Zug weiter gen Darmstadt gebraust is. „Ach, was bin ich so mied, wann ich nor e halb Sitzplätzi hätt.“

„Sie verdricke ja unser Kinner, Sie impertinent Person!“ hawwe se zwää Weiwer aagekrische, wie se den Versuch mache wollt, sich e bissi an e Bank aazelehne.

„Auerbach! Zwingeberg! Bickebach! Ewwerstadt!“ hat der Conducteur nach un nach gerufe, awwer kää Mensch is ausgestiche, im Gegedhäl, es wollte immer mehr Leut enei. Endlich in Darmstadt hat's Luft gewwe, un die Fräă Schlappe is halb ohnmächtig uff die hart Bank gesunke, die err wie

des weichste Bolster vorkomme is. „Wie gerädert, wie gerädert bin ich! In Frankfort muß ich merr en Wage nemme, ich kann ja kää Bää mehr hewe," hat se zu sich selwer gesacht. Un dann hat se noch emal ihr Schicksal iwwerdacht un is dabei pletzlich uffgefahrn un hat gestehnt: „Ei der Deiwel, jetzt haww ich ja in der Eil mein Korb in Bensheim steh lasse! Es war so e scheener Korb, ehrscht gestern haww ich merrn kääft un bald zwää Stunn drum gehannelt."

Trotz dem Verlust ihres Korbes, hat se awwer ihr ferchterlich Miedigkeit in en Halbschlummer versinke lasse, aus dem se ehrscht widder erwacht is, wie der Conducteur: „Frankfort!" gerufe hat un alles ausgestiche is.

„Gott sei Dank, Frankfort! Wo werd jetzt mei armer Fritz sei. — Autsch, mei Fieß! Ach wann ich nor noch en Wage krieh," hat se schmerzvoll gesacht un hat sich, so gut's gange is, dorch des Gewiehl Bahn ze breche gesucht. Wie se sich awwer ewe dorch en dichte Knäul besonnerscht fideler Mensche dricke wollt, hat se uff äämal geheert, wie e ihr wohlbekannt Stimm gesacht hat:

„Es war merr hundsschlecht un ich bin eigeschlafe, wie ich widder uffwach, is mei Frää fort. Ich lääf erum un such, kää Frää vorne, kää Frää hinne. Endlich geh ich uff die Chaussee un treff da e paar Bekannte, un von dene erfahr ich, daß se nach Auerbach is. Geld hat se bei sich, un da is se wahrscheinlich hääm gefahrn. Ich habb

also mei Bardie allää gemacht, un amesirt haww ich mich wie e Schneekenig! In Scheneberg hawwe merr gedanzt, un bis zuletzt hatt ich Glick: In Bensheim is e ferchterlich Gedrick uff der Eisebah, kää Billjet mehr ze hawwe, ich verkääf meiner Frää ihr's un wart bis alle Wäge voll sin, dann laß ich merr die ehrscht Klass' uffschließe un fahr euch mutterseeleallää in dem Cupee hääm."

„Ei Fritz! ei Fritz!" hat die Frää Schlappe gerufe. „Ach Fritz, was bin ich so kaput. Du kannst mich hääm trage; an die Pingstbardie denk ich, so lang ich leb. — Ach Gottche, mei Fieß, mei Fieß!" —

Der aagenehme Mieter.

„Nää sowas!“ hat der Herr Glicksstern in ähm Gift zu seiner Fräa, seiner Thekla, gesacht, „sowas, jetzt fällt merr widder e Haus in der Berjerstraß zu, un ich muß es nemme, wann ich mein finfte Insatz net verliern will. Des sin Geschäfte ewe mit der Weißbennerei, daß merr grie un gehl dabei wern kann.“

„Was, schon widder e Haus!“ hat sei Thekla erwiddert, „widder e Haus, du kimmst noch vor lauter Häuser aus dem Häusi.“

„Es is wahr, ich habb e merkwerdig Glick im Bech — der ääne bezahlt merr kään Zins un der annere kää Zinse.“

„Des kimmt weil de ze nachsichtig bist. Guck nor den Herr Mayeran aa, wie der dich an der Nas erumfiehrt. Seit dreivertel Jahr is er die Miet schuldig un dabei hat er jeden Dag noch e anner Aaliege. Bald will er sei Boddem aagestriche, bald enn

annern Oefe gesetzt hawwe; bald treppelt die Wasserleitung un bald rääächt der Schornstää, un wann sei beese Buwe e Fensterscheib verbreche, dann segt err, der Wind hätt se eigeschlage un will se gemacht hawwe. Un dabei hat err zwää Hund, finf Katze un acht Kinner, un leßt sei ganz Verwandtschaft zu sich bade komme, als wann die sich net wo annerscht wäsche kennte."

„Ich wääß", hat der Herr Glicksstern gebrummt, „ich wääß, was des for e aagenehmer Mieter is. No, es hat die lengst Zeit gedauert, ich haww enn verklagt un eh de dich verguckst, werd err draus sei."

Mit dere Versicherung zefridde, is die Frää Glicksstern enn Besuch mache gange un der Herr Glicksstern hat sich uff sei Kanebee gelegt, um enn Äägeblick ze nucke.

Kaum odder hat err dagelege, da hat's an die Dhier gekloppt un der Herr Mayeran is ereikomme un hat gesacht: „Gunn Dach, Herr Glicksstern! Sie sinn doch allääns, daß merr ungesteert mitenanner redde kenne?"

„Wie Se seh, ganz allääns."

„No, dann mecht ich merr nor e Frag erlääwe: For was hawwe Se mich eigentlich verklagt?"

„For was!" hat odder da der Herr Glicksstern gerufe. „For was, un des frage Se mich — Sin Se merr net seit dreivertel Jahr die Miet schuldig?"

„Die paar Trumpele."

„So — von was soll ich dann mei Intresse bezahle? Ich will mei Logies geräumt hawwe.“

„Dann stehts Ihne ja leer.“

„Des sin mei Sorje — nor enaus, liewer heint wie morje.“

„Ja, so schnell geht des net,“ hat odder da der Herr Mayeran erwiddert — unser Hund, der Bello hat Junge.“

„Was geht des mich aa? nix wie enaus!“

„Was des Sie aageht: Wann die Junge greßer sin, verkääf ich se, dann des sin Rassehund, un dann kriehn Se Ihr Geld un ich zieh aus.“

„E scheener Trost! Hinnedrei hawwe Se noch gar kää Logies.“

„Zwää for ääns — un was for. — Net wie bei Ihne, ohne Kohleuffzug un ohne Balkoo. Da verfriert merr net im Winter un verbrennt ääch net im Sommer. Alles in der Reih, alles neu hergericht un frisch lackiert un dabbeziert, also ääch kää Wanze, wann Se's wisse wolle, un was die Hauptsach is, bedeutend billiger wie bei Ihne.“

„Noch billiger, Sie bezahle ja bei mir gar nix“.

„Ich bin's Ihne als schuldig.“

„Ja, wann Se awwer so e schee Wohnung hawwe, warum ziehe Se dann net aus?“

„Meene Se, so enn Auszug dhet nix koste? Wann ich des Geld so da leihe hätt, hätt ich Ihne Ihr Miet bezahlt.“

„Also hengts dadraa“, hat der Herr Glicksstern gesacht, „Verlier ich soviel, kann ich ääch noch

mehr verliern. Da, da sin finfunzwanzig Mark for die Mewelwäge, awwer ich halt merr aus, daß Se morje ausziehe."

Un der Herr Mayeran hat sich bedankt un hat gesacht: „Je ehnder, je liewer, Herr Glicksstern, des Haus hat doch gar kää Aanehmlichkeite un wann Sie net drei wohne dhete, weer ich schon lengst draus."

Wie odder am nechste, am folgende un am dritte Dag der Herr Mayeran noch net ausgezoge war, da is der Herr Glicksstern in ähner Wut zu emm enuff, in sei Logies gesterzt, un hat gekrische: „Wolle Se jetzt gutwillig ausziehe, odder soll ich Ihne dorch die Bolizei enausschmeiße lasse?"

„Ich bitt Ihne, mache Se kään Skandal, mei Schwegern aus Bockenheim nimmt ewe e Bad bei uns, un die is gar nerwees."

„So, nerwees! ich bin ääch nerwees. For was haww ich Ihne dann des Geld for die Mewelwäge gewwe, wann Se hinnedrei doch net ausziehe?"

„Dadermit haww ich die Mietsteuer bezahlt."

„Was, mit meim Geld!"

„Ich konnt mich doch net penne lasse! Mit der Steuer is kää Spaß ze mache, deß wern Se wisse."

„Awwer mit mir meene Se, kennte Se Ihrn Uhz treiwe!"

„So nemme Se doch Vernunft aa," hat der Herr Mayeran begietigend gesacht, „wer derrehrscht kimmt, malt derrehrscht, — bin ich draa schuld, daß die Steuer friher als die Mewelwäge da war?"

„Mit meim Geld die Steuer!“ hat der Herr Glicksstern ganz fassungslos gemormelt. „Mit meim Geld! Wann des mei Fräă heert, haww ich kää ruhig Stunn mehr!“

„Ich wääß, des is e Dos — awwer sin Se ganz außer Sorje, von mir soll se nix erfahrn; iwwer so Sache redd ich net gern.“

„Des glääw ich Jhne,“ hat der Herr Glicksstern gesacht, „Wann ich nor wenigstens wißt, ob Se iwwerhaupt e Logies hätte.“

„Verzeh Dag schon — un was for ääns, da kann sich des hier schlafe lege. Elf Fenster Front, im ehrschte Stock, zwää Balkoo un enn Erker.“

„Gut!“ hat da der Herr Glicksstern geknerscht, „gut, in erre Stunn komme zwää Mewelwäge — ich bezahl se jetzt awwer selbst. Wann Se dann odder net ausziehe, lass ich Jhne von de Gassebuwe mei Fensterscheiwe eiwerfe un die Dhiern aushenke!“

„Sin Se ganz außer Sorje, ich zieh.“

„Wo komme Se dann hie ze wohne?“

Da hat odder der Herr Mayeran uff äämal e merkwerdig piffig Mäulche geschnitte un hat sein Kopp geschittelt un hat gesacht: „So fregt merr die Leut aus! Geww acht, ich sag's Jhne, damit Se merr Kalches mache. — Nää, nää, mei Liewer, speter, speter — wann ich eigericht bin, da lad ich Jhne ei.“

Un der Herr Mayeran is werklich ausgezoge, un der Herr Glicksstern hat die Mewelwäge bezahlt

un hat zu seiner Fräă, seiner Thekla gesacht: „Den sin merr los, ohne Uffseh un ohne Skandal. — Bist de jetzt zefridde, Thekla?“

Un die Thekla hat mit dem Kopp genickt un hat erwiddert: „Jetzt winscht ich nor, daß de dich vor so aagenehme Mieter e bissi vorseh dhest.“

„Sei außer Sorje, mir kimmt kääner mehr von dere Art ins Haus.“

Un e paar Dag speter is der Herr Glicksstern uff's Amt gange, um die Koste for des Haus, des emm zugefalle war, zu bezahle. Un nachdem er des gedhaa, hat er sei Schritt nach der Berjerstraß gelenkt, um sich als neuer Hausherr de Mieter vorzestelle.

Im ehrschte Stock aagelangt, hat er dann sei Fieß säuwerlich abgebutzt un hat uff die elektrisch Schell gedrickt. Klingelingeling!

„Ei, des is odder schee von Ihne, daß Se uns in unserm neue Logis emal besuche, grad haww ich e Eiladung an Ihne geschriwwe,“ hat's emm entgegegeklunge un der Herr Mayeran hat vor emm gestanne un hat die Dhier bis hinnewidder uffgemacht. „Gucke Se sich emol mei neu Wohnung aa. Fei, newahr!“

„Ihr neu Wohnung?“ hat der Herr Glicksstern gestammelt un hat ganz unhäämliche Ääge gemacht. „Ihr neu Wohnung in meim Haus?“

„Ihne Ihrm Haus! Hawwe Sie's kääft? No, da bin ich nor froh, daß ich enn orndliche Hausherr habb un Sie so enn aagenehme Mieter!

Ich habb mit Ihrm Vorgänger Contract gemacht. — Awwer bitte, komme Se doch erei un trinke Se e Dass' Kaffee mit uns."

„Nää, nää, ich danke," hat der Herr Glicksstern gesacht, „Sie sin merr zu e aagenehmer Mieter; hoffentlich sin Se in sechs Woche widder draus." — Un nach sechs Woche war er ääch werklich draus, weil em der Herr Glicksstern zum dritte Mal die Mewelwäge bezahlt hat. —

Die Vorlesung in Speyer.

Eine Erinnerung an Strohecker.

Es war kää Klläänigkeit den Strohecker zu veraalasse als Frankforter Dialektrecidator uffzutrete, un wedder der Ludwig Fulda, noch der Regisseur Roll, noch der Schauspieler Hermann konnten dazu iwwerredde, obgleich se sich alle Mieh gawe. Ehrscht der Erfolg von „Alt-Frankfort“, der ehrschte, abendfillende Komedje in Frankforter Mundart, in der er den Muffel spielte, un dorch die Roll sei Renomee als Darsteller vatterstädtischer Charaktere un sei Popularität begrindete, machte ihn den Vorschlag, die Sach wenigstens emal ze browirn, geneigter.

„Du, wäääßt de was,“ fing er am e scheene Awend, wie merr gemietlich bei me Schoppe Wei saße aa, „ich habb merr die Geschicht iwwerlegt, awwer des sag ich derr, allääns les' ich net.“

„Ich kann doch net derrnewe sitze un mitlese,“ haww ich emm erwiddert.

„Davo is kää Redd, awwer die Verantwortung kannst de iwwernemme, wann die Sach schepp ausgeht.“

„Du meenst die pekuniär? recht gern.“

„Ach was, die paar Trumpele, ich meen die kinstlerisch, die Blamag, wann kää Deiwel kimmt.“

„Daß Leut komme, dafor laß mich sorje.“

„Ich bin ängstlich un sag merr, wann merr zu zwäät dorchfällt, dhut's kääm so weh.“

„Also abgemacht!“

„Ja, awwer nor unner der Bedingung, daß de die ganz Geschicht eifäddelst un leitst — merr mache Kippe un trage des Defizit gemeinschaftlich.“

„Eiverstanne.“

„Un dann noch was: Ich kann doch net ewig die alte Geschichte lese, du mußt merr also zu jeder Recitation was Neues schreiwe.“

„Soll gescheh.“

„Awwer net, daß ich des Manuscript ehrscht am Awend krieh, wo ich's vortrage soll, sonnern acht Dag vorher.

Ääch deß haww ich emm versproche un sogar mitunner gehalte, wann ääch net regelmeßig. Un merr hawwe zusamme e Programm entworfe, un wissentlich net enn äänzige Frankforter Dialektpoet, der ebbes geleist hat ausgeschlosse. Un die Recitationsawende, ehrscht im Saalbau un speter im Hoch'sche Conservatorium warn bald so besucht, daß im Saal kään Appel mehr zur Erd falle konnt. Un merr hawwe die Vorlesunge mit dem gleiche Erfolg allmelig uff die Nachbarstädt un dann immer weiter un weiter ausgedehnt; un wann ääner sich riehme konnt, des Verständnis for Frankforter Humor in die Welt getrage ze hawwe, war's der Strohecker.

„Ich ging for mei Lewe gern nach Speyer,“ fing er emal nach erre Vorlesung aa. „For Speyer haww ich iwwerhaupt was iwwerig, dann da war ich engagirt un die Leut hawwe mich ferchterlich gern gehatt. Ich sag derr, wann ich dort les, biegt sich der Saal vor Mensche.“

„Gut, gehn merr nach Speyer.“

„Un amesirn kannst de dich dort, wie de willst; dich kennt kää Deiwel da un mir nimmt kääner was iwwel. So e Pälzerin is wie zem eneibeiße; un dann verstehn se all frankforterisch, un was e gut Bier gibt's dort un der Wei is ääch net zu verachte, — mit ähm Wort, es gibt nor ää Speyer.“

„Also, auf nach Speyer!“

Un ich habb enn Saal dort miete lasse un enn Buchhennler mit dem Kaarteverkauf beauftragt.

Am Dag der Vorlesung sin merr dann um die Middagsstunn nach Speyer gedampft un der Strohecker war fideler als je, un er hat gar net genug von dem Amüsement, des uns dort erwarte dhet, un von de viele Leut, die kää Billjete mehr kriehe dhete, weil ausverkääft weer, verzehle kenne.

Wie merr odder in unserm Hotel abgestiche sin, wo mich kää Deiwel kenne sollt un wo merr uns so ferchterlich amesirn sollte, da is uns die Wertin schon an der Hausdhier entgegekomme un hat gerufe: „Ach, der Herr Stoltze! Des is awwer schee, daß Se uns uffsuche, was mecht dann Ihr Fräa un Ihr Kinner?“

„Dich kennt odder ääch die ganz Welt!“ hat der Strohecker ärjerlich gebrummt.

„Ei warum dann net, Herr Strohecker.“

„Strohecker! Sie kenne mich also ääch?“

„Nadierlich! ich bin doch e Frankfortern, ich stamm von der Allerheiljegaß.“

„Guck emal aa, was e Zufall!“

„Ja, wie e Kellerdhier,“ hat die Wertin gelacht. „No, Sie sin gut bei merr uffgehowe. Den Saal for die Vorlesung haww ich schon heize lasse, damit's den Awend schee warm is.“

„Nor net zu warm!“ hat der Strohecker gemahnt. „Dann der Saal werd mordsjalisch voll un die Gasflamme heize ääch, un wann sich die Leut vor Lache schittele, werd's enn hinnedrei zu hääß un sie reiße die Fenster uff, un morje hat halb Speyer den Schnuppe.“

„Gläwe Se werklich, daß es so voll werd?“

„Wie in erre Worschthaut. Seit acht Dag schreiwe ja hier die Zeidunge nix annerschter wie immer mei Vorlesung.“

„Ei da will ich Ihne was sage, da kenne merr den klääne Saal noch derzunemme,“ hat die Wertin gemeent, „da brauche merr nor die Zwischewand uff die Seit ze schiewe und dann hawwe achtzig Mensche mehr Platz.“

„Dhun Se des,“ hat der Strohecker gesacht, „dann nix is eklicher, als wann die Leut ze witschele aafange, weil se kään Platz zum sitze hawwe.“

Da's awwer noch vier Stunn bis zum Beginn der Vorlesung warn, so sin merr uffgebroche un hawwe e paar Wertshäuser besucht, in dene der Strohecker während seiner Engagementzeit oft verkehrt hat.

„Was mecht dann die Gretche?“ hat er in ääner die jung Wertin gefragt, die e klää Kind uff dem Arm getrage hat.

„Die Gretche, die ist dorchgange mit emme verheurate Mann, wahrscheinlich nach Amerika.“

„Die is dorchgange!“ hat der Strohecker ganz erstaunt gerufe, „die is dorchgange, da schlag odder e Bomb enei. Die hat sich doch immer gestellt, als wann se kää drei zehle kennt.“

„Des kann ich net sage, die war dorch un dorch.“

„Da sieht merr, wie merr sich in de Mensche däuscht. Ich haww err selbst die Cour geschnitte, un mir all vom Thejater, awwer weiter wie bis zu me ääfällige häämliche Kuß is kääner komme.“

„So, Sie hawwe sich ääch mit err erumgemacht, — e merkwerdiger Geschmack,“ hat die Wertin im wegwerfende Ton gesacht.

„Im Gegedhäl, enn gute Geschmack! Ei, wie ich vorhin hier ereikomme bin, hätt ich druff geschworn, Sie wern se. Die Aehnlichkeit is frabant.“

„Ich dank Ihne for des Compliment.“

„Nix for ungut! Awwer daß die dorchging un des bliehend Geschäft im Stich ließ, des hätt ich net geglääbt.“

„Erumreißelasse nenne Sie e bliehend Geschäft?“

„Ich redd von der Wertschaft,“ hat der Strohecker ebbes pikiert erwiddert.

„Was geht dann die Kechin mei Wertschaft aa?“

„Die Kechin! Ich meen ja die Wertsdochter — die Gretche.“

„Am Enn gar mei Mutter!“ hat die Wertin gesacht un hat helle Läch geschlage.

„Ihr Mutter! Ja du liewer Gott, hat dann die schon so e groß Dochter? Freilich, freilich, es sin zwääunzwanzig Jahr her, daß ich net hier war — awwer daß se sich verheurat hat un Kinner hat, die widder Kinner hawwe — des Gretche als Großmutter, des kann ich merr net vorstelle. Sehn Se, wie ich vorhin in des Stibbche getrete bin, da war merr's widder grad so, wie um die Zeit, wo ich hier jugendliche Liebhawer gespielt un aus Gefälligkeit Coulisse gemalt habb. Nää, was die Zeit vergeht! Adolf, merr wern alt.“

Un der Strohecker hat sei Glas ausgetrunke un hat ganz nachdenklich un fast melancholisch Adschee gesagt.

Un drauß uff der Gass' wollt er merr grad von dem Gretche un seine sonstige Erinnerunge zu verzehle aafange, wie e korzer dicker Herr spornstreichs uff uns zukomme is, sein Hut gezoge un äußerst heflich gesacht hat: „Entschuldigen Sie, ich habe doch die Ehre, Herrn Muffel vor mir zu sehen?“

„Muffel! Mei Name is Strohecker.“

„Pardon, da muß ich mich getäuscht haben. Ich war kürzlich im Frankfurter Stadttheater in „Alt-Frankfurt“ und sah da einen Herrn, der Ihnen auf's Haar glich.“

„Ja, hatte Se dann kään Zettel?“

„Die waren vergriffen.“

Jetzt hat sich odder der Strohecker net mehr halte kenne vor Lache un hat gekrische: „Wie gut,

wie gut! Gott, wie gut, wie gut! Muffel, Muffel! Freilich war ich der Muffel, awwer jetzt bin ich widder der Strohecker; wann ich des meiner Fråå, meiner Lina verzehl, schlegt die enn Borzelbaum. Gott, wie gut, wie gut!"

„Also doch!" hat der Dicke gesacht und hat dem Strohecker warm die Hand geschittelt. „Ich danke Ihnen den fröhlichsten Abend, den ich je erlebt habe. Meine Herren, erlauben Sie mir, Sie zu einer Flasche guten Weines einzuladen."

Des freundliche Anerbiete mußte merr nadierlich ablehne, versprache odder nach der Vorlesung uns imme bestimmte Lokal eizefinne um mit dem Strohecker-Enthusiast e paar frehliche Stunne zu verbringe.

„Ich dhet Ihne ja gern e Billjet zu meiner Recitation iwwerreiche," hat der Strohecker beim Abschied zu seim Verehrer gesacht, „awwer ehrschtens haww ich kääns bei merr, un zweitens is wahrscheinlich alles ausverkääft."

„Ich werde trotzdem mein Glück an der Kasse versuchen," hat emm der Dicke verbindlich erwiddert.

„Dhun Se des, ich leg enn Zettel hie, daß Ihne noch enn Stuhl eneigeschowe werd."

Wie merr odder nach dem lustige Intermezzo langsam dorch die Gasse von Speyer weiter gebummelt sin, da is der Strohecker immer ernster un ernster warn, un uff äämal is er steh geblimwe un hat zu merr gesacht: „Zwäääunzwanzig Jahr is doch e lang Zeit un es hat sich ääch hier manches verennert; meenst de, daß mich die Speyerer vergesse hätte?"

„Einzelne erinnern sich sicherlich deiner noch.“
„Känzle — ob die awwer in mei Vorlesung komme.“
„Warum dann net, du bist ja jetzt e renomierter Schauspieler.“
„Es dhet mich awwer trotzdem intressiern zu erfahrn, wie viel Billjete abgesetzt weern. Vor emm halbvolle Saal mecht ich net lese, da mißte merr mit Freibilljeter nachhelfe.“
„Wieviel Kaarte verkääft sin, des kann merr der Buchhennler sage, der die Sach besorgt.“
„Ja, dhu merr den Gefalle, es beruhigt mich ferchterlich, wann ich wääß, daß der Saal geradelt voll is.“
Da merr grad in der Neh von der betreffende Buchhannlung warn, so haww ich dort Erkundigunge eigezoge. Un wie ich widder aus dem Lade erauskam, hat der Strohecker ganz in der Neh gestanne un hat mit langgerecktem Hals Ausschau nach merr gehalte.
„No, wie is es!“ hat er merr entgegegerufe. „Ausverkääft?“
„Net ganz,“ haww ich gesacht.
„Wie viel Kaarte?“
„Zwei.“
„Zwää, die gehn ääch noch fort.“
„Hoffentlich!“
„Nadierlich, dann is Schluß.“
„Du mißverstehst mich. Zwää Kaarte sin verkääft.“
„Zwää!“
„In allem, un des nor billige Blätz.“

„Ääch noch!“ hat der Strohecker gekrische. „Zwää Karte for vier Mark un hunnert un dreißig Mark Spese. Da schlag odder e Gewitter enei.“

„Vielleicht werd's besser.“

„Besser! Jawohl, die Nachwelt flicht dem Mimen keine Kränze. Merr sin geschochte; dann du werst doch net gläwe, daß ich uff die Hoffnung hie, daß noch e dritt Kaart verkääft wern kennt, mich annerthalb Stunn hiesetz un leere Stiehl was vorles.“

„Es werd derr schließlich nix annerschter iwwrig bleiwe.“

„Da kennst de mich odder schlecht, wann de meenst, ich dhet uff mein Dhäl finfunsechzig Mark bezahle un aus Vergniege driwwer dein Vatter sei „Dreißig Gulde“ odder dein „Babegei“ zwää äänzige Zuhörer vortrage.“

„Ja, was willst de dann mache?“

„Was ich mache will, des werst de gleich seh. Ich wer so häätzer wie e Rab dem was in die unrecht Kehl komme is, ich krieh geschwollene Mandele, ich leid an verenkte Stimmbender. Was em Tenor, wann er net singe will, bassiern kann, kann mir ääch zustoße.“

„Bedenk doch nor, der Saal werd ja schon in erre Stunn uffgemacht.“

„Des geht mich all nix aa, ich les net vor zwää Leut, un wann de dich uff den Kopp stellst.“

„Vielleicht kenne merr des Haus mit Freibilljete fille.“

„Wem sollte merr se dann gewwe? Ich kann doch net ausschelle lasse: Gratisvorlesung vom

Strohecker. Wie hat mich dann nor der Deiwel nach Speyer gefiehrt! Ich les net! ich les net! ich les net!"

„So reg dich doch net uff, merr wolle iwwerlege, was merr dhu kann."

„Ich reg mich gar net uff, net e bissi! Awwer wann ich ääch lese wollt, ich kennt jetzt gar net mehr; die zwää Kaarte sin merr werklich uff die Stimm geschlage, ich habb uff äämal e Bitzele im Hals als wann e Regiment Ameise drei erumkrawwele dhet." Un der Strohecker is von dem Äägeblick aa so häähßer warn, daß merrn kaum e Wort mehr verstanne hat.

„Also gut," hawwe ich gesacht, „ich mach e klää Nodiz, daß wege deiner Heiserkeit die Vorlesung uff unbestimmte Zeit verschowe wern mußte un schick se dorch enn Dienstmann an die Redaktione; außerdem sag ich unserer Wertin, daß se de zwää Billjetinhawer ihr Geld zurickerstatte sollt."

„Dhu des," hat der Strohecker mit emme dankbare Blick gekröhlt, „dhu des, dann ich bin werklich stockhäähßer; un dann komm in die Weiwertschaft, wo merr mit unserm Verehrer zusammetreffe."

Ich habb also die Vorlesung abbestellt un mich alsbald in der vereinbart Wertschaft eigefunne. Der Strohecker saß grad bei der zweite Budell Wei un hat e Paprikagulasch verwichst.

„Der Paprika is awwer nix for dein Hals," hawwe ich gesacht.

„Im Gegedhäl," hat er gemeent, „der beißt alle Entzindung eweck." Un es schien fast, als wann

er recht hätt, dann je mehr er gesse un je fleißiger er getrunke hat, desto heller un klarer is sei Stimm warn un als sich sei Verehrer, un mit em e groß Gesellschaft von Herrn un Dame eigefunne hat, war sei Halsleide vollstennig geschwunne."

„Gott sei Dank, daß wir Sie hier so munter finden!" rief emm der Dicke entgege, „nach der Zeitungsnotiz fürchtete ich schon, daß Sie ernstlich erkrankt wären."

„Nach der Zeitungsnotiz! Steht des dann schon in der Zeitung?" hat der Strohecker widder sehr heiser gefragt un hat sich des Awendblatt gewwe lasse. Un werklich war in der Zeidung mit gesperrter Schrift ze lese: Wie man uns soeben mitteilt, findet die Strohecker'sche Recitation heute Abend nicht statt. Herr Strohecker soll plötzlich erkrankt sein. Viele unserer Mitbürger sind durch diese Absage um einige fröhliche Stunden gekommen.

„Zwää Mitberjer nennt der viele," hat der Strohecker leise zu merr gesagt.

„No, die Nodiz is doch sehr freundlich," haww ich emm erwiddert.

„Awwer die Kritik morje, wann ich vor zwää Leut gelese hätt — Gott sei Dank, daß merr's so gemacht hawwe."

Un der Strohecker is allmelig mehr un mehr uffgedhaut un hat alle megliche un unmegliche Schnakesträäch verzehlt. Un die Dame hawwe gehäwwelt, daß enn die Kiebacke weh gedhaa, un die Männer hawwe gelacht, daß se sich die Bäuch gehalte hawwe. Un es hat so e gemietlich frehlich

Stimmung in dere Wertsstubb geherrscht, als wann die ganz Gesellschaft aus ääner Familie besteh dhet. Un wie's zwelf Uhr war un alles uffgebroche is, da hawwe sich's unser neue Bekannte net nemme lasse, uns nach unserm Hotel zu begläte.

Dort aakomme, hat awwer unser Wertin unner der Dhier gestanne un hat uns schon von weitem entgegegerufe: „Endlich komme Se! Ich habb ja nach Ihne fast alle Wertschafte absuche lasse."

„Doch nix bassiert?" hat der Strohecker ganz erschrocke gefragt, „doch kää Depesch aus Frankfort komme?"

„Bassiert is nix, awwer des Haus hawwe se merr fast gestermt. Ich mußt die Bolizei hole, um den Andrang zu Ihrer Vorlesung abzeschlage."

„Was!"

„Mehr wie dreihunnert Mensche haww ich abweise misse — die Leut wollte sich ja gar net beruhige. Sie wern's morje schon in der Zeitung lese."

„Ja es warn odder doch heint Awend nor zwää Billjete verkääft," hat der Strohecker ganz perplex gesacht.

„Des gläww ich gern," hat die Wertin erwiddert; „in Speyer kääft merr kää Eintrittskarte voraus, wann merr se net billiger krieht. Sie hawwe sich um mindestens finfhunnert Mark geschadd."

Wann uns ääner in dem Äägeblick e Ladern unner die Nas gehalte hätt, wer er sprachlos gewese iwwer die dumme Gesichter, mit dene merr uns gegeseitig aageguckt hawwe.

Die Bumb.

Der Herr Flick hat in der Fettvieh-Ausstellungs-Lotterie gespielt un den sibbte Preis gewonne. Un der Hersch von Heddernheim, der emm des Loos verkääft hat, hat enn in seiner Stammkneip uffgesucht un hat gekrische: „Gewonne, Herr Flick! Sie hawwe doch gewonne in mei Collekte, Herr Flick, beim Hersch von Heddernheim. Ich gradelier, Herr Flick, ich gradelier!'

„Was haww ich dann gewonne, Hersch?“ hat der Herr Flick gefragt.

„Was Se gewonne hawwe? E Stick Geld hawwe Se gewonne, e Bumb hawwe Se gewonne mit meim Lesi! Ich habb doch gleich gesacht, beim Fettvieh hawwe Se Glick, Herr Flick, odder haww ich's nicht gesagt, Herr Flick?“

„Ja, was is dann die Bumb wert?“ hat der Herr Flick noch immer mißtrauisch gefragt.

„Sie misse se seh, Herr Flick, e schee Bumb, e gut Bumb, e neu Bumb, e batendiert Bumb. — Sie kenne bumbe so lang Se lewe.“

„Was se wert is, will ich wisse.“

„No, was werd se wert sei — Dreihunnert Gulde hat se des Comitee gekost, da is se unner Brieder vierhunnert Gulde, un for enn Fremde, der se brauche kann, finfhunnert Gulde wert.“

„Gut!“ hat der Herr Flick gesacht, „wann sich's so verhält, kriehn Se zwanzig Gulde Duseur.“

„No, un mir!“ hawwe die Gäst am Stammdisch gekrische, „mir hawwe Ihne doch zugeredd, daß Se des Loos genomme hawwe.“

„Uff e Vertelche Wei soll merr's ääch net aakomme.“

„Un was dazu zum Beiße!“ hawwe sei Freunde gerufe.

„Meintwege — awwer mehr wie dreißig Gulde bezahl ich net for des Friehstick, des sag ich euch gleich.“

Un der Herr Flick is mit dem Hersch von Heddernheim in die Landwertschaftlich Hall uff den Bleichgaarte gange, un hat sich die Bumb aageseh, un weil se emm gefalle hat, hat er dem Hersch von Heddernheim gleich sei Duseur gewwe un is dann zem Comitee gange, um sich als glicklicher Gewinner vorzestelle un nachzufrage, wieviel er an baar Geld kreg, wann er uff den Bezug der Bumb verzichte dhet.

„Ja, sehn Se, Herr Flick,“ hat enn da der Sekredär geantwort, „die Bumb misse Se schon in Nadura beziehe, dann die kenne merr nicht zurickgewwe. Sie is dreihunnert Gulde wert, un mit emm klääne Nachlaß bringe Se se sicher an Mann.“

„Ich hätt liewer mei Geld genomme,“ hat der Herr Flick etwas verstimmt vor sich hiegemormelt. „No, wann's net annerscht is, dann mit emme klääne Nachlaß.“

Un der Herr Flick hat verschiedene Makler Ufftrag gewwe die Bumb ze verkääfe, ehrscht for dreihunnert, dann for zwäähunnertfinfunsibbzig, dann widder finfunzwanzig Gulde billiger un schließlich for zwäähunnert Gulde. Awwer kää Mensch hat druff reflekdiert. Dem ääne war se zu lang, dann wann se uffrecht gestanne hat, hat se bis an den zweite Stock vom e Haus gereicht; dem annern war se zu korz, dem nechste hat des System net gefalle un der folgende hat den Preis noch immer for viel ze hoch gefunne. Nach acht Dag hat der Herr Flick odder e Schreiwe vom Comitee krieht, daß er die Bumb abhole sollt, im annern Fall dhet se emm for sei Gefahr un Rechnung zugeschickt wern.

„Ja, wo soll ich dann mit hie,“ hat da der Herr Flick ganz trostlos gesacht, „ich kann se doch net meiner Fräă in die Nehlad lege.“ Un er hat all sei Bekannte uffgesucht un hat sich erkundigt, ob se net e Eckelche hätte, wo er des Undhier unnerstelle kennt. Endlich hat er dann äách e mitleidig Seel gefunne, die emm ihr Hesche zu dem Zweck eigeräumt hat. Un der Herr Flick hat acht Daglehner genomme, un hat jedem enn halwe Gulde gewwe, un hat die Bumb mit vieler Mieh in des Hesche schaffe lasse. Dann odder hat err in alle Zeidunge annonciert: E Bumb, dreißig Fuß lang, neuster Construction,

for e Bierbrauerei odder sonst als Pfuhlbumb ze gebrauche, for nor hunnertfuffzig Gulde billig zu verkääfe.

Awwer trotzdem, daß er zwanzig Gulde for Annonce ausgewwe hat, is doch kää Deiwel komme, der die Bumb gewollt hat, statt dessen odder hat emm sei guter Freund, bei dem er se unnergestellt hat, sage lasse, er sollt des Undhier so schnell wie meglich abhole lasse, dann ehrschtens hätte die Ratte eneigebaut un zweitens wer se verflosse Nacht umgefalle, un hätt de Leut im ehrschte Stock die Fenster korzhimmelhagelklää geschmisse, die er nadierlich widder repariern mißt.

„Da soll odder doch e Gewitter eneifahrn!“ hat der Herr Flick geflucht, „jetzt kost mich der glickliche Gewinn schon vierunsibbzig Gulde un schmeißt merr ääch noch die Fenster ei — hm! hm! hm! Wohie dann nor mit emm, wohie dann nor!“ Endlich schien emm e Gedanke ze komme, der emm eigeleucht hat, dann er is uff äämal, wie e Blutvergießer zem Ruttmann ins Braunfels gesterzt un hat dem Ufftrag gewwe, se an den Meistbietende zu versteigern. „Fort mit Schadde!“ hat err gesacht, „was merr immer neunzig Gulde kriehe, is gefunne Geld.“ Un dann hat er sich widder acht Daglehner genomme, un hat jedem widder enn halwe Gulde gewwe un hat die todal verrost Bumb zem Ruttmann schaffe lasse. Un der Ruttmann hat se betracht un hat mit dem Kopp geschittelt un hat gesacht: „Die sieht for neu odder sehr alt aus. — No, merr wern seh, was sich mache läßt.“

Am Morjend der Versteigerung hat's odder gottsträflich geregend, un außer e paar Grimpler un sonstige Versteigerungshyäne war kää Mensch erschiene. Un der Herr Flick hat's dessentwege for gut befunne, dere klääne Versammlung die große Vorzieg seiner Bumb ausenannerzesetze. „Des is kää gewehnlich Bumb, meine Herrn," hat er gesacht, „des is e neumodisch badendiert Bumb."

„Merr siehts," hat awwer da der alte Sendelbach spettisch bemerkt, „sie kann's Wasser net vertrage, sie rinnt."

„No!" hat der Herr Ruttmann gerufe, „was werd uff die Bumb gebotte?" — Dodestille! — „No, dreihunnert Gulde — zwäähunnert Gulde — hunnertfuffzig Gulde! — hunnert Gulde! — Dodestille, bei der merr nor die Regetroppe un die Schweißtroppe, die vom Herr Flick seiner Stern geronne sin, falle geheert hat. „So biete Se doch wenigstens aa!" hat der Ruttmann gekrische, „es is ja noch lang net gesacht, daß se ääch zugeschlage werd."

„No, uff die Gefahr hie — drei Gulde!" hat der Goßdorfer gerufe.

„Was!" hat odder da der Herr Flick gebrillt „was, drei Gulde, for e echt englisch badendiert Bumb, uff der alläänѕ hunnert Gulde Spese ruhe! Sin Se verrickt, Sie Olwel!"

„Wie kenne Se mich enn Olwel nenne, Sie Ääfalt!" hat der Goßdorfer erwiddert. „E Olwel is der, der mehr gibt for des alte Eise — Sie Heuhipper!"

„Ruhe!" hat beschwichtigend der Herr Ruttmann gerufe. „Wann Se sich hääge wolle, gehn Se uff den Liebfrauberg, da is Platz. — Also, drei Gulde sin aagebotte, drei Gulde zem ehrschte — —"

„Ich zieh mei Gebot zerick!" hat der Goßdorfer gekrische.

„Sie hätte se ääch net dafor krieht un net for fuffzig Mal soviel, Sie — Sie — Sie verwanzter Mewelhennler!" hat der Herr Flick geknerrscht, „Gott sei Dank, merr sin uff die Bumb noch lang net aagewisse!"

„Herr Flick", hat odder jetzt der Herr Ruttmann gesacht, „rege Se sich doch net uff — es sin ewens kää Liebhawer da, da is nix ze mache. Wann Se se uffbolliern odder neu aastreiche lasse, kriehn Se se vielleicht doch noch los!"

„Mache Se sich kää Sorje, ich krieh se los!" hat der Herr Flick erwiddert, „gewwe Se merr nor mei Rechnung, daß ich enauskomm."

„Dadraa soll's net fehle," hat der Herr Ruttmann entgegend: „Zwää Gulde Versteigerungsgebiehr un verzeh Gulde sechsundreißig Kreuzer for Annonce. Awwer net, Sie sin so gut un lasse die Bumb bald fortschaffe, sie versperrt merr den Platz."

Un der Herr Flick hat sei Schuld begliche un is dann wietend fortgesterzt un nach dem Dalles gelääfe, wo err sich awermals acht Daglehner engagiert un jedem widder enn halwe Gulde versproche hat. „Heint Awend zwische Licht und Dunkel schleppt err merr die Bumb ins Fischerfeld, da ganz nah an de

Rederhef haww ich e klää eigefriedigt Grundstick, da mag se leihe bis sich e Liebhawer for se findt. — Also pinktlich, ich bin an Ort un Stell." — Un wie am Awend die acht Daglehner mit der Bumb aagerickt sin komme, da hat ääch schon der Herr Flick an seim Grundstick gestanne un uff se gewaart. Wie er odder jetzt die Gaartedhier uffschließe wollt, hat er uff äämal gefluсht: „Krieh die Krenk! jetzt haww ich den verkehrte Schlissel eigesteckt!"

„Herjeses!" hat da ääner von dene Daglehner gesacht, „merr wern die Bumb doch net widder zericktrage solle, des is ja e Stunn Wegs."

„Nää!" hat der Herr Flick ganz verschmcttert gestehnt, „ehnder in den Mää mit err. Da, schmeißt se in den Chauségrawe, da mag se leihe bis der Deiwel sterbt." Un die Daglehner hawwe gedhaa, was se gehääße sin warn, un der Herr Flick is ebeikomme un hat seiner Bumb enn Tritt gewwe un hat gesacht: „Schinnos! wann dich nor ääner stehle dhet."

Es hat se odder kääner gestohle, awwer acht Dag speter hat der Herr Flick im Amtsblettche e Bekanntmachung gelese, bei der emm des Blut in de Adern erstarrt is; dann da hat gestanne: „Gestohlene Pumpe. In einem Graben des Fischerfeldes wurde eine circa 3 Centner schwere Pumpe aufgefunden, welche unzweifelhaft von einem Diebstahl herrührt. Bereits sind mehrere der That verdächtige Individien verhaftet. Eigenthumsansprüche sind sofort geltend zu machen. Der erste Staatsanwalt."

„Ääch des noch!“ hat der Herr Flick gestehnt un is wie e alter Regescherm zusammegeknickt. „Jetzt komme ääch noch unschuldige Mensche, die noch net emal was gewonne hawwe, ins Malheur; des geht net, des geht net!“ Un er hat sich uffgerafft un is uff die Bolizei gesterzt, um die Sach uffzekleern. Un der betreffende Beamte hat enn ganz ruhig ausrede lasse un hat dann gesacht: „Wisse Se nicht, daß es verbotte is, effentliche Gräwe unbefugter Weis zu verstoppe? Des tregt Ihne enn Strafzettel von wenigstens zehe Gulde ei; außerdem werd die Bumb for Ihr Rechnung uffs Trockene gebracht un Ihne zugestellt.“

„Um Gotteswille net!“

„Sie wern doch der Bolizei net zumute wolle, daß se Ihne Ihr Sach uffhebt — gewinne Se kää Bumbe, wann Se se net gebrauche kenne.“

„Sie hawwe gut redde wann Se kää Glickskind sin,“ hat der Herr Flick ganz gebroche gesacht un hat sich den Schweiß von der Stern gewischt. „Ich wääß ja net wohie mit!“

„Vergrawe Se se in Ihrn Gaarte.“

„Gott sei Dank, endlich e Gedanke!“ hat da der Herr Flick gerufe un is enaus, un ins Fischerfeld gesterzt, wo err e Bardie Gärtner ebeigerufe un die Bumb siwwe Schuh dief unner die Erd vergrawe hat lasse, was enn nadierlich widder vier Gulde un drei Maaß Eppelwei gekost hat. „Wann se nor net am jingste Dag uffsteht,“ hat er dann zu sich selwer gesacht un hat noch enn wehmietige Blick uff des

Grab von seim Gewinn geworfe. Un uff dem Häämweg hat er ausgerechend, was enn eigentlich sei Glick gekost hat: Enn halwe Gulde des Loos, 30 Gulde Friehstick for sei Freund, zwanzig Gulde Duseur forn Hersch von Heddernheim, viermal die Transportkoste: sechzeh Gulde, acht Gulde for eigeschmissene Fensterscheiwe, zehe Gulde Straf, sechzeh Gulde sechsunddreißig Kreuzer Versteigerung un zwanzig Gulde Annonce mecht 121 Gulde un sechs Kreuzer un drei Maaß Eppelwei — des nennt merr Glick!

Un wie er so sinnend ewe des Allerheiljedhor erreicht hat, da is plezlich der Hersch von Heddernheim uff enn zugesterzt un hat enn Bindel Pferdeloose in der Luft geschwenkt un hat gerufe: „Herr Flick! Herr Flick, e Lesi! Wer beim Fettvieh gewinnt, kann ääch bei de Gäul Glick hawwe."

Da hat emm odder der Herr Flick den Mund zugehalte un hat gekrische: „Willst de schweihe! Wann des ääns heert, wer ich ääch noch ausgelacht."

„Woso? Sie hawwe doch e Bumb gewonne!"

„E Bumb, ich glääbs — wann ich noch ää gewinn, dann kann ich mit meiner ganze Familje bumbe geh."

Der Babegei.

Der Herr Jacob Falkensteiner war e großer Mann, awwer nicht an Gestalt, dann da is er gewese e korzer, dicker Borzel mit klääne Aäge un große Fieß, wenig Haarn un viel Zahlicke; sonnern im Geschäft, wo er sich verstanne hat uff den Rummel wie kää zweiter. Der Herr Falkensteiner war odder nicht nor e großer Mann, sonnern ääch e guter Mensch, der kääner Trambahn ebbes abgezoge hat, wann er noch so weit gefahrn is. E sehr guter Mensch, der sogar die Selma Zwicker geheurat hat, was er doch gar nicht netig gehatt hat, weil er schon zwäämal verheurat war un die Selma e arm Lademedche gewese is, des noch nicht emal den dritte Dhääl von Lenze hinner sich hatt, was er Jahrn uff dem Buckel gehatt hat.

Awwer er hat se doch geheurat un war ganz mischucke in se, un hat err alle Wille gedhaa un hat se gehätschelt un gebätschelt, wann se ääch gar nichts davo wisse wollt; dann die Selma war e schee Frauenzimmer, un e lieb Frauenzimmer, un e sehr wiß=

begierig Frauenzimmer, die alles grindlich kenne lerne wollt. Den Zoologische un den Palmegaarte, die Bodega un des Café Bauer, die Bettelarmbänder un die Brilljantohrring, des Schauspielhaus un des Opernhaus, die Butzescheiwe un Kunstausstellunge un noch viel mehr. Am meiste hat se sich awwer for die Musik intressiert, un wann sich hie un da e Orjelmann in ihrm Gaarte blicke ließ, hat se des Fenster uffgerisse un hat sich weit enausgelehnt un hat mit ihrm langstielige Lornjett den Takt zu der Orjelmusik geschlage, damit die Nachbarschaft seh sollt, daß se ääch was versteh dhet.

„Ach!“ hat da jedesmal die Selma zu ihrm Mann, ihrm Jacob, gesacht, „ach, was ist doch die Musik for e Genuß, wann merr se begreift.“

„Meenst de?“ hat dann der Herr Falkensteiner regelmeßig erwiddert — dann er hat gewißt, wo des enaus wollt.

„Ja ich meen, ich meen sehr,“ hat enn odder emal sei Selma gereizt entgegend. „Ich meen sogar sehr sehr! Der junge Hecht, der Flerschheim un der Schiff kenne Musik, nor du hast nix gelernt, gar nix, kää Vichelin, kää Fagott, ja noch nicht emal Trommel, was doch jeder Bub kann.“

Un der Herr Falkensteiner hat enn rote Kopp bis ehinner in die Ank krieht un hat sich ehrscht hinnerm rechte Ohr, dann hinnerm linke Ohr un zuletzt hinner alle bääde Ohrn gekratzt. Wie odder e paar Dag speter der Selma ihr Geburtsdag gewese is, da hat er err e groß Spieldos bescheert un hat

gesacht: „Da Selma, hast de Musik, die mehr kann wie der Flerschheim, Hecht un Schiff zesammegenomme, die spielt alles aus dem Kopp un brauch gar kää Note nicht.“ Un die Selma is enn um den Hals gefalle un hat gerufe: „Gott! was e Mann, was e Mann is mei Jacob! Jetzt soll se odder ääch gleich die „Klää Fischerin“ spiele.“

„Des kann se nicht!“ hat der Herr Falkensteiner sehr verlege gesacht. „Des kann se nicht!“

„Kann se nicht?“ hat odder sei Selma ganz betroffe gefragt. „Kann se nicht — da soll se's lerne.“

„Aergere dich nicht!“ hat der Herr Falkensteiner beschwichtigt. „Aergere dich nicht, ich dausch se um.“ Un der Herr Falkensteiner hat se umgedauscht. Un wie er häämkomme is, hat er die neu Spieldos gleich uffgezoge un hat se nix wie die „Klää Fischerin“ spiele lasse, un sei Frää hat so lang dazu gesunge, bis se so hääser war, wie e Pfau, der enn Stockschnuppe hat. „Ach, wie schee!“ hat se dann geflistert, „jetzt soll se odder ääch den Schunkelwalzer mache.“

„Den Schunkelwalzer!“ hat der Herr Falkensteiner erschrocke gerufe. „Den Schunkelwalzer! des häst de gleich sage solle, den spielt se nicht!“

Da hat odder sei Frää, sei Selma ehrscht ihn un dann die Spieldos mit emme sehr verächtliche Blick gemustert un hat gedehnt gefragt: „No — was spielt se dann noch, wann se den Schunkelwalzer nicht kann?“

„Sie spielt dafor den Hochzeitsmarsch aus dem Lohengrin, wo er zu ihr singt: Endlich allein!“

„Is des alles?“

„Nei, er singt noch mehr — ich kann doch nicht die ganze Oper behalte.“

„Ich mein, ob des alles is, was die Spieldos kann.“

„Warum nicht gar for den Preis, sie spielt ääch: An der scheenen blauen Donau.“

„Nadierlich! Die spielt iwwerall, wo merr se hiestellt.“

„Stuß! Des is doch e Walzer. Ääch die groß Missereh mecht se.“

„Miesserreh!“ hat die Selma spettisch gesacht, „des gläw ich, bei der is doch alles mies.“

Da is odder der Herr Falkensteiner ärjerlich warn un hat gekrische: „Wann derr alles nicht recht is,“ hat er gekrische, „mach derr selwer Musik! Warum lernst de kää Clavier, warum lernst de kää Clavier? Lern, un spiel wann de kannst was de willst.“

Un die Selma is zornig uffgesprunge un hat gesacht: „Ja, warum lern ich nicht Clavier? warum lern ich's nicht, weßwegen lern ich's nicht? wo's doch die Schiff ääch gelernt hawwe mit ähm Dienstmädche, un ich habb zwää un enn Balko, un die wohne im dritte Stock — ich will in e Obsernatorium.“

Un der Herr Falkensteiner hat gelacht un hat gesacht: „Stuß! mit emme Conservatorium, mer kann ääch Clavier derrhääm lerne, mer krieht doch schon for fuffzig Pfennig die Stunn ins Haus gebracht.“

„S'is merr recht," hat die Selma bemerkt: „S'is merr recht — wann ich nor lern, was der Hecht auch kenne."

Un der Herr Falkensteiner is in der Stadt erumgelääfe, von ääner Instrumentehannlung in die anner, un wann er die Preis geheert hat, hat er jedesmal gesacht: „Gott bewahr merr for Bechstää un Stääweh, nix wie Bech un Weh!" Endlich hat er odder doch enn Flichel uffgetrimwe, der wenig gekost, awwer sehr viel vorgestellt hat, dann er hat e Stubb for sich alläähns in Aaspruch genomme. Un der Herr Falkensteiner hat jetzt enn Clavierlehrer dorch die Zeitung gesucht, un hat die Genugthuung gehatt, daß emm drei neue Strohdecke dorchgekratzt sin warn; so groß war der Aadrang.

Der Selma odder warn fast alle Lehrer net recht, der ääne war err ze groß, der annere ze klää, der nechste ze dick un der folgende ze mager, un ehrscht ganz zeletzt is ääner komme der err gefalle hat; wie odder der Herr Falkensteiner geheert hat, daß er drei Mark for die Stunn wollt, hat er dem nicht gefalle.

Un der Herr Falkensteiner hat zu seiner Frää, seiner Selma gesacht: „Drei Mark!" hat er gesacht, „der Mensch ist mischucke mit die Aasprich. Drei Mark — haww ich doch ään geh lasse, der nor zwää Mark wollt un der hat noch emal so lange Henn gehatt wie der."

Die Selma hat odder korz un bindig erkleert: „Den will ich — odder ich lern gar nicht Clavier."

Un der Herr Falkensteiner hat gut Mien zem beese Spiel gemacht un hat enn engagirt un hat zu emm gesacht: „Herr Klopper,“ hat er gesacht, „unser Wahl ist uff Ihne gefalle — was doch gewiß sehr schmeichelhaft for Sie is.“

Un der Herr Klopper hat e dief Compliment gemacht un hat von da ab der Frää Falkensteiner jed Woch e Stunn gewwe.

Un die Frää Falkensteiner hat große Aalage von Talent an den Dag gelegt un hat nach siwwe Woche schon ganz fehlerfrei mit jeder Hand äänerlei, „Mädchen, warum weinest du?“ spiele gekennt. Sie hat odder ääch däglich sehr fleißig geibt. Morjens e Stunn: „Mädchen, warum weinest du?“ nach dem Esse annerthalb Stunn: „Mädchen, warum weinest du?“ und awends zwää Stunn: „Mädchen, warum weinest du?“ Un ihr Fleiß hat so e groß Bewunnerung evorgerufe, daß die Leut in der Nachbarschaft ihr Vorfenster hawwe aamache lasse, obgleich's ehrscht Aafang Juli war, un daß die Schiff im dritte Stock weniger Miet bezahle wollte un die Flerschheim im zwette Stock gekindigt hawwe, un die Hecht im Parteer in e anner Vertel gezoge sin.

Die Frää Falkensteiner hat odder ruhig bei offene Fenster weitergeibt un war von ihre Leistunge, un noch mehr von dem, der se err beigebracht hat, ganz entzickt un konnt die Stunn kaum abwarte bis der Herr Klopper komme is. Un wann se ihrn Lehrer ganz weit unne uff der Gaß erblickt hat, da hat se schon zu ihrm Mann gesacht: „Jacob, geh in e ander Stubb,

der Herr Klopper kommt, un daß de den Unterricht nicht steerst; heerst de, daß d'enn nicht steerst."

Un der Herr Falkensteiner hat sein Hut genomme un is gange, wobei er gesacht hat: „Ich wern mich hiete, for drei Mark die Stunn."

Un wann der Herr Klopper eigetrete is, hat enn die Frää Falkensteiner sei Handschuh un sei Note abgenomme, un hat sich dann newern an den Flichel gesetzt un hat sich die Note immer un unner dem Strich erkleern lasse. Un wann err ihr Lehrer des Pedal erläutert hat, un hat dabei mit seim Fuß, statt des Pedal ihr rote Plischpanteffelcher sanft gedrickt, dann hat se jedesmal ganz schmachtend gelispelt: „Net, Herr Klopper, ich bin ja verheurat!" Woruff se ihr Lehrer ganz melancholisch aageguckt un geseufzt hat: „Das ist mein Unglick!" Dann odder hat er den Trauermarsch von Chopin, mit so viel Riehrung un Pedal aus dem Flichel geschlage, daß sei Schielerin ganz verknerscht gefragt hat, ob des ääch aus dem Bettelstudent weer.

„Nein!" hat der Herr Klopper erwiddert, „des is nor der hechst traurige Ausdruck meiner Gefiehle."

Un die Frää Falkensteiner is offenbar immer mehr von dene Gefiehle aagesteckt warn, dann sie hat immer mehr for ihrn Lehrer geschwärmt un is immer launischer gege ihrn Mann warn. Un sie hat stunnelang nach de ziehende Wolke geblickt, hat Gedichte auswennig gelernt un hat den Beethoven in ihr Schlafstubb gehengt. Un der Herr Falkensteiner hat den Kopp geschittelt immer die Sentimentalität

un hat gesacht: „Selma," hat er gesacht, „es scheint, daß derr der Musik ze schwer fällt — der Herr Klopper verlangt ääch zu viel von dir."

Da hat awwer die Selma ganz verdutzt in die Heh geguckt un hat gereizt erwiddert: „Der Herr Klopper verlangt gar nix, rein gar nix, der Herr Klopper weiß was Takt is."

„Nadierlich," hat der Herr Falkensteiner entgegend. „Nadierlich, er is doch Musiker. Awwer ich meen, du dhest zu viel studiere. Der Herr Klopper is so wenig intressiert mit sei Zeit, un mer brauch bei emm die Uhr gar nicht zerickzestelle, er gibt doch immer zwää Stunn, un des meen ich, is ze viel. Merr wollen e halb Stunn bezahle, er kann derr doch e ganz gewwe."

Da is odder die Selma in ähm Gift uffgesprunge un hat gekrische: „E halb Stunn! schäm dich, Geizkrage, Kinstlerschinder! Willst de merr jetzt den Lehrer verjage, wo ich der scheene Fortschritt mach? Haww ich doch schon widder was gelernt: Du, du liegst mir am Herze, vierhändig."

Da hat odder der Herr Falkensteiner ganz erschrocke klää beigewwe un hat bedugt bemerkt: „For was der Aufregung, for was? Haww ich's doch nor gut gemeint. Du bist ewe immer so verstimmt, fehlt derr was?"

„Ich habb Langeweil!"

„Langeweil! Es gibt doch Unnerhaltung genug."

„Mit wem soll ich merr unterhalte?" hat da die Selma ganz traurig gefragt. „Mit wem?"

„Mit wem!“

„Ja, mit wem? Ich habb doch kään Mensch, mit dem ich redde kann — ich weer schon zefriede, wann ich enn Babegei hätt, dem ich mei Herz ausschitte kennt.“

„Enn Babegei, dem de dei Herz ausschitte kennst?“ hat der Herr Falkensteiner ganz verdutzt gesacht. „Enn Babegei, hast de nicht mir?“

Un die Selma hat ihrn Gemal so verächtlich betracht, daß der Herr Falkensteiner in ääner Verlegenheit gestottert hat: „Wann derr dei Herz am e Babegei hängt, sollst enn doch ja hawwe — nadierlich sollst enn hawwe, noch heut sollst enn hawwe!“

Un der Herr Falkensteiner hat sein Rock aagezoge un is zu me Vogelhännler gange un hat gesacht: „Gunn Dach!“ hat er gesacht, „ich hätt gern e Babegei, der sprecht — awwer e Weibche.“

„Warum grad e Weibche?“ hat der Vogelhännler gefragt.

„Warum? Weil dene doch den ganze Dag der Schnawwel nicht stillsteht.“

Un da hat der Hännler den Herr Falkensteiner in e groß Stubb gefiehrt, wo ringserum an de Wänd, uff eiserne Reif sich lauter Babegeie gewiegt hawwe. Un wie se da eigetrete sin, hat enn gleich e großer Kakadu entgegegekrische: „Jacob, wo bleibst du?“ Un der Herr Falkensteiner is wie perplex steh geblirwwe un hat sein Hut abgenomme un hat ganz verwunnert gesacht: „Woher wääß der Babegei mein Name? ich bin enn doch noch gar nicht vorgestellt.“

Un wie er des kaum ausgesproche hat, hat schon widder e annerer Vogel aagefange un hat gerufe: „Du bist der wahre Jacob auch nicht!“ Da hat sich odder der Herr Falkensteiner ärjerlich erumgedreht un hat gesacht: „Halte Se Ihrn Schnawwel! Was wisse Sie, wer ich bin,“ un dann hat er sich an den Verkäufer gewendt un hat gesacht: „Ihr Vegel hawwe doch gar kää Lewensart, die duze ja die Leut. Hawwe Se nicht ääch gebildete Babegeie?“

„Gewiß!“ hat der Vogelhännler gesacht, „gewiß! Betrachte Se sich emal da den Jako, der spricht, singt, kißt und lacht.“

„So, was segt er dann?“

„Freu dich, dein Mann kommt!“ hat der Babegei gekrische un hat sich dann wie wietend in seim Reif geschaukelt un dazu gesunge: „Er hat sie ja nur auf die Schulter geküßt.“

„Der is recht!“ hat der Herr Falkensteiner gedacht un hat enn e Stickelche Zucker hiegehalte. „Freu dich, dein Mann kommt!“ hat der Babegei jetzt in ääner Tour gekrische. „Freu dich, dein Mann kommt!“ un dazwische hat er mit seim hääsere Babegeitenor gesunge: „Er hat sie ja nur auf die Schulter geküßt.“ Un der Vogelhännler hat gesacht: „Bis in verzeh Däg kennt Ihne der Vogel dorch un dorch, un wann er Sie in der Fern sieht, meld er des gleich Ihrer Fräa Gemalin.“

Un der Herr Falkensteiner is endlich nach vielem erimmer un enimmer mit dem Vogelhännler immern

Preis äänig warn un hat den gelehrige Jako seiner Frää, seiner Selma zugefiehrt.

Un sei Selma hat enn for sehr schee gefunne un hat gesacht: „Was spricht er dann?“

Da hat odder der Herr Falkensteiner e sehr piffig Mäulche gemacht un hat sich vergnigt die Henn geriwwe un hat erwiddert: „Das wird nicht gesacht, das wird doch erst recht nicht gesacht — er soll dich doch selwer iwwerrasche, der Jako;“ un dabei hat er gemacht als wann err in die Stubb ereikäm un hat dem Vogel zugeblunke un gewunke un hat dabei gerufe: „Pst! pst! wie segt merr, Jako? wie sacht mer, Jako, wann der Herr kimmt?“ — Der Jako hat odder nix gesacht un hat sich nor neugierig nach emme zweite Babegei im Spichel umgeguckt. Un die Selma is ganz ärgerlich warn un hat gemeent, der kennt doch nix, der kennt doch gar nix.

„Es wird sich zeige,“ hat der Herr Falkensteiner gesacht un hat den Vogel in die Fenstereck placiert. „Es werd sich zeige.“ Die Selma hat awwer mit der Achsel gezuckt un hat hinzugesetzt: „S' is merr recht — jetzt haww ich odder Clavierstunn.“

Un der Herr Falkensteiner hat gesacht: „Ich weiß, ich weiß doch!“ un is fortgange, der Drepp enunner un dem Haus enaus, un unne an der Dhier is err widder den Herr Klopper gestoße, der der Drepp enuff wollt, un er hat zu emm gesacht: „Gunn Dach, Herr Klopper! mei Frau erwart Sie, Herr Klopper.“ —

Un der Herr Klopper hat e Compliment gemacht un hat gesacht: „Ich dank Ihne, Herr Falkensteiner!“ un is die Trepp enuffgesprunge. Un wie err ins Zimmer getrete is, da hat enn die Frää Falkensteiner sei blaue Handschuh un sein gelwe Sonnescherm abgenomme, un hat sich dann newern ans Clavier gesetzt. Un der Herr Klopper schien heint in errer besonnerscht zerstreute Stimmung ze sei, dann er hat alle Aägeblick, statt des Pedal, seiner scheene Schielerin ihr rote Plischpandeffelcher gedrickt un hat se dabei so zärtlich aageguckt, daß se immer aus dem Takt komme is un gelispelt hat: „Ach! Herr Klopper — wann des mei Mann wißt.“

„Is er dann so bees?“ hat der Herr Klopper gesflistert un hat dabei, um net aus dem Takt ze komme, laut gezehlt: „Eins, zwei, drei! eins, zwei, drei!“

„Ob er bees is?“ hat die Frää Falkensteiner erwiddert, „er ist nicht bees, aber er ist verliebt in mir un das ist doch noch schlimmer — noch viel schlimmer; dann ich glaub, daß er sein Newebuhler dod dhet schieße, mit was emm unter die Händ käm. Eins, zwei, drei! eins, zwei, drei!“

„So!“ hat da der Herr Klopper ganz nachdenklich gesacht. „So! — dodschieße — — Eins, zwei, drei!“

„Mache Se sich kei Sorge,“ hat odder jetzt die Selma gesflistert, „er ist doch gar nicht da, un die Kechin un das Hausmädche sind in der Wäschkich im Hinnerhaus.“

Wie des odder der Herr Klopper geheert hat, hat er uff äämal uffgeheert ze zehle un hat gesacht: „Wir sind also ganz allei, Selma, ganz allei?“

Un die Selma hat enn feuerrote Kopp krieht un hat gepreßt erwiddert: „Ja, des sind merr Herr Klopper, ganz allei zem ehrschtemal.“ Un wie se des gesacht hat, da hat der Herr Klopper sein Arm um ihr Taille geschlunge un hat err ins Ohr geflistert: „Selma, ich liebe dich!“

Un die Fräă Falkensteiner war ganz eweck un hat nix gesacht wie: „Ach liewer Herr Klopper, ach bester Herr Klopper, wann's nor e gut End nemmt, ach wann's nor e gut End nemmt!“

Un der Herr Klopper hat se neher an sich eraagezoge, un wollt ewe enn Kuß uff die Lippe seiner Schielerin dricke, wie uff äämal e Stimm aus der Fensterec gekrische hat: „Freu dich! dein Mann kommt! freu dich dein Mann kommt!“

Un des Liewespärche is ausenanner gefahrn wie vom Blitz getroffe, un der Herr Klopper hat gekrische: „Mei Handschuh! mei Scherm! mei Hut!“ un is zer Dhier enausgesterzt, un die Selma is enn nachgesterzt un hat gerufe: „Se kenne ja nicht enaus, ich habb doch der Vorplatzschlissel abgezoge.“

„Sie kokette Person, Sie!“ hat der Herr Klopper gebrillt un hat err den Schlissel aus der Hand gerisse un hat uffgeschlosse, un is die Drepp enunnergerennt als wann's hinnerm brenne dhet, un unne hat er sich noch emal erumgedreht un hat gerufe:

„Mich hawwe Se geseh, Sie kokett Person, die enn Uffbasser in die Newestubb setzt!"

Un wie die Frää Falkensteiner an Arm un Bää zitternd un ganz vernicht in ihr Zimmer getrete is, da hatt's err aus der Fensterecke entgegegeschallt: „Er hat sie ja nur auf die Schulter geküßt." — „Ach, des is ja der Jako!" hat die Selma da gerufe, un is uff den aarme Babegei zugesterzt un hat enn den Schnawwel zugehalte un hat gesacht: „Werscht de schweihe, Lichemaul!" Un wie der Herr Falkensteiner hääm komme is, da is enn um den Hals gefalle un hat geflennt: „Du hast recht! ich kann das Clavier doch nicht vertrage!" Un der Babegei hat sich in sein Reif wie witend geschaukelt un hat in ähmfort gesunge:

„Er hat sie ja nur auf die Schulter geküßt!"

Die aagestrichene Drommele.

Die blutig dreistinnig Schlacht am Metzjer-bruch, dorch die, nach der Kelnische Zeitung, die Preiße im Jahr 1866 Frankfort erowert hatte, war vorriwwer, un die Bundesarmee vom letzte Dickworzhiegel an de Nederhef, bis an die Sandkaute im Nederwäldche zurickgeschlage; wie in der Stadt drinn, der Herr Nicodemus Schellebääm hinner seiner verglaste Ladedhier gestanne un unruhig widder die Scheiwe getrommelt hat. Der Herr Nicodemus Schellebääm, der im berjerliche Lewe enn schwungvolle Hannel mit Armeegegestänn aller Art getriwwe hat, hat odder nicht nor widder die Scheiwe getrommelt, sonnern hat ääch sei Gedanke kommandiert un se Rewie passiern lasse, dann Frage von hechster strategischer Bedeutung for sei Waffe-geschäft mußte erledigt wern. Insbesonnere hat es sich drum gehannelt, ob er schon jetzt die Frank-forter Farwe verleigne un sei sämtliche Fedderbisch un Säwelquaste in die preißische Landesfarwe um-coloriern sollt. „E richdiger Patriot muß vor alle

Dinge uff sein Geschäftsvordhääl seh", hat er zu sich selwer gesacht, „dann wann er des net dhut, kann er kää Steuern bezahle, un wann er kää Steuern bezehlt bis er selwer schwarz un weiß werd, is er kää richdiger Patriot.

Es werd deshalb des beste sei
Ich richt mich uff die Preiße ei,
Wer wääß, wie derrsch mit Frankfort geht —
Der Preiß der is am Enn net bled
Un schluckt derrsch, voll Behage,
Dann der kann was vertrage.

Wann die Stadt Frankfort kää Milideer mehr hat, kann se mich iwwerhaupt nix batte. Ich halt's mit dem Sieger."

Un wann der Herr Schellebääm noch schwankend gewese weer, in welche Landesfarwe er sei Kriegsmaterial erausbutze sollt, so hätte jetzt e paar beese Buwe, die uff der Gaß gekrische hawwe: „Die Preiße komme!" sein Vorsatz schnell zem Entschluß gebracht.

Un der Herr Schellebääm hat sei Ladedhier uffgerisse un enausgekrische: „Was, die Preiße komme?"

„Ewe, dorch's Allerheilsjedhor!" hat emm e korzer Borzel von Schusterschjung entgegegerufe.

„Ich habb doch gar net schieße geheert."

„Basse Se uff, die schieße Ihne was vor, die wolle selbst was vorgeschosse hawwe", hat emm der Schusterschjung lachend erwiddert un is fortgelääfe.

Un der Herr Schellebääm is zerick in sein Lade gesterzt un hat in ääner Hast die Frankforter Kokarde

von seine Bickelhauwe gerisse un se dorch schwarz un weiße ersetzt. Mitte in dere patriotische Arweit is enn odder mit Schrecke eigefalle, daß er in seim Magezin noch e groß Bardhie Drommele steh hätt, die samt un sonnerscht in de Frankforter Farwe aagestriche warn.

„Da hat derr mei Profit e Loch,
Die Drommele, der Dunner!
Die trage Frankforts Farwe noch,
Wie breng ich die jetzt unner! —
Die Sach die dhut net annerscht geh,
Als wie, ich muß derr pusche:
Un laß derr sei des weiße steh
Un dhu des rote dusche.“

Un während die Preiße zem äăne Dhor erei, un zem annern net widder enausmarschiert sin, hat der Herr Schellebääm in seiner Werkstatt gesesse un hat im Schweiße seines Aagesichts die Frankforter Farwe schwarz gemacht, un hat sei Vatterstadt aageschmiert, un hat die rot un weiße Drommele schwarz un weiß lackiert.

Un am nechste Morjend, nachdem er sich orndlich gewäsche un gekemmt hat, hat er um sein weiße Cylinderhut enn schwarze Flor geschlunge, damit mern gleich aamerke sollt, wie er sich bereits ganz in die neue Verhältnisse eneigefunne hätt, un is zem Owerkommando gange un hat sei Offerte gemacht. Un die Leut dort warn sehr heflich un hawwen versproche, bei Bedarf seiner ze gedenke. Un werklich, der Herr Schellebääm war noch net recht widder

derrhääm, da sin ääch bereits zwää preißische Leutnants in seim Lade erschiene un hawwe gewinscht sei Warn aazeseh.

Un der Herr Schellebääm hat e Verbeigung gemacht, als wann er die Wichs von seine Stiwwel ablecke wollt, un hat im reinste Frankforter Hochdeutsch gefragt: „Mit was kann ich die Oehr hawwe, dem Herr Hauptmann diene zu derfen?“

„Vorerst wollen wir uns mal det Puppenzeughaus ansehn“, hat emm der ääne Leutnant ziemlich wegwerfend erwiddert.

„Ganz wie Sie beföhlen, Herr Major“, hat der Herr Schellebääm schichtern bemerkt. „Sie werden bei mir alles finden, was der Soldat im Krüg un Friede netig hat:

Kanone un Haubitze
Die fehle freilich mir,
Ääch haww ich Kugelspritze
Net uff dem Lager hier;
Doch dafor dhun Se finde
Bei mir, im Arsenal,
Gewehrn sowohl wie Flinte
Vom beste Material.
Ääch Bichse for Soldate
Un die Herrn Offizier,
Zum vorn un hinne lade,
For die ich garantier.
Ääch kann ich Ihne diene
Mit Dege aller Art,
Mit Troddle, rot un griene,

In Farwe grell un zart;
Mit Säwel un Pallasche,
Revolver, patendiert,
Un alle Sorte Dasche
Wann ähm was werd spendiert. —
Tornister, die nix wiehe,
Un Schrote fei un grobb,
Sie kenne von merr kriehe
Den scheenste Katzekopp.
Ääch Fedderbisch, ganz große,
Un Hensche, sehr adrett,
Un Wemsercher un Hose,
Un jede Art Corsett.
Ääch Schuhfett, auserlese,
In Dose, ganz egal,
Wie noch kään's dagewese —
Versuche Se's emal. —
Un Gold- und Silwerborte,
Un jede Art von Knopp,
Un Sporrn verschiedne Sorte,
Ich habb se all im Kopp. —
Sie dhete's niemals glauwe
Wann Se's net dhete seh,
Was ich for Bickelhauwe
Habb in meim Lager steh;
For Sättel, for famose,
Schawracke, reich verziert,
Un Maulkerb, klää un große,
Die ich all selbst browiert.
Ääch Kürasse, mei Bester,

Gediege, leicht un schwer,
Un Orden, große Rester,
Un Bartwichs mit Kuleur;
Un Bauke un Trombete,
Un Flete wunnerschee,
Wann die net abgeh, flete
Kann ich dann selwer geh.
Schuhwerk mit Doppelsohle,
Un Militär-Lektir;
Kääch fehle von Pistole
Nor holländische mir.
Empfehle kann ich ferner
Mei Peife, zierlich klää,
Ich habb die greßte Herner
In Frankfort an dem Mää.
Un was ich zu verkääfe
Habb in meim Arsenal,
Is schwarzweiß aageläfe,
Betrachte Se's emal.

Un die zwää preißische Leutnants warn ganz baff iwwer den Redefluß, un hawwe mit de Kepp geschittelt un sich verwunnert nach alle Seite umgeguckt.

„Det is schon jut", hat endlich der ääne aagefange, „aber jerade wat wir suchen scheinen Se nich zu haben."

„Bitte, Herr Oberstleutnant, sollte wirklich e Artikel föhlen, so kann ich ihn in kerzester Zeit beschaffen."

„Damit is uns nich jedient, wir jebrauchen sofort 'nen jrößeren Posten Trommeln," hat der annere Leutnant erkleert.

„Drommele!" hat odder da der Herr Schellebääm mit Stolz gerufe. „Drommele is ja mei Hauptgeschäft, ohne Drommele weer ich lengst kaput.

Mit Drommle bin ich reich verseh
Wann ich des ääch verschwiche,
In Preißens Farwe, wunnerschee
Sin se schon aagestriche."

Un der Herr Schellebääm hat die Dhier zu seim Lager uffgeschlosse un hat die zwää Offezier eigelade eizetrete. „Sehn Se, da sin die Drommele, genau vorschriftsmeßig un vom beste Material." Un zem Zeiche ihrer Giete hat er ää umgehengt un hat enn Wermel geschlage, daß sich sei Besuch erschrocke die Ohrn zugehalte hat.

„Sind woll Tambour jewesen?" hat der ääne Leutnant gefragt.

„Zu Befehl, Herr Owerscht, bei der Ranzegard von de Bittern."

„Die Trommeln entsprechen janz unseren Wünschen, och an der Qualität is nischt auszusetzen," hat dann der annere Leutnant erkleert, nachdem er se nochmals eigehend besichtigt hat, „aber — —

„Der Preis?" is emm der Herr Schellebääm ins Wort gefalle, „äußerst billig, beinah geschenkt, so gut wie annekdiert."

„Bitte, lassen Se mich ausreden, aber wir können se doch nich jebrauchen."

„Net gebrauche! Ja, awwer warum dann net, Herr Major?“ hat der Herr Schellebääm ganz klääalaut gefragt. „Warum dann net?“

„Weil se nich in unseren Farben jemalen sind.“

„Was, net in Ihre Farwe, Herr Hauptmann? Sie sin doch dorch die Bank schwarzweiß.“

„Unsere Trommeln sind aber rotweiß.“

„Rotweiß!“ hat awwer da der Herr Schellebääm gestammelt un is vor Aerjer griegehl, wie e schimmelich Zitron warn. „Rotweiß, Herr Leutnant. O ich Esel, ich Esel! so warn ja mei un ich habb se annerschter aagestriche.“

Un während die zwää Leutnants lachend zem Lade enaus sin, is der Herr Nicodemus Schellebääm, in all seine Hoffnunge geknickt, uff e groß Pauk gesunke un hat gestehnt:

„Da dhat ich mich ja bees bezahle,
Ganz Frankfort mecht mei Unfall Spaß,
De Preiße wollt ich ebbes male,
Jetzt odder male die merr was.
Es hawwe Frankforts Farwe sich
An mir gerächt ganz ferchterlich!“

Das teure Äffchen.

„Wann de odder heint nach Frankfort gehst, mußt de merr aus dem zoologische Gaarte e Aeffche mitbrenge,“ hat die dick Frää Barbara Spunde zu ihrem noch viel dickere Gemal, dem Herr Bierbrauermääster Spunde in Hanau gesacht. „Heerst de, e Aeffche, des werd die Welt net koste un den Sommer immer hawwe merr unser dausend Späß draa, wann's an erre lange Kett im Gaarte erum hippt.“

„No,“ hat der Herr Spunde gesacht, „no, ich will emal seh, ob die ääns verkääfe. Uff zwanzig bis fufzig Mark soll merr's net aakomme.“

Un der dicke Herr Spunde hat von seiner, in Erwardung des Aeffchens grad noch emal so sieß lächelnde Gattin zertlich Abschied genomme, un is enunner nach Frankfort gefahrn.

Da er odder in Frankfort außer dem Aeffche noch verschiedenes ze besorje gehatt hat, so hat er sich ehrscht dorch diverse Gleser Bier un emme kalte Friehstick, bestehend aus drei Kaviarbröddercher un erre halwe Ent, nebst zwää Portione Schweizerkees zu de bevorstehende Aastrengunge vorbereit.

„Von nix kimmt nix,“ hat er gesacht un hat mit Wohlgefalle sein klääne Feldberg, wie er in der Regel sein Bauch genennt hat, gestreichelt. „Von nix kimmt nix, jetzt is es odder doch Zeit, daß ich mei Geschäfte besorg. Bewegung beserdert die Verdauung, ich wern in die Trambahn steihe.“

Un der Herr Spunde hat bald sei Kommissione bestellt gehatt un is deswege in e Restauration gange, um sich von de Strapatze des Vormittags dorch e kräftig Middagesse ze erhole, un for den Affehannel entsprechend ze stärke.

Wie er odder in die Werttschaft eigetrete is, warn da verschiedene Hanauer versammelt, un wie die geheert hatte, daß der Herr Spunde in den zoologische Gaarte wollt, um sich dort enn Aff ze verschaffe, hawwe se sich als nechste Landsleut nadierlich bereit erklert, enn bei dem wichtige Geschäft zur Seit ze steh, vorausgesetzt, daß er des Entree bezahle dhet. Daß der Herr Spunde des Anerbiete dankbarst angenomme hat, war selbstverständlich, dann wann er ääch sonst in der Nadurgeschicht recht bewannert war, un emm sogar schon mancher Bär uffgebunne is warn, hawwem doch von de verschiedene Affearte noch alle un jede Kenntnisse gemangelt. Nachdem alsa die Gesellschaft noch vier Budelle Aßmannshäuser zu sich genomme hatt, is se gemeinschaftlich imme Fiacker nach dem zoologische Gaarte gefahrn.

„Halte Se, meine Herrn,“ hat der Herr Spunde gesacht, wie se dort ausgestiche sin. „Halte Se, dorch die verflucht Appetitlosigkeit, mit der ich immer=

fort ze kämpfe habb, is merr ganz schwach warn, lasse Se uns ehrscht den Speisesaal uffsuche.“

Un der Herr Spunde hat for jeden seiner gute Freind ää Portion un for sich selwer zwää Portione Wiener Schnitzel bestellt. „Brenge Se ääch gleich viermal Schweizerkees un drei Budelle Hochheimer mit!“ hat er dem Kellner nachgerufe. „Seh'n Se, meine Herrn, wann jetzt des zweite Konzert aafengt, da werd's hier voll un dann kann mer waarte, bis mer was krieht.“

„Appropos!“ hat der ääne Hanauer gemeent, wie der Hochheimer vertilgt war, „wolle merr jetzt net ehrscht den Affehannel abschließe?“

„Warum net gar,“ hat der Herr Spunde gesacht, „uffheern, wann's ähm am beste schmeckt, häätzt die Nadur lästern. Kellner, vier Flasche Hochheimer!“

Der Wei schien werklich uff dem Herr Spunde sei bedenklich Appetitlosigkeit enn sehr heilsame Eifluß ze iewe, dann nachdem er sich ehrscht e kalt Kottelet zu Gemiet gefiehrt hatt', hat er dem Kellner ins Gebet genomme un hat enn uff Ehr un Gewisse ausgefragt, wie sich's mit dem Haas im Dopp verhalte dhet, der uff dem Speisezettel noch net ausgestriche weer. „Wann er werklich frisch un net gewärmt is, brenge Se merr e Portion ohne Brot un drei Budelle Affedhaler.“ Wie odder ääch die drei Flasche drunne warn, is es dem ääne Hanauer eegefalle, uff sei Uhr ze gucke un die Wahrnehmung ze mache, daß in erre Vertelstunn der letzte Zug nach Hanau ging.

„Merr hawwe nor noch fufzeh Minute Zeit!“ hat er gerufe un hierdorch die Gesellschaft in e groß Uffregung versetzt.

„Ei der Deiwel, da misse merr uns odder eile!“

„Eile mit Weile!“ hat der dicke Herr Spunde ermahnt. „Eile mit Weile, ich bleib heint Nacht in Frankfort, ich habb mich ja noch net emal nach dem Aeffche erkundigt.“

„No, so dann gun Nacht!“ hawwe sei vier Landsleut gerufe un sin so schnell wie meglich zem Saal enausgesterzt.

„Sin des Kerl,“ hat der Herr Spunde gemormelt, „jetzt haww ich noch e Flasch bestellt un kann se alläänѕ trinke.“

Un der Herr Spunde hat se getrunke un hat sich dann noch ää bestellt, un wie die all war, hat er sich noch e halb komme lasse, un wie von der ääch nix mehr wie des Glas immerig war, hat er beim Kellner noch ää bestellt. „Wann se ääch net ganz voll is, ich trink se doch.“

Wie er die odder drunne gehatt hat, is emm doch vorkomme, als wann's Zeit zem häämgeh weer, un er hat sei Portmonee gezoge un hat's dem Kellner hiegeworfe un hat gesacht: „Dhun Se sich eraus, was die Sach mecht; morje, wann ich zem Friehschoppe komm, verrechne merr's.“ Un dann is err enausgestolwert un hat noch Glick gehatt, daß emm en leerer Fiaker begegent is.

„He Kutscher! fahrn Se mich. — No, wo wille Se mich hiefahrn?“

„Wohie Se wolle."

„Kutscherche! Kutscherche! — fahrn Se mich hääm — fahrn Se mich uff Hanau — wohie Se wolle."

„Hanauer Landstraß," hat der Kutscher ergänzt.

„Ganz recht, — Hanauer — Kellner, e Flasch Affedhaler!"

„No dann steihe Se ei," hat der Kutscher gesacht un war seim Fahrgast dabei behilflich.

„Awwer was Wäge habt err — zwää Stockwerk hoch! He, Kutscher, ich leih schon im Bett. — Ach was haww ich forn Dorscht — ach was Dorscht!"

Un der Kutscher is uff sein Bock gesprunge un hat uff sein Gaul gehääge un is die paar Schritt uff die Hanauer Landstraß gefahrn, wo er still gehalte un sein Fahrgast gefragt hat: „Wieviel Nummero?"

„Des misse Sie wisse, was Sie for e Nummer hawwe!"

„Ich meen wie viel Sie hawwe."

„Es werd die fufzehnt Budell sei, — brenge Se merr noch e Flasch Johannis — Johannis — Johannistrauwele."

„Ja, wo wohne Se dann?"

„Derrhääm!"

„Ja, wo derrhääm?"

„Dummer Kerl, in Hanau."

„So!" hat der Kutscher gesacht. „So in Hanau, des is freilich was annerschter." Un nachdem er sich iwwerzeugt hat, daß sei Fahrgast werklich solvent war, is er uff sein Bock gesprunge, hat sich e Sigarr

aagesteckt un is lustig nach Hanau gerumpelt, während sei Fahrgast im Wage als lamentiert hat: „Ach, was haww ich for Hunger! Ach, was is merr's so schlecht!"

In Hanau aakomme, is der Kutscher widder vom Bock gesprunge un hat den Wageschlag geeffent un hat zem Wage eneigerufe: „Heda! in welcher Gaß?"

Kää Antwort.

„Heda! in welcher Gaß Se wohne?"

„Laß mich doch schlafe, Barbarache, ich habb derr ääch enn scheene Aff mitgebracht."

„Dunnerwetter!" hat der Kutscher geflucht, „Dunnerwetter, der Kerl is ja gar net wach ze kriehe. Heda, heda! in welcher Gaß Se wohne?"

„Im zoologische Gaarte."

„Da is nix ze mache," hat der Kutscher gesacht, „vielleicht, daß enn e Nachtwächter kennt."

Un die Voraussetzung war net so ganz unrichdig, dann mit Hilfe eines solchen polizeilichen Wandelsterns is es alsbald gelunge, die Person des Herrn Spunde nebst Wohnung festzestelle. Un der Kutscher war endlich morjends drei Uhr so glicklich, vor dem betreffende Haus stillzehalte.

„So, hier sein Se derhääm!"

„Gott sei Dank!" hat der dicke Herr Spunde etwas wachgerittelt gerufe. „Gott sei Dank, Station Hanau! Kondukteur, helfe Se merr eraus. — Sin in dere Bah schlechte Better. — Was kriehe Se, Kutscher?"

„Zwanzig Mark.“

„Zwanzig Mark! Sin Se verrickt?“ hat der Herr Spunde mit schwerer Zung gerufe un is bedeutend nichterner warn. „Zwanzig Mark, von der Eisebah bis hieher.“

„Von Frankfort, wolle Se sage.“

„Von Frankfort? Des mißt der Deiwel sei!“ hat der Herr Spunde, mehr un mehr immerlegend gesacht un hat sein Zeigefinger uff sei jungfräulich gerötet Nasespitz gelegt, un hat sich besonne un besonne, es is emm odder in aller Herrgottswelt nix eigefalle, un er is dessentwege uff die Hausdhier zugeschwankt un hat mit Macht die Schell gezoge.

„Bist du's?“ hat die dick Fräă Spunde im rotkarrierte Nachtjoppel aus dem zweite Stock erunnergerufe. „Gell, du hast mit dem Aff net in die Eisebah gederft, weil de käă Kett bei derr gehatt hast? No waart, ich komm gleich. Bawett, der Aff kimmt, mach Licht un dhu merr den Hund eweck.“

Der Herr Spunde schien odder, wie sich der Schlissel im Schloß erumgedreht hat, noch e bissi nichterner ze wern, un hat sich beim Aablick seiner bessere Hälft so gut's ging bolzestraks in die Heh gericht.

„Um Gotteswille, wie siehst de dann aus!“ hat die Fräă Spunde gerufe, wie se ihrn Mann betracht hat. Des scheint ja e schee bees Vieh ze sei, des dich so zugericht hat. Den Hut verdellert un des Gesicht verkratzt. Bawett, laß den Wageschlag zu, der Aff beißt.“

Der Herr Spunde hat odder nach wie vor mit gleserneÄäge unbeweglich dagestanne un hat sich uff den zoologische Gaarte, die Eisebah un den Fiaker besonne, un hat als Resuldat seiner miehselige Iwwerlegung endlich erausgestammelt: „Bawett, hol merr e Glas Wasser, es is merr miserawel schlecht.“

„Wo de mein Aff hast, will ich wisse,“ hat die Frää Spunde gedrängt. „Ich bin extra uffgeblimwe um enn in Empfang ze nemme. Kutscher, leuchte Se emal in Wage, awer basse Se uff, daß er net dorchgeht.“

Un der Kutscher hat sei Latern abgehengt un die dick Frää Spunde un ihr lang Kechin, die Bawett, hawwe sich vorsichdig dem Wageschlag genehert un hawwe eneigeleucht, ehrscht dorch die Scheiwe, un wie se so nix geseh hawwe, dorch die Dhierspalt.

„Da is er! da is er!“ hat uff äämal die Bawett gekrische un e Bewegung nach rickwärts gemacht, daß se die dick Frää Spunde bald umgeworfe un dem Herr Spunde die Fußzehe fast abgetrete hat.

„Dumm Gans!“ hat die Frää Spunde gerufe, „des is ja e Sitzkisse, was erunnergefalle is.“

„Ja, bis es ähm ins Gesicht springt,“ hat die Bawett ängstlich bemerkt.

Da awwer des Sitzkisse niemand ins Gesicht gesprunge is, hawwe die zwää Frauenzimmer den Schlag vollstennig geeffnet un sich iwwerzeugt, daß kää Aeffche im Wage war.

„Da hinne in der Eck leiht awwer dem Herr sei Portmonee,“ hat die Bawett gesacht un uff die Strohdeck gedeut.

Un die Fräă Spunde hat gierig darnach gegriffe un hat's uffgerisse un eneigeguckt. „Was, nor elf Mark un fufzeh Pfennig — un enn Hunnertmarkschei hast de eigesteckt, ohne des Silwergeld!“ hat se empeert gerufe. „So enn dheure Aff hawwe merr net netig, un wo hast denn dann?“

„Uff der Rechnung,“ hat der Herr Spunde gestehnt, „es is alles in Ordnung. Der Aff — der Affedhaler steht uff der Rechnung.“

„Ich meen des Aeffche, des merr im Gaarte erumhippe lasse wollte.“

„Des is noch im Zoologische, des hol ich derr morje.“

„Du heelst merr awwer kääns mehr morje, ich habb an dem von heut genug! E Aeffche hast de merr versproche un enn Aff hast de merr mitgebracht. Pfui Deiwel, schem dich!

Vellig bin ich dorch dein Wannel
Von meim Lieblingswunsch bekehrt,
Statt m i r, dorch en Affehannel,
Hast de d i r enn Aff bescheert!“

Ihr Mops.

Die Fräulein Jenny Schwarzamschel hat enn Mops gehatt; enn scheene Mops, enn dicke Mops, enn gebilde Mops. Enn Mops mit viele Talente, der Mennercher hätt mache kenne un apporbiern hätt kenne, wann er gewollt hätt — er hat awwer nicht gewollt; daderrfor war er odder sehr wachsam gewese, wann er net geschlafe hat, un hat gegauzt mit erre Stimm, so fett als wann sei Stimmritze aus Speckschnitte zesammegesetzt weern.

Un die Fräulein Jenny Schwarzamschel war ganz verschosse in ihrn Hund un hat enn geknutscht un gekißt, un gehutscht un erumgeschleppt wie e kläă Kind, un wann er net ruhig war, hat sen enn Lutscher in's Maul geschowe un dabei gesunge: „Heio-Bobeio“. Un sie hat enn nachts bei sich im Bett schlafe un middags an ihrm Disch esse lasse.

Sie hat odder ääch was uff des Aeußere von ihrm Mops gehalte un hat enn jeden Morjend die Zäh gebutzt, un hat enn die Haar gekemmt un mit Bomad geschmiert un Odeur besprengt, dann sie hat enn wohlriechende Hund hawwe wolle.

Un wann se wo mit ihrm Mops enn Besuch gemacht hat, hawwe die Leut die Dhier uffgelasse un hawwe gesacht: „Nicht wahr, Ihr Herr Bruder kommt auch? Mer riecht's am Batschouli.“

Awwer nicht nor for die kerperlich Verschenerung von ihrm Mops hat die Fräulein Schwarzamschel gesorgt, sie war ääch bemieht, ihrn Liebling geistig zu hewe un namentlich sei Kenntnisse in fremde Sprache zu erweitern. Un sie hat deshalb bald englisch, bald franzeesch un bald deutsch mit emm geredd, un zwar mit so glenzendem Erfolg, daß wann sem e Stick warm Lewwerworscht hiegehalte un dazu uff englisch gesacht hat: „Alloh hopp!“ er darnach geschnappt hat, ohne daß se's ehrscht in's Deutsche iwwersetze mußt.

Doch net nor in kerperlicher un geistiger, sonnern ääch in moralischer Beziehung hat se ginstig uff enn eigewerkt, dann sie hat mit ihrm grieseidene Regescherm alle kokette hindische Potipharinne, die der Tugend von ihrm Mops nachstelle wollte, erfolgreich in die Flucht geschlage.

Un nach jedem Sieg uff dem Gebiet hat se zu sich selwer gesacht: „Brauch mei Hund e Bekanntschaft, bevor ich ää habb? Nei, un zehemal nei! Ehrscht komm ich, ich bin die ältere.“

Un sie war ääch werklich die ältere, dann sie war trotz ihrer Jugend verzig Jahr alt.

Verzig Jahr is awwer e bees Alter for e verliebt Fräulein, des gern heurate mecht un noch immer den dazu netige Mann net gefunne hat.

Un die Fräulein Jenny Schwarzamschel hat deshalb ääch ihr ganz uffgespeichert Kapidal von Lieb vorehrscht uff ihrn Mops aagelegt, ohne deshalb zu vergesse enn geschäftskundige Agent, den Herr Benjamin Wickelschnur, der in Männer un Weiwer, Limborjer Kees un griene Häut gemacht hat, enn verschemte Ufftrag uff enn geeignete Lewensgefährte zu erteile. „Es ist merr nicht wege mir um enn Mann zu dhu, es ist merr nor von wege der Unordnung in der Hausordnung," hat se zu dem hääm-liche Amor mit uffgewerweltem Schnorrbart un lange Hose gesacht. „Die Mieter danze merr uff der Nas erum un kehrn auch die Trepp nicht."

Un des Stick Vorsehung hat err sei Musterkaart von Männer, in Gestalt vom e rindsledderne Photographie-Album vorgelegt un hat gesacht: „Suche Se sich was aus, es steht bei jedem der Preis, was er an Mitgift kost."

„Die sin awwer dheuer!" hat die Fräulein Schwarzamschel ganz kleinlaut gesacht, wie se die ehrscht Seit Heuratskandidate betracht hat.

„Soll Ihne Ihr Mann nicht dheuer sei?" hat odder da verschmitzt der ungeflichelte Amor erwiddert. „Wenne Se des Blatt erum, hinne komme billigere."

Un die Fräulein Schwarzamschel hat des Blatt erumgewendt un hat uff ään mit emme mordsjalische Schnorres gedeut un hat gesacht: „Un der?"

„Der!" hat der Agent gerufe, „is wie vor Sie gemacht. E feiner Mann, e scheener Mann, e guter

Mann; der kehrt ääch die Trepp, wann's die Mieter net dhun odder die Magd net will."

„Hat er ääch die Meps gern?" hat die Fräulein Schwarzamschel gefragt.

„Ob er die Meps gern hat, des will ich määne — je mehr Meps, je liewer."

„Ich meun die Hund."

„Des wääß ich net," hat des Stick Vorsehung erwiddert, „awwer mer sollt's aanemme, dann er war schon selbst zwäämal uff dem Hund un hat mit dreißig Prozent abgemacht. — Wann er des noch emal fertig brengt, kann er von seine Rente lewe."

Dem Fräulein Schwarzamschel hawwe awwer trotzdem so Menner net zugesacht, un die ihr zugesacht hawwe, dene hat sie net zugesacht.

Am e scheene Dag. is odder e Ereignis eigetrete, des se bestimmt hat ihr Zukunft weit energischer als bisher ins Ääg zu fasse. Es is da nemlich in's Bardeer von ihrm Haus e neu Bardhie eigezoge, die gleichfalls enn Hund gehabbt hat. Enn Hund, der dorch e groß Ahnezahl mit alle Hunderasse in verwandtschaftlicher Beziehung gestanne hat, un bei dem selbst die gelehrtste Kynologe net erausbrenge konnte, ob er mehr Pinscher odder Neufundländer, oder ob er mehr Windspiel oder Puddel weer. Soviel nor hat festgestanne, daß es e Weibche mit lange Haarn, scheppe Bää un erre gespalte Nas war.

Awwer trotz dene geringe Reize hat sich doch der Fräulein Schwarzamschel ihr Mops, bis iwwer sei zwää abgeschnittene Ohrn in den Bardeerhund

verliebt un hat jeden freie Aägeblick benutzt, seiner Herrin dorchzegeh um dem Gegestand seiner Verehrung sei Uffwartung zu mache. Un die Fräulein Schwarzamschel war ganz ausenanner iwwer die gering Selbstachtung von ihrm Mops. „Wann's noch e preisgekrenter Hund weer, dem er nachlääse dhet, wollt ich gar nix sage," hat se zu sich selwer gesacht, „awwer so enn verzottelte Köter, der nix is un nix werd, da heert doch alles uff!" Un sie hat alle Iwwerredungskinste aagewendt ihrn Liebling uff annere Weg ze brenge. Ihr Mahnunge warn awwer all vergewens, dann kaum war ihr Vorblatzdhier e bissi geklefft, da is ihr Mops ääch gleich dorchgewitscht un enunner in's Bardeer gesterzt un hat sich dort vor die Dhier gestellt un mit dem Schwanz gewedelt un gewinselt. Un die Fräulein Schwarzamschel hat owe am Dreppegelender gestanne un hat gerufe: „Amorche, Amorche!" hat se gerufe, „kommst de erauf, odder kommst de nicht erauf? Wann de nicht eraufkommst, komm ich derr enunner. Pfui, schem dich!" Ihr Mops hat sich odder nicht geschemt un is ääch nicht eruffkomme, un so hat die Fräulein Schwarzamschel des Vergniege gehatt, den Dag zwanzigmal enunner ze lääse un enn eruffzetrage.

Schließlich is err odder doch die Geschicht ze bunt warn un sie is dessentwege enunner in's Bardeer gange un hat geschellt un hat gesacht: „Sie misse Ihrn Hund abschaffe," hat se gesacht, „das ist e Weibche."

„Wieso e Weibche?“ hat der Mann vom Bardeer gesacht. „Warum soll's kei Weibche sei, wann's doch e Weibche is?“

„Es verfiehrt merr oder mei Amorche.“

„Wie heußt verfiehrn?“ hat der Mann im Bardeer gesacht. „Wie heußt verfiehrn! Lauft sie ihm nach odder lauft er ihr nach? Mei Hund lauft keim Hund nach, verstanne!“

„Sie hawwe awwer gar kein Hund nicht netig,“ hat die Fräulein Schwarzamschel in ähm Gift erwiddert, „Sie hawwe Kinder, ich haww awwer kei Kinder, ich bin ledig.“

„Des is merr Wurscht, was Sie sind! Ich behalt mein Hund un Sie behalte Ihrn Hund, un wann's Ihne net recht is, dann stelle Se enn Stecke dazu!“ Un mit dene Worte hat er ihr die Dhier vor der Nas zugemacht un hat gar net bemerkt, daß er damit den galante Mops in sei Wohnung eigeschlosse hat. Die Fräulein Schwarzamschel hat's odder bemerkt un hat dessentwege wie narrisch uff die Schell gedrickt un widder die Vorblatzdhier getrommelt un in ääner Tour gerufe: „Sie hawwe mein Amor eigeschlosse, mei Möpsche! Lasse Se's gleich eraus, odder ich verklag Ihne wege Freiheitsberauwung!“

„Ihr Hund is net hier!“ hat's hinner dere Vorblatzdhier erausgeschallt.

„Sie Lichener, ich heer enn doch gauze!“

„Des is mei Hund!“

„Ihr Hund, Ihr Hund gauzt net Tenor. Das is mei Hund, mei Amorche; ich riech's auch — ich

riech's dorch's Schlisselloch — Ihr Hund riecht nicht wohlriechend."

„Was dhut mei Hund nicht?" hat's von inne gerufe, „er riecht nicht? Er riecht odder ja! Was wisse Sie von meim Hund, Sie alt Scheckel!"

„Alt Scheckel!" hat odder jetzt die Fräulein Schwarzamschel witend gekrische, „Sage Se noch emal alt Scheckel; Sie Groschetrompet, Sie Gawwatsch! Wie kenne Se sich unnersteh un Ihr Hausfrau Scheckel titeliern!"

„Hausfrau! seit wann? Sie sin doch hechstens e Hausfräulein, e bejahrt Hausfrääle!"

„Was bin ich, e Fräulein! Ich bin odder nicht Ihr Fräulein, ich bin Ihr Frau, verstanne! Ihr rechtmäßig Hausfrau, verstanne! Sie ziehe aus, so schnell wie meglich! Nix wie enaus, enaus, enaus!"

„Ich zieh odder nicht aus," hat's hinner der Vorblatzdhier hehnisch geklunge. „Ich zieh odder nicht aus, es gefällt merr bei Ihne! Sie sind so e unterhaltend Person — ich habb ääch noch Kontrakt uff drei Jahr!"

„Dann schaffe Se Ihr Weibche ab!"

„Mei Frau?!"

„Nei, Ihrn Hund."

„Ich schaff odder nicht mein Hund ab, im Gegedeil, ich schaff merr noch zwei dazu aa — lauter Weiwercher."

„Das dhun Se odder nicht!"

„Das dhu ich odder ja! Drei Weiwercher schaff ich merr aa, vier Weiwercher schaff ich merr

aa, enn ganze Harem voll Weiwercher schaff ich merr aa."

„Jawohl, wann die Steuer nicht wär."

„Was licht merr an der Steuer! Wann Sie mei Steuer ärjert, freut's mich."

„Mein Hund eraus!" hat odder jetzt die Fräulein Schwarzamschel gekrische, da se eigeseh hat, daß se in dem Redetournier den Kerzere ziehe dhat. „Mein Hund eraus, odder ich hol die Bolizei!"

„Der is lengst im Gaarte, ich haww enn wege seim Batschouligeruch gleich zem Fenster enausgeschowe."

„Enausgeschowe, enausgeworfe wern S'enn hawwe! Sie Tyrann, Sie Viehviehsekfator, Sie Scheusal! Ach, mei Amorche, mei arm Amorche!" Un die Fräulein Schwarzamschel is in ääner Uffregung in den Gaarte gesterzt, wo err odder ihr Amorche ganz fidel un nor e bissi drekisch entgegegewatschelt is komme. Un sie hat ihrn Liebling uffgehowe un enn uff die Schnud gekißt un widder ihrn keuchende Busen gedrickt. Dann odder is se die Trepp enuffgelääfe, un wie se vor ihrer Dhier aagelangt war, da is se atemlos steh geblimwe un hat dann enunner gerufe: „Nor Geduld da unte, mer werd Ihne weise, wer der Herr hier im Haus ist. Sie Gascht, Sie eunfältiger!"

Awwer trotz ihrer Drohung hawwe die Leut im Bardeer ihrn Hund nicht nor nicht abgeschafft, sonnern hawwe im Gegedhäl alles uffgebotte, um dem arme Fräulein Schwarzamschel un ihrm Mops des Lewe so

sauer wie meglich ze mache. Un wann ihr Mops sich nor enn Aageblick vor der Thier im Bardeer hat seh lasse da hawwe se'n entwedder mit Ruß schwarz odder mit Mehl weiß gemacht, odder sie hawwen mit Petroljum eigeriwwe un mit Naphtalin bestreut die Trepp widder enuffgejagt. Un die Fräulein Schwarzamschel is bald verzweifelt, un hat den ganze Tag nix wie Bäder mache misse un Schmierfääf koche, um ihrn Liebling widder umarmungsfähig herzerichte. Un sie hat mehr un mehr eigeseh, wie schwer's emme alläästehende Fräulein gemacht werd, gege die Bosheit verheurateter Mieter aazekämpfe. Un sie hat dessentwege ihr Beziehunge zu dem Herzenshennler en gros widder aageknipst un hat zu dem Stick Vorsehung gesacht: „Herr Wickelschnur," hat se gesacht, „ich habb mich entschlosse, doch zu heirate, awwer nor enn Mann, der die Meps gern hat un des Bardeer enausbrengt."

Un der Herr Wickelschnur hat gleich Rat gewißt, un schon nach acht Tag hat sich err e schichterner Jingling von neunundverzig Jahr, mit erre Stern bis in die Ank un zwää Ohrn, die wie e doppelter Meilezeiger nach rechts un links enausgestanne hawwe, unner dem nichdige Vorwand, err Spitze verkääfe zu wolle, vorgestellt.

„Der Herr Wickelschnur hat mich an Ihne empfohle," hat der schichterne Jingling gesacht un hat e Verbeugung gemacht, die ausgeseh hat als wann e Schirraff erre Schildkret was in's Ohr sage wollt. „Sie solle e besondere Vorlieb for scheene Spitze hawwe."

„For Spitze," hat da awwer die Fräulein Schwarzamschel errötend geflötet. „For Spitze wöniger, möhr for Möps." Un dabei hat se ihr Amorche so fest an ihr liewegliehendes Herz gepreßt, daß des arme Hundelche vor Schmerz gequackst hat, wie e Laubfrosch der Leibweh hat. „Wer meun Mops liebt, dem bin ich ääch gut."

Un der schichterne Jingling hat sei zwää verwässerte Vergißmeinnicht-Seelespiechel miehsam uffgeschlage un hat geflistert: „Ich habb die Meps sehr gern, sie gewwe ähm so enn wohlhawende Aastrich." Un zem Zeiche, daß emm Ernst mit seiner Versicherung war, hat er die Hand ausgestreckt, um des Amorche ze streichele.

Mag's odder daher komme sei, daß des Amorche in der letzte Zeit im Bardeer e zu schlecht Behannlung erfahrn hat un deshalb mißtrauischer Nadur war, odder daß emm die Aaneherung an sei Herrin net gebaßt hat, genug, es is in die Heh gefahrn un hat nach dem schichterne Jingling so energisch geknappt, daß der vor Schrecke bis an die Dhier zerickgewiche is.

„Dhun Se den Hund eweg!" hat er gerufe. „Der beißt!"

„Nei," hat die Fräulein Schwarzamschel begietigend gesacht. „Nei, er beißt nicht, er dhut nor so."

„Dann soll er odder nicht so dhu, dann soll er enn Maulkorb trage wie die andere Hund auch."

„Sie vergesse," hat odder da etwas pikiert die Fräulein Schwarzamschel erwiddert. „Sie vergesse,

mei Hund is hier bei sich zu Haus, da brauch er kein Maulkorb nicht."

„Wann er awwer beißt?"

„Wann er beißt, hat er's hechstens im Bardeer gelernt, was e Hochschul for alle Schlechtigkeite is." Un dabei hat die Fräulein Schwarzamschel ihrn Mops nor um so inniger an ihr gut Herz gedrickt.

„Was geht's mich aa, wo err's gelernt hat — er versteht's, das is merr genug. Wie kann ich Ihne enn Heiratsaatrag mache, wann Se was an Ihrm Buse hawwe, was beißt?"

„Wann Se's nicht kenne, lasse Se's. Ich un mei Amorche geheern zesamme."

Un der schichterne Jingling hat's gelasse un hat im Enausgeh gesacht: „Mischucke is Trump! Ich wer merr bei dem ehrschte Kuß in die Nas beiße lasse — nicht for zehe Fräulein Schwarzamschele!" Un er hat sei Erlebnisse seim Freund, dem Herr Drehdopp, des e unternehmender Mann war, verzehlt un hat gesacht: „Das weer was for dich, das Freilein Schwarzamschel, wann de se allei bekomme kennst, ohne ihrn Mops. Das ist kei schlecht Bardhie nicht, wann se gezwiwwelt werd; un da bist du der Mann derrfor."

Da hat odder der Herr Drehdopp piffig gelächelt un hat erwiddert: „Ich wer ferdig mit err, mit ihr un ihrm Hund, verlaß dich druff."

Un der Herr Drehdopp hat enn Kriegsplan entworfe, dorch den er den Widderstand von ihrm Mops breche wollt. Un er is zu me Schweinemetzjer

gange un hat sich vier warme Solwerknechelcher gekääft, un hat zwää davo in sei Hosesäck un zwää in die innere Brustdasche von seim Frack gesteckt. So ausgerist hat er sich uff die Brautschau gemacht.

Un die Fräulein Schwarzamschel, die ihrn nasse Mops, der ewe ehrscht dem Bad entstiche war, uff den Arm gehatt un „Heio=Bobeio“ mit emm gemacht hat, is emm sehr freundlich entgegekomme un hat enn Blatz nemme hääße.

Un der Herr Drehdopp mit seine warme Solwerknechelcher in de Säck, hat sich sehr vorsichdig uff den äußerste Rand vom e Stuhl niddergelasse, un hat enn Duft um sich verbrääät wie e immergelääfener Worschtkessel. Un er hat sofort e Unnerhaltung aageknеppt un hat ehrscht vom garschdige Wetter un dann von seim scheene vis-à-vis, un speter von de dreckische Gasse un schließlich von seine reine Absichte geredd. Un is dabei mit seim Stuhl immer neher uff die verschemt errötende Fräulein Schwarzamschel zugerickt. Un je neher err gerickt is, desto unruh'ger is der Mops warn un hat seiner Herrin mit dem Schwanz im Gesicht erumgewedelt als wann er den Puder druff abstauwe wollt, un hat mit seine Pote uff ihrm Schoß erumgekratzt un hat geschnuppert un geschnuppert un war kaum mehr ze halte.

Un die Fräulein Schwarzamschel hat verheißungsvoll gelächelt un hat gesacht: „Herr Drehdopp,“ hat se gesacht. „Sie scheine bei de Hund gut aageschriwwe zu sei!“

„Bin ich auch!“ hat der Herr Drehdopp immerlege erwiddert. „Bin ich auch — besonders bei de Meps.“ Un dabei is er so nah mit seim Stuhl geridt, daß er mit seine Knie widder die Knie von dem Fräulein Schwarzamschel gestoße is. In dem große Äägeblick odder hat sich ihr Amorche nicht mehr halte lasse un is mit seine Vorderbää uff dem Herr Drehdopp sein Schoß gestiche un hat sei Schnud widder dem Heuratskandidat sein Frack gedrickt. Un die Fräulein Schwarzamschel hat ihrn Liebling an de Hinnerbää festgehalte un hat mit emme Saccharinlächle, dreihunnertmal so sieß wie Zucker, gelispelt: „Ach, Herr Drehdopp, meunt mer nicht, mei Mops wollt die Brick zwische zwei lüwende Herze bülde?“

„Merr meunt nicht nur,“ hat der Herr Drehdopp triumphierend gerufe, „es üst so!“ Un er hat sich immer ihr Amorche enimmergebeugt un hat sei vis-à-vis viermal gekißt, äämal uff den linke Backe, äämal uff den rechte Backe nn zwäämal uff ihr gespitzt Froschmäulche.

Un die Fräulein Schwarzamschel hat mit wogendem Busen geflistert: „Ach, Herr Drehdopp! ach liewer Drehdopp, es geht alles mit merr rundicherum for Glick!“

Wie sich odder der Herr Drehdopp widder in sein Stuhl zurickgelehnt hat, da is der Mops knorrend von seim Schoß gesprunge un hat enn Solwerknoche in seim Maul gehatt, den er eiligst unner des Kannebee in Sicherheit gebracht hat.

Der Herr Drehdopp hat odder e ellelang Gesicht

gemacht un hat uff e ferchterlich Loch an seim zugekneppte Frack gedeut un hat gestehnt: „Jetzt hat merr dei Amor mein Solwerknoche aus der Brustdasch erausgebisse!“

Un die Fräulein Schwarzamschel is schloßeweiß warn un is uffgesprunge un hat gerufe: „Was, er hatt derr was erausgebisse! Un was er da frißt, is Fleisch von deinem Fleisch?“

„Warum nicht gar!“ hat der Herr Drehdopp gesacht, „es is nor e Solwerknechelche von mir.“

„Nor e Knechelche von dir, un des sagst de so, als wann des nix weer! Hast de dich verlobt, um am Knochefraß ze sterwe?“ Un sei liewend Braut is uff enn zugesterzt un hat die Verletzung unnersucht. „Mer sieht odder gar kein Blut nicht,“ hat se dann bedeutend beruh'gter gesacht, „nor Fettflecke, sonst nichts.“

„Soll ich auch noch blute? Is es nicht genug, daß mei neuer Frack geblut hat — e Loch, wie e Wasserweck so groß!“

„Das dhut nichts!“ hat die Fräulein Schwarzamschel begietigend gerufe, un hat ihrn Bräutigam glickstrahlend gekißt, weil ihr Mops vom Verdacht der Menschefresserei gereinigt war. „Das dhut nichts, das kann mer widder kunststoppe!“

Un der Herr Drehdopp hat sich in sei Schicksal gefunne un hat beim Fortgeh gesacht: „Winsch derr was, Jenny, winsch derr e Brautgeschenk.“

Die Fräulein Jenny Schwarzamschel hat enn odder nor zärtlich aageguckt un hat mit dem Kopp

geschittelt un hat gesacht: „Was soll ich merr winsche, ich habb doch alles — ich habb dich un mei Amorche.“

„Einen Wunsch werst de doch hawwe.“

„Ja, daß des Bardeer um sein Hund käm.“

„Sonst nichts?“ hat der Herr Drehdopp verdutzt gefragt un hat piffig lächelnd dazugesetzt: „Das soll gescheh, so wahr ich der Anselm Drehdopp bin.“

Un wie er am nechste Dag zu seiner Braut komme is, da hat er noch viel piffiger gelächelt un hat gesacht: „Dei Wunsch is erfillt, des Bardeer hat kein Hund mehr.“

„Was!“ hat da sei Jenny glickstrahlend gerufe un is enn um de Hals gefalle un hat enn gekißt. „Da is mei Amorche jetzt sicher vor Nachstellunge von dem Weibche. Wie hast de des fertig gebracht?“

„Sehr eifach!“ hat der Herr Drehdopp gesacht. „Ich habb merr's e Stick Geld koste lasse un habb derrn gekauft. Er is schon in der Newestub bei deim Mops, da brauch sich der doch nicht mehr zu mopse!“

Ein Schulausflug 1850.

Der Herr Feng war unser Lehrer. Un der Herr Feng war e guter Lehrer, der sei Schieler ohne Aaseh der Person geprichelt hat. Wir Buwe hatten odder net nor deswege gern, sonnern ääch, weil er kään von uns vorgezoge un uns manchmal, während de Unnerrichtsstunne die scheenste Geschichte vom Franz Hofmann vorgelese hat. Der Unnerricht in de Volksschule hat nemlich in de fufziger Jahr, unner der Owerauffsicht eines hohen Konsistoriums uff erre merkwerdige Heh gestanne. Hunnert Kinner in erre Klass', die kaum Raum for fufzig gehabbt hat, war so ziemlich Regel, un hunnertzehe noch lang kää Ausnahm. Uff sechsunzwanzig Unnerichtsstunne in der Woch, sin nor zwää biwelische Geschichts- un drei Religionsstunne, in dene unverstannene Biwelsprich auswendig gelernt sin warn, gefalle. Daß der Gutenberg die Buchdruckerkunst erfunne, odder daß es emal en Dichter Shakespeare gewwe hat, odder daß des deutsche Reich unnerm Friedrich Barbarossa mächtig gewese war, odder aus was Leuchtgas gemacht dhet

wern, des hat uns Buwe niemand gesacht. Daderrfor hawwe merr odder dem Abraham sei ganz Verwandtschaft un Nachkommenschaft an de Finger hersage kenne, un hawwe ganz genau gewißt, wieviel Weiwer der König Salomon gehabbt hat, un daß die Fräa Potiphar dem Josef sein Mantel behalte hat, weil er se net kisse wollt; un daß zwää abgelebte alte Sinder die Susanna häämlich in ihrer Badbitt beowacht un hinnedrei schlecht gemacht hawwe. Un wann merr von Deutschland un seine Gaue, seine Fließ un seine Berg, seine Städt un ihre Bewohner nor den dausendste Dhääl soviel gewißt hätte wie vom gelobte Land, hätt jeder von uns e Scheeografiebuch immer des deutsche Reich erausgewwe kenne. Weil uns odder nor mit so langweiligem Kram, dorch dessen Kenntnis mer sich im Lewe noch kää Stickelche Brot kääfe kann, der Schädel ausdapeziert is warn, un mer uff die Weis nor des Wort, awwer nie den Geist der Religion kenne gelernt hawwe, sin uns die Lehrer, die den Unnerricht der Gedankelosigkeit ze besorje hatte, nor als Eiopopeiomennercher vorkomme, bei dene mer sich zesammenemme mußt, daß mer bei ihrm auswendig gelernte Geplapper net eigeschlafe is.

Daß uns dann bei jedem annere Lehrer, der net e Stunn lang sei Seelespichel verdreht, un mit dem ääne Aäg die Micke an der Deck gezehlt un mit dem annern sei gewichste Stiwwel betracht hat, des Herz uffgange is, war sehr begreiflich. Un so e Lehrer war der Herr Feng. Der hat uns an

schulfreie Nachmiddag in den Wald gefiehrt, der hat mit uns Versteckelches un Hollerhoppches gespielt, un Erdbeern gesucht un Laubfresch gefange. Un wann merr häämgange sin, da hat er mit uns gesunge, un wann ääner mied war, da hat ern ääch gehockelt. Un wann die Sommerferje warn, da hat er uns enn greßere Ausflug mache lasse, un merr sin dann immer die Friedberjer Wart nach Berje un Fechenheim, odder gar immer die Iseborjer Wart nach Dreieichenhain un zerick immer Lange marschiert. Äämal odder, wie die Schul der große Ferje wege geschlosse is warn, hat er noch emal sei Klass' um sich versammelt un hat e Redd an uns gehalte un hat gesacht: „Ihr Buwe, ihr seid jetzt kää Mammekinnercher mehr, ihr seid zehe un elf Jahr alt, da braucht err euch net mehr imme dunkle Wald ze ferchte; wie weersch, wann merr die anner Woch uff den Feldberg ginge un die Sonn uffgeh dhete seh?"

„Ach ja, Herr Feng, des wolle merr! Merr wolle uff den Feldberg! Herr Feng, uff den Feldberg, Sie hawwe's uns versproche!" hat die ganz Klass' juwelnd dorchenanner gekrische.

„Versproche haww ich's noch net, awwer nichtsdestoweniger wern ich's halte, wann euer Eltern die Koste net zu groß sin. Ohne daß jeder, außer dem netige Achlebutz noch zwelf Kreuzer mitbrengt, werd sich die Sach schwerlich mache lasse. Dann ehrschtens misse merr in Falkestää immernachte, un zweitens in Owerorschel friehsticke un drittens in Heddernheim noch e Klääänigkeit verzehrn; außerdem brauche merr

enn Fiehrer uff den Feldberg enuff, der ääch sei sechs Batze kost. Macht euch awwer dessentwege kää Sorje, ihr Kinner, wann ääner net mitgeh kann, blos weil emm die zwelf Kreuzer fehle, so bin ich ääch noch da. Also bis Mondag Middag um vier Uhr am Bockemer Dhor, awwer pinktlich, dann es werd uff kään net gewaart. So, un jetzt geht hääm un betragt euch orndlich uff der Gass', dann sollt ich immer ään Klage heern, krieht der nach de Ferje Prichel wie e Danzbär."

„Der Herr Feng soll lewe, Vivat hoch!" hat die ganz Klass' gekrische un hat sich eilig uff den Häämweg gemacht.

Am Mondag Middag odder, es war noch kää halwer vier, war se widder vollzehlig am Bockemer Dhor versammelt. Net ää Bub hat gefehlt un jeder hat sei zwelf Kreuzer im Sack, un Butter= odder Worschtebredercher, Schinke odder Kuchelloppe, gesottene Eier odder Säufieß in seiner Botanisierbichs gehabbt.

Un der Herr Feng hat sich widder zu erre Aasprach uffgeschwunge un hat gesacht: „Ihr Buwe, halt euch wacker, dann der Feldberg, den merr jetzt erklimme wolle is kää Remerberg un kää Rederberg, des is e werklicher Berg un so hoch, als wann mer zehe Patherm immerenannerstellt. Wann merr hell Wetter hawwe, kennt err von da owe bis nach Frankreich eneigucke."

„Geheert der Feldberg ääch zu Frankfort?" hat der dick Korzrock, des e besonnerscht neugieriger Bub gewese war, gefragt.

„Nicht eigentlich," hat enn der Herr Feng belehrt, „so große Berg kenne iwwerhaupt net gut ään alläā geheern, da hat ääch Hesse=Homborg un Nassau Dhäl draa." Un is in seiner Redd dann fortgefahrn: „Bis merr odder den Feldberg erreiche, misse merr ehrscht dorch drei verschiedene Vatterlender wannern."

„Komme merr ääch dorch Deutschland?" hat widder der Korzrock gefragt.

„Deutschland," hat da awwer der Herr Feng entgegend un e schmerzlich Lächle hat sein Mund umspielt. „Deutschland, ihr liewe Kinner, is nor e scheografischer Begriff — wir sin in Deutschland un doch gibt's kää Deutschland."

„Wir Frankforter awwer sin Deutsche," hat e Bub namens Kihn gekrische, „mir redde doch mit jedem deutsch!"

„Ja, des sin merr, gute Deutsche, un wolle's bleiwe bis uns der liewe Gott des Lewenslicht ausblest," hat der Herr Feng erwiddert un hat zu singe aagesange: „Deutschland, Deutschland über Alles!" Un mir Buwe hawwe enn Kreis um enn gebild un hawwe mitgesunge:

„Ueber Alles in der Welt,
Wenn es stets zu Schutz und Trutze
Brüderlich zusammenhält,
Von der Maas bis an die Memel,
Von der Etsch bis an den Belt,
Deutschland, Deutschland über Alles,
Ueber Alles in der Welt!"

Un der östreicher Jäger, der am Bockemer Dhor Poste gestanne hat, hat präsendiert, obgleich kää Offezier in dem Äägeblick vorbeigange is.

Un wie merr ferdig singe warn, da hat der Herr Feng gesacht: „So, ihr Buwe, jetzt stellt err euch fins Mann hoch uff, dann wie's uff der Katherinekerch vier schlegt, werd abmarschiert. Zuehrscht geht's nach Bockenem. Merkt euch: Bockenem is e Flecke in Kurhesse."

„Hat Kurhesse noch mehr Flecke?" hat der schepp Miller, der als der fleißigste Schieler e besonner Aaseh genosse hat, gefragt.

„Gewiß, Millerche, noch viele Flecke, awwer kää Schandflecke, dann die hat in Kurhesse nor die Regierung."

„Warum häächt dann der Ort Bockenem?" hat der Korzrock widder wisse wolle.

„Der häächt iwwerhaupt net Bockenem, des werd nor der Abkerzung wege so ausgesproche, der heißt Bockenheim un wird ääch so geschriwwe," hat der Herr Feng erläutert un hat etwas verlege uff den neugierige Frager geguckt.

„Warum häächt er dann so?"

„Warum Bockenem Bockenheim häächt, willst de wisse? Des is doch sehr ääfach: Bockenem häächt Bockenem, weil's vor dem Bockemer Dhor liegt. Un jetzt laß merr mei Ruh mit deim ewige Gefrag."

Die letzt Bemerkung war awwer ganz iwwerflissig, dann da's ewe vier Uhr geschlage hat, hat sich die Klass' schnell zu me Zug formiert un is

unner Gesang un hellem Juwel immer die Bockemer Chaussee, dorch Bockenem nach Redelheim gezoge.

In Redelheim odder hat der Herr Feng widder des Wort ergriffe un hat gesacht: „Hier, ihr Kinner, sin merr in Redelheim, da solls mitunner ääch enn gute Schoppe Eppelwei gewwe, allerdings nicht so gut wie in Eschborn, wo merr demnechst hiekomme. Des awwer will ich euch sage, daß sich kääner bei dere Bardhie unnersteht, auszekratze un ään häämlich ze roppe. Wer Dorscht hat, kann Wasser trinke.“

„Der Nagel un der Dauth sin schon vorhin da driwwe in's Werttshaus geschluppt,“ hat ääner aagebracht.

„Des sieht enn ähnlich, dene Altegässer — laß merr se nor erauskomme.“ Dadruff hat der Herr Feng odder gar net lang ze waarte brauche, dann kaum hat er die Drohung ausgesproche, da sin ääch schon die zwää Sinder neher geschliche un hawwe sich die Mäulcher abgebutzt.

„Was sin dann des for Strääch, ihr Leisbuwe?“ hat err se aagekrische.

„Merr wollte nor e Glas Milch trinke,“ hat der Nagel gestammelt.

„Milch, ihr seht grad aus wie Milch, ihr Eppelweigeschworne! Stoffche habbt er gebaaft, kennt err's leigne?“

„Nor ään Schoppe zesamme,“ hat der Dauth verzagt bekennt. „Un die Hälft is verschitt gange, weil mich der Nagel gestumbt hat.“

„Verschitt, ääch die Schann noch! — So, nor ään Schoppe habbt er zesamme getrunke! Ihr hätt wohl uff der ehrschte Station am liebste gleich mit erre Maß aagesange, net wahr? No, waart nor, wann die Ferje erum sin, krieht err euer Wichs! Wie war dann der Eppelwei immerhaupt?“

„Gut, Herr Feng, wie Oel is err enunnergelääfe!“ hat der Nagel eifrig geantwort un hat mit der Zung geschnalzt.

„So, gut — hm! — Ich wer mich erkundige, ob ihr werklich bei ään Schoppe geblimme seid,“ hat unser gewissenhafter Lehrer gesacht, un indem er sich an die ganz Klass' gewendt hat, hinzugesetzt: „Ihr Buwe, ihr kennt euch drauß vorm Ort e bissi umgucke, ich komm gleich nach.“

Des hamme merr uns nadierlich net zwäämal sage lasse, sonnern sin enausgesterzt in's Freie un hamme in de Chausseegräwe un uff de Äcker botanisiert un zoologische Studie gemacht. Un wie der Herr Feng widder zu uns gestoße is, da sin emm mindestens dreißig Buwe entgegegeeilt un hawwen Schmetterling un Krete, Käwwern un Schnegel un sonstiges Ungeziffer, des se gefange hatte, unner die Nas gehalte un wollte wisse, was for Dhiern des weern un ob's Mennercher oder Weiwercher weern.

Un der Herr Feng hat sei zoologische Kenntnisse im scheenste Licht leuchte lasse, hat odder doch vorsichdig hinzugesetzt:

„Die Nadur is gar vielseitig, ihr Kinner, alles was da fleucht un kreucht, kann mer nadierlich nicht

kenne. So is zum Beispiel noch gar net festgestellt, was beim Aal des Weibche is."

„Die Aalin," hat der lang Steinheimer halblaut bemerkt, un hätt for sein Vorwitz sicher e Husch krieht, wann in dem Äägeblick net der klää Wenzel ebeigerennt weer komme un gekrische hätt: „Herr Feng, ich haww enn Worm, ich haww enn Worm gefange, so lang wie mein Arm!" Un dabei hat er sei Bodannisierbichs uffgemacht un hat sein Fang, der sich zwische seine Schinkebrederchen gekrimmt hat, seine erstaunte Mitschieler gezeigt.

„Stell emal dei Bodannisierbichs uff die Erd," hat der Herr Feng befohle, „des is kää Worm, des is e Schlang."

„Da geht se merr ja dorch!"

„Des is vielleicht besser, als wann se Unglicker aaricht."

„Was is es dann for e Schlang?" hat's von alle Seite geklunge.

„Was des for e Schlang is," hat der Herr Feng erwiddert un hat sei Kinn mit der Hand gestitzt un e sehr nachdenklich Gesicht dazu gemacht. „E Kreuzotter is es nicht, dann die hätt sicherlich schon in die Schinkebrederchen gebisse, weil se sehr bissig is, außerdem is se ääch giftig; un e Blindschleich scheint's ääch kää ze sei. Wo hast de dann die Schlang gefange?"

„Da driwwe im Feld."

„Im Feld, no des kleert alles uff, dann is es ewens e Feldschlang."

„Ewe reißt se aus!“ hawwe die Buwe gerufe un sin scheu uff die Seit gewiche.

„Laßt se lääse. Mer sollt so Dhiern; die mer nicht genau kennt, immerhaupt net in Bodannisierbichse setze. Die Brederchher werfft de eweck, ich kääf derr in Croneberg annern.“ Un ohne uns um die „Feldschlang“ weiter zu kimmern, hawwe merr unsern Weg fortgesetzt un nach erre Stunn Eschborn erreicht.

„Des is Eschborn“, hat unser Lehrer erkleert, „von dem sich odder nix weiter sage läßt, als daß es dorch den Herr Hampelmann sei Landpartie nach Kenigstää bekannt is warn.“

„Des hawwe merr im Thejader geseh — ach, wie schee!“ hawwe mehr wie zehe Buwe uff äämal gekrische.

„Gewiß sehr schee, awwer nicht wahr, was den Charakter des Herrn Hampelmann als Frankforter betrifft. Den Frankforter Berjer mecht ich kenne, der sich von jedem ääfällige Zippel zem beste halte leßt un fortwährend bezehlt, wann er nix krieht. Wann ääner emme werkliche Frankforter uff die Weis' kem, dhet der dem uff die Batterie hääge, daß err den Himmel for e Baßgeih halte dhet. Un des mit Recht. Drum wer in dem Hampelmann des Prototyp vom e Frankforter Berjer sieht, des muß so e groser Olwel sei, daß er, ohne sich zu strecke, vom Weckmark aus die Reichsladern*) uff dem Pathorn aastecke kann.

*) Vor dem Dombrand 1867 trug der Pfarrturm als Spitze eine riesige Laterne.

Iwwrigens sin ja ääch die sämtliche Hampelmaniade kää Frankforter Sticker, sonnern zugestutzte franzeesche Bosse.“

„Wo komme merr dann jetzt hie?“ hat der Korzrock gefragt.

„Nach Nidderhechstadt; des is odder nor dem Name nach von hinne e Stadt, im iwwerige is es e Nest, in dem mer hechstens enn Handkees un enn Schoppe Eppelwei kriehe kann.“

„Un dann?“

„Dann gehts nach Croneberg. Von da ab werd's schee,“ hat der Herr Feng dazugesetzt, „dann von da ab fengt des Geberg aa. An Croneberg knüpft sich allerdings for jeden Frankforter e unaagenehm Erinnerung, dann mit de Croneberjer hawwe mer vor e paar hunnert Jahr emal Krieg gehatt un sin geschlage warn. Gott sei Dank, war des awwer ääch die äänzig Schlacht, die die Frankforter verlorn hawwe.“

„Hawwe merr dann noch mehr Schlachte geschlage?“ hat der schepp Miller wisse wolle.

„Nää,“ hat der Herr Feng geantwort, „dann merr warn immer e friedferdig Volk.“

Unner solche un annere lehrreiche Gespreche hawwe merr allmelig Croneberg erreicht, wo merr odder net eingekehrt, sonnern dorchmarschiert sin. —

„Ach was e alt Barack!“ hat der klää Wenzel ganz erstaunt gerufe un hat uff des Croneberjer Schloß gedeut.

„Des is kää Barack net," hat enn sogleich der Herr Feng belehrt, „des is e malerisch Ruin. Solche Ruine werd err noch mehr ze seh kriehe. Frieher hawwe uff so Borge die greßte Spitzbuwe un Halsabschneider gewohnt, dene ihr Nachkomme zem Dhäl heut noch recht aagesehene Leut sin."

„Dort is ja schon widder ää!" hat der klää Wenzel gesacht, wie merr kaum aus Croneberg drauß warn."

„Des is Falkestää, wo merr Rast mache un bis zwää Uhr die Nacht ruhe, dann gehts enuff uff den Feldberg."

„Was sin dann des for Bääm da unne im Dhal?" hat widder e annerer Bub gefragt.

„Des sin Kastanjebääm uff dene die Käste wachse", hat der Herr Feng erkleert.

„Die in de Gäns vorkomme?"

„Des häätzt in de gebratene, in de ungebratene kimmt greßtendääls Welschkorn vor."

„Gibt's hier erum viel Gäns?" hat sich der Kihn erkundigt.

„Guck nor da enunner, da krawwele ja ganze Klibbercher erum un binne Blummesträuß", hat der lang Steinheimer vorwitzig geantwort, un die ganz Klass hat gelacht.

„Wie kannst du die Mädercher Gäns nenne? du Esel!" hat awwer da der Herr Feng ernst bemerkt. „Hat dich vielleicht ää gebisse? Verdient häst de's wege deiner Dummheit. Die Mädercher sin noch lang kää Gäns nicht, selbst wann se uff

dem Land lewe. Iwwrigens is die Gans e sehr nitzliches Dhier, des uns nicht nor die Bett- un die Schreibfeddern liwwert un des Capidol gerett hat, sonnern uns ääch mit Gänsfettbrederchег versieht. Is das nicht genug, du Olwel!"

In Falkenstää aakomme, hawwe merr sofort des äänzige dort befindliche Werttshaus mit Beschlag belegt, un nachdem merr mit Dickmilch un Bauernbrot abgefittert warn un vorschriftsmeßig gebet hatte, unser Lagerstatt uffgesucht. In errer ferchterlich nidderige Stubb, wo die Erd mit Stroh bestreut war, mußte merr iwwernachte. Da odder der Raum so beschrenkt war, daß sich so viel Buwe net drei ausziehe konnte, so hawwe merr unser Kittel un Stiwwel uff der Gaß abgelegt un se ääch während der Nacht da liche lasse. Dann sin merr barfuß in die Stubb gelääse un hawwe uns reiheweis, Kopp an Bää, Bää an Kopp, immer ääner newer dem annern uff's Stroh ausgestreckt. Awwer obgleich uns die Ladern genomme is warn un mir net die Hand vor de Ääge geseh hawwe, so dunkel war's, hat doch kääner von uns an Schlaf gedacht, un wann er draa gedacht hätt, hätt sei Nachbar dafor gesorgt, daß er munter geblimwe weer.

Bald hat ääner gekrische: „Wer fuschelt merr dann mit de Fieß im Gesicht erum!" un e annerer hat gestehnt: „Autsch, mei Wade, mei Wade! es petzt merr ääner enei." Dazwische hawwe widder annere wie Gickel gekreht odder wie Ferkel gegrunzt, un schließlich hat die ganz Klass' enn Heidelärm gemacht un

sich unner Lache un Schimpfe gepricheIt, daß es net mehr schee war. Wie odder der Spekdakel sein Hehépunkt erreicht hat, is pletzlich der Herr Feng mit errer Stallladern un errer mordsjalische Gert erschiene un hat dene, die der owerscht uff dem unentwerrbare Buweknäul gelege hawwe, e paar Denkzettel gewwe, daß die e zeitlang draa ze reiwe hatte. Dann odder hat er die ferchterlich Drohung ausgesproche, daß wann's kää Ruh geeb, merr statt uff den Feldberg widder nach Frankfort zerickginge. Des hat gewerkt. Un wie e Schachtel Sprotte hat bald die ganz Klass dagelege un sich net geriehrt.

Uff äämal hat uns odder e lautes Kloppe an unserer Stuwwedhier aus dem Schlaf geschreckt un e knarrend Männerstimm hat uff der Gass gerufe:

„Uff, uff! wann arr die Sunn uffgieh sieh wollt, es hun schun halb zwaa geschloge.“

Wann zem jingste Gericht emal sämtliche Posauneengel blase, kenne die arme Seele ääch net schneller uffsteh wie wir uffgestanne sin. Ääns, zwää, drei, war die ganz Klass aus der dunstige Stubb im Freie, un im wilde Eifer hat jeder Bub, uff der unbeleucht Gass nach seim Kittel un seine Stiwwel gesucht.

Der Herr Feng, der im ehrschte Stock geschlafe hat, war ewefalls zur Stell un hat dem Mann, der uns erausgekloppt hat, befohle, sei Bechfackel aazestecke, damit merr unser Sache finne dhete.

„Des gieht net, Harr Liehrer. Wann eich se

Eich jetzt aastecke dau, gieht se ons schun am Fochsdanz aus," hat unser Fiehrer gesacht un hat sei Belzkapp uffgesetzt un sein lange Balledin achtmal um den Hals gewickelt. „Eich waaß met Bechfackele umzegieh."

„No gut, dann leuchte Se mit der Ladern!"

Des hat dann ääch der Mann gedhaa, un wenige Äägeblick speter warn sämtliche Kinner zem Abmarsch bereit.

„Ihr Buwe, des sag ich euch, daß sich kääner ääch nor finf Schritt vom Haupttrupp entfernt, odder zerickbleibt, odder vorlääft," hat jetzt der Herr Feng gesacht. „Unser Weg fiehrt dorch den Wald nach dem hechste Punkt vom Taunus, un in so errer Wildnis kann ähm allerlei passiern, wann mer vom rechte Weg abkimmt."

„Gibts in dem Wald ääch wilde Dhiern?" hat der klää Wenzel ängstlich gefragt.

„Des will ich meene," hatt der Herr Feng erwiddert. „Außer Eichhernercher, Hase un Reh, treiwe sich ääch Fichs un wilde Säu erum; ja von Zeit zu Zeit wern sogar Welf geschosse."

„Die dhun ähm awwer nix?"

„Wann se geschosse sin, net. Also, vorwärts marsch!"

Un die ganz Klass, der Lehrer un der Fiehrer an der Spitz hat sich in Bewegung gesetzt un is zem Ort enaus un immer die Wiese nach dem Wald gewannert, dorch den e wenig betretener Pfad zem Feldberggipfel gefiehrt hat.

Am Waldessaum aakomme, hat dann unser Fiehrer sei Bechfackel aagesteckt un is e greßer Stick vorausgange, damit err uns net rußig gemacht hat. Wir Buwe odder sin dicht beisamme gedrängt, wie e Herd Hämmel, un net ganz frei von Forcht un Bange dorch den dunkle unhäämliche Wald gefolgt. Wie awwer unser Lehrer aagefange hat ze singe:

„Ich hab mich ergeben
Mit Herz und mit Hand,
Dir Land voll Lieb und Leben,
Mein deutsches Vaterland!“

da is jedes ängstliche Gefiehl von uns gewiche, un wir hawwe so laut miteigestimmt, daß die Vegelcher in ihre Nester wach sin warn un neugierig von Zweig zu Zweig gefloge sin. Un des Echo hat in dem stille Wald geklunge, als wann in weiter Fern die Elfe mit uns um die Wett singe dhete.

Uff äämal odder, fast am Fuchsdanz, hat's pletzlich in de Bisch geknistert un geknarrt, un e uffgescheucht Rudel Hersch is in wilder Flucht aus dem Dickicht evorgebroche, hat unsern Fiehrer fast iwwern Haufe gerennt un blitzschnell widder in der Dunkelheit verschwunne.

„Ach, was Hersch, was Hersch!“ hawwe die Buwe dorchenanner gerufe, un der Kurzrock hat dazwische gekrische: „Herr Feng, merr wolle ään fange!“ un der klää Wenzel hat engstlich gefragt, ob die Hersch ääch beiße dhete.

„Beiße weniger,“ hat der Herr Feng erkleert, „die verlege sich mehr uff's stuße. Wem so e Hersch

mit seim Geweih enn Stumber gibt, der kann mit Recht sage: „Au, mei Seit!“

Nach dere klääne Unnerbrechung hawwe merr unsern Weg widder fortgesetzt un sin heher un heher gestiche, wobei bald ääner immer e Felsplatt, bald e annerer immer e knorrig Worzel gestolwert un hiegeborzelt is. Endlich awwer hawwe merr den kahle Gipfel erreicht un dicht newern Brunhildisfelse, wo von e paar rohe Baumstämm un halbverfaulte Schwarte e Art Schutzwand erricht war, die den eisige Nordwind abhalte sollt, Halt gemacht. Weil's odder, trotz der Schutzwand verdeiwelt frisch da owe war un mir Buwe, in unsere dinne Kittelcher vor Frost geschnappert hawwe, hat unser Fiehrer e Bardhie Reisig un Holz aus dem Wald ebeigeschleppt un mit dem glimmende Stumbe von seiner Fackel in Brand gesetzt. Jetzt is es gemietlicher warn, un nachdem der Fiehrer entlohnt un entlasse war, hawwe merr uns im Halbkreis um des prasselnde Feuer gelagert un hawwe den Rest von unserer mitgebrachte Futterag verzehrt.

Un der Herr Feng hat uns allerhand Geschichte verzehlt un hat gesacht, der Feldberg weer emal e feuerspeiender Berg gewese, un in seine Wälder hätte die Bärn gehaust; heidnische Priester hätte hier owe Versammlunge gehalte, un newer uns in dem Felsblock weer noch heutzedag des Bett der Brunhilde zu seh.

„Des gläw ich net“, hat der Korzrock batzig bemerkt, „dann hätt die ja gar kää Bettzeug gehatt.“

„Des hatt se ääch nicht gehatt“, hat der Herr Feng erläutert, dann des war kää gewehnlich Frauenzimmer, des Strimb stoppt un Hose flickt, des war schon mehr e heher Wese, des in der deutsche Getterlehr e Roll spielt.“

„E Schauspielern?“ hat der schepp Miller eifrig gefragt.

„Du meenst, weil dei Vatter Statist is, mißt alles was e Roll spielt ääch beim Thejader sei. Des odder sollst de doch wisse, daß sich e Schauspielern niemals alläänś in Nacht un Newel uff de Berg erumtreibt.“

„Was war se dann?“

„Was werd se gewese sei; e Walkier, die ohne Zaum un Sattel geritte is.“

„E englisch Reutern?“

„Nää, kää englisch Reutern, sonnern viel mehr,“ hat der Herr Feng dorch die häufige Frage, un weil er eigeseh hat, daß er sich seine Schieler doch net verständlich mache konnt, ebbes verdrosse erwiddert. „Was die Walkiern for Frauenzimmer gewese sin, verzehl ich euch speter emal.“

„Herr Feng, Herr Feng!“ hat pletzlich der Dauth unserm Lehrer halblaut zugerufe un ängstlich nach Reifeberg zu gedeut „Da schleicht ääner aus dem Wald eraus.“

Un werklich is e dunkel Gestalt aus dem noch dunklere Wald getrete un direkt uff uns zukomme.

„E Walkier, e Walkier!“ hat der klää Wenzel entsetzt gekrische un sich eilig hinner die Schutzwand versteckelt.

„Dummkopp! Walkiern lääfe net per pedes erum; des werd der Feldbergnachtwächter sei“, hat der Herr Feng bemerkt, un hat um sich die Richtigkeit seiner Vermutung bestätige ze lasse sehr couragiert gerufe: „Wer da!?“

„Eich sein's, der Stiftehannes vun Reifeberg“, hat die unhäämlich Gestalt erwiddert un hat, indem se neher komme is, ihr Zunnerbetzelkapp mit de gefitterte Ohrlappeklappe abgenomme: „Eich hun von meiner Bos in Falkestaa gehiert, daß heint e School eruffer käm un da hun eich gedocht, die junge Harrn kaafe marr aach e Wersche ab.“

„Was!“ hat der Herr Feng net ohne Entristung erwiddert. „An mei Schieler wollt Ihr Euern Kimmel verkimmele? Des werd sich awwer schwer mache.“

„Worim dann?“

„Weil die kään Branntewei vertrage kenne.“

„Stodtbauwe kenne alles vertroge. Do wor kerzlich e Instintut met jonge Weibsbilder hier, die hun aach geschnapst un es hun enn nix geschodd. Die Liehrern hot allaans e vertel Bodäll ausgesuffe.“

„Die werd Leibweh gehatt hawwe“, hat der Herr Feng bemerkt, dem jede Verkleinerung seiner Standesgenosse e Greul war.

„Naa, die hot se ihrscht speter krieht.“

„Des is merr Worscht wann se se krieht hat, genug sie hat se gehatt. Ää for allemal, die mir unnerstellte Klass trinkt kään Schnaps. Damit Err odder net vergeblich den weite Weg von Reifeberg

bis uff den Feldberg gemacht habbt, will ich Emm enn Dreibätzner spendiern.“

Un der Herr Feng hat dem verschmitzt grinsende Stiftehannes e Geldstick in die Hand gedrickt un hat gar net bemerkt, daß der bei seim Weggang verschiedene Buwe, die Reisig for unser Feuer gesucht hawwe, zu sich gewunke un bis an Waldessaum mitgenomme hat.

Der Himmel, der die ganz Nacht hindorch dief schwarz gewese war, hat jetzt allmelig e gräulich Färwung aagenomme, un bei dem dämmernde Morjend hat mer geseh wie die Newwel, die sich wie ungeheuere Meereswoge zwische de benachbarte Berggipfel hie un hergeschowe hawwe, dieser un dieser gesunke sin.

Un es is heller un heller warn, un merr hawwe im Dhal schon äänzelne Derfer un Städt von enanner unnerscheide kenne. Un im Siedoste sin am Himmel langgestreckte schmale Welkercher erschiene, die sich nach un nach rosa gefärbt hawwe.

Un der Herr Feng hat uff sein Handkees von Dascheuhr geguckt un hat gesacht: „Ihr Buwe, die Sonn kann jetzt jeden Äägeblick uffgeh, ich meen drum des gescheidste weer, merr dhete uff den Brunhildefelse steihe un uns die Sach von dort aaseh.“ Die Ufforderung mußt net zwäämal an uns gericht wern, dann wie elektrisiert sin merr uffgefahrn un mit lautem Halloh dem nasse glitscherige Felsblock enuffgekrawwelt. Owe awwer hawwe merr erwartungsvoll nach Oste gesturt un dabei in der feuchte Morjendluft wie Schneider gefrorn. Wie

odder jetzt langsam un majestätisch die Sonn am ferne Horizont, goldrot, un in von uns nie geahnter Greße uffgedaucht is, un wie Wälder un Felder, Derfer un Städt im rosige Licht geglänzt hawwe, da hätt uns der Herr Feng net zuzurufe brauche: „Ihr Kinner, nemmt euer Kappe ab un sprecht e Morjendgebet“, wir hätte's ääch ohne des gedhaa, dann wir warn all von dem herrliche Aablick geriehrt un erschittert. Als merr odder unser korz Gebet verricht hatte, da hat sich der Herr Feng an uns gewendt un hat gesacht: „Seht err, des war e Aadacht nach meim Gusto! Laßt uns awwer ääch jetzt, während der feurige Ball, der uns Licht un Lewe, Wärme und Kraft verleiht, heher un heher schwebt en Choral singe.“ Un mir hawwe uff der stille Bergesheh gestanne un hawwe gesunge, daß es weit enaus ins Land un bis an den wolkelose Himmel geklunge hat:

„Großer Gott, wir loben dich,
Herr, wir preisen deine Stärke.
Vor dir beugt die Erde sich
Und bewundert deine Werke,
Wie du warst vor aller Zeit
So bleibst du in Ewigkeit.“

Un wie merr geendigt hatte, da hawwe die ehrschte Sonnestrahle uns erreicht, un der Fels uff dem merr gestanne hawwe hat geschimmert, un Millione Thautrepperchер hawwe am Gras un an de Nadle der Dannebääm geblinkt wie Perle un Diamante.

Der Herr Feng awwer hat uns jetzt um sich versammelt un hat gesacht: „Was merr uns vorgenomme hatte, hawwe merr erreicht un misse jetzt an den Häämweg denke. Die scheenst Gegend mecht ähm uff die Dauer kään Spaß wann kää Werttshaus in der Neh is.“

„Merr hawwe noch kään Hunger!“ hawwe verschiedene Buwe gekrische.

„Des gläww ich, ihr habt ja ääch ehrscht gehamstert, awwer bis merr nach Owerorschel enunnerkomme peist's annerscht, des is noch e aastennig Stick Weg. Sin merr all beisamme?“

„Nor der Nagel fehlt“, hat der Korzrock bemerkt.

„Der fehlt schon die ganz Zeit“, hat der klää Wenzel dazugesetzt. „Ich glääb, daß err Heidelbirn sucht.“

„Nagel! Nagel!“ hawwe zwanzig Buwe uff äämal gerufe. „Nagel!“

Da's awwer kää Antwort gewwe hat, is unser Lehrer sehr unruhig warn un hat befohle, den ganze Gipfel abzesuche, awwer sich net zu weit zu entferne. Bevor der Ufftrag odder noch zur Ausführung gelange konnt, hat der schepp Miller gerufe: „Dort leiht er ja im Gras, dort am Weg nach Reifeberg!“

Nadierlich is die ganz Klass nach dere Stell gesterzt un hat enn groþe Kreis um den Bub gebild, der mit offenem Mund un stiere Ääge im Gras gelege hat.

„Dem werd doch nix bassiert sei“, hat der Herr Feng besorgt gesacht un is eilig neher getrete.

„Nää“, hat der Dauth mit Kennermien erkleert, „der is nor so voll wie e Kroppe.“

„Voll! von was?“

„Von de siwwe Kimmel, die emm der Stiftehannes uffgehengt hat.“

„Siwwe Kimmel!“ hat unser Lehrer pletzlich sehr streng gesacht un hat den Dauth am Ohrleffel gedappt un neher gezoge. „Woher wäßt de dann des so genau?“

„Ich habb dabei gestanne.“

„Un hast mitgetrunke.“

„Nää, ganz gewiß net Herr Feng; ganz gewiß net! Au, mei Ohrlappe!“

„Nor Geduld, ich krieh's eraus. Jetzt geht err sämtlich an merr vorbei, ihr Buwe, un haucht mich aa. Die Schnapseule solle mich kenne lerne!“ Un der Herr Feng hat sich von seine sämtliche Schieler aahauche lasse un hat zem Schluß konstatiert, daß acht Stick hinner seim Ricke Branntewei getrunke hatte. „Pfui Deiwel, schemt euch!“ hat er die zitternde Sinder aagedonnert. „Ihr Dallesbrieder, ihr Kimmelderke, ihr Schandflecke meiner Klass! Mit Schnaps fengt merr aa un mit dem Klapperfeld heert mer noch lang net uff. Wann äåner von euch, weil's enn gefrorn hat enn Boonekamp, oder sonst enn bessere Likör zu sich genomme hätt, da wollt ich noch gar nix sage; awwer uff den Feldberg ze geh um dort Kimmel, des ordinärste Gesöff des ich merr denke kann, zu trinke, da heert alles uff! Eigentlich sollt mer die Eltern, die euch Geld zu so Lumpesträäch

gewwe hawwe, mitbestrafe, da des awwer immer mei Machtbefugnisse geht, so macht euch alläänš nach de Ferje uff finf Hinnedruff gefaßt."

„Der Stiftehannes hat gesacht, der Kimmel weer gesund", hat der Dauth ganz verknerscht geflennt.

„Mei finf Hinnedruff sin äach gesund", hat unser Lehrer erkleert, un hat sei Uffmerksamkeit widder dem Nagel zugewendt. „Was mache merr dann jetzt mit dem Sausaus, der kann ja wedder steh noch geh."

„Merr tragen!" hat der klää Wenzel vorgeschlage.

„Des geht net, dann ich habb mein gute Rock un ihr euer Sonndagskittel aa, un kääns garandiert ähm, daß, wann mer den Brocke uff dem Buckel hat, der ähm net die Klääder verschennt. Mensche die enn Rausch hawwe, sin zu alle Schlechtigkeite uffgelegt."

„Merr schaffen uff errer Tragbahr fort," hat der Korzrock eneigeworfe.

„Erscht ää hawwe."

„Die werd gemacht."

„Des kenne merr net."

„O ja, merr binne Aest mit unsere Sackdicher zusamme un schiewe e paar Stecke quer drunner."

„Du bist werklich e gescheiter Bub," hat der Herr Feng gesacht, dem die Sach eizuleuchte schien. „Merr sieht, daß dei Vatter Schreiner is."

Unner allgemeinem Juwel is die Tragbahr hergestellt un der Nagel druffgelegt, un weil er net still halte wollt mit unsere Bodanisierbichsešchnurn festgebunne warn. Dann hawwe rechts und links vier Buwe, die alle zehe Minute abgelest sin warn, aage-

faßt, un vorwärts gings immer die Spinnerei nach Owerorschel. In Owerorschel, im Schitzehof hat der Kaffee schon for uns bereitgestanne, un während wir, wie die Welf driwwer hergefalle sin, is der Nagel ins Bett geschafft warn wo er sein Rausch ausschlafe sollt, um speter mit der Homborjer Post nach Frankfort geschickt zu wern.

„Herr Feng, wo geht's dann jetzt hie?“ hat die halb Klass gefragt, wie merr uns zum Abmarsch aagestellt hawwe.

„Jetzt geht's den nechste Weg immer Nidder-orschel un Heddernheim nach Frankfort.“

„So schnell schon!“

„Des is e aaständig Entfernung, daß err net err werd, un außerdem halte mer uns ääch noch e Stinnche in Heddernheim uff, dann merr hawwe noch enn Grosche von unsere zwelf Kreuzer zu verzehrn, un der werd in Eppelwei un Handkees aagelegt. Jeder Bub enn halwe Schoppe Eppelwei, enn halwe Handkees un forn Kreuzer Brod.“

In Heddernheim warn merr dann ääch sehr vergnigt, besonnerscht, wie der Herr Feng, weil merr uns so orndlich betrage hatte, drei Bembel Eppelwei spendirt hat. Un wie merr uns uff den Häämweg gemacht hawwe, da hat unser Lehrer nochmals des Wort ergriffe und hat gesacht: „Wir verlasse jetzt Heddernheim, des net mit Unrecht „Klää-Paris“ genennt werd, dann was err hier seht, is ringsdich-erum historischer Boddem, uff dem schon die Remer ihr Mennercher gemacht hawwe, wie sich unschwer

dorch die hier ausgegrawene Stääsärg beweise leßt. Um euch odder enn richtige Begriff von de damalige Zustenn zu verschaffe, rat ich euch, mit eure Eltern uff Fassenacht emol e Remerspiel hier aazuseh. Da is alles echt remisch un aus der Maskegardrobb vom Herrn Röschel uff der Bräätegaß; bis uff die Hansworschte, die nadierlich deutsch sin."

E Stunn speter sin merr nach vierunzwanzigstindlicher Abwesenheit von Frankfort uff den Baradeplatz eigetroffe, wo merr unsern Lehrer hochlewe hawwe lasse un dann seelevergniegt häämgedappt sin.

Wie odder die Ferje erum warn un merr uns zem ehrschte Mal widder in der Schul versammelt hawwe, da hat der Herr Feng gefragt, ob kääner fehle deht. Un wie err die trestlich Gewißheit erlangt hat, daß merr all beisamme weern, da hat er wie iblich gebet un unmittelbar hernach sein Hasselstock aus der Eck geholt. Un die neu Sinder vom Feldberg mußte vortrete, un der Herr Feng hat glatt Rechnung mit enn gemacht. Der Nagel odder hat bei dere nachträgliche Wirkung des Kimmels wie e Dachmarder gekrische: „Ich geh net mehr mit, ich geh net mehr mit!"

Wie odder die Herbstferje komme sin un der Herr Feng hat gesacht: „Diesmal geht's in's Lorsbacher Dhal", da war der Nagel un sei Spießgeselle die ehrschte die gebitt hawwe: „Ach Herr Feng, lasse Se uns doch mitgeh, merr trinke ääch ganz gewiß kään Schnaps net!"

Der Lumpebaal.

„Des will ich derr sage“, hat die Frää Schwabbelbää zu ihrm Mann, ihrm Hilarius gesacht, „entwedder fiehrst de mich den Winter uff enn Maskeball, odder ich geh häämlich mit ähm von deine Freund hie.“

„Des werd sich schlecht mache!“ hat err ihr Mann ebbes ingrimmig erwiddert.

„Weshalb schlecht? Es sin doch lauter scheene Leut.“

„Weil ich's net leid, verstanne! Wann de uff enn Baal gehst is es mit mir un net mit annern.“

„Mit dir — da kennt ich waarte, solang wie die Frankofortia vor dem zoologsche Gaarte uff ihr Bekanntschaft. Seit zehe Jahr versprichst de merr's — awwer Wort hast de bis heut noch net gehalte. Schem dich!“

„Scheme, weil ich e sparsamer Mann bin, der's Geld net zem Fenster enauswerft — den Vorwurf kann ich trage.“

„E Mann mit zwää Häuser un kääne Kinner, dem e paar Batze for des Vergniege seiner Fräã zu viel sinn. E schee Lieb — wie aus emm Zehe-pfennig-Bazar! — For's Kneppaanehe un Hemder-flicke bin ich derr recht, newahr! Awwer waart nor, ich laß dich kinftig in der Stadt erumlääfe, daß die Leut mit Finger uff dich weise."

„Da sage die hechstens, dem sei Fräã is e Schlamp!" hat der Herr Schwabbelbää giftig bemerkt, odder gleich, wie er die unheildrohende Blick von seim Sinche bemerkt hat, begietigend derrzugesetzt: „Du scheinst gar net ze wisse, was so e Vergniege for e Geldspiel kost."

„Was soll dann des viel koste. — Mich halte dei Freund frei un du kannst derr e Fläschi Mineral-wasser bestelle."

„Des mechst de gut. No, un die Gardrob?"

„Die kost dreißig Pfennig, wann mer se zusamme abgibt."

„Ach was, ich meen net die, die mer auszieht, ich meen die, die mer aazieht — die Kostimer."

„Begammel dich net!"

„Was soll ich?"

„Dich net begammele — du brauchst ja kään Kenig ze mache — geh im blaue Kittel als Fulder, des kost net viel."

„Meintwege, wann du mei Lisbath mechst."

„Nää, nää!" hat odder da sei Fräã gerufe, „da dhet mer dich ja gleich erkenne."

„Meenst de!"

„Nadierlich! Ich mach enn Schmetterling.“

„Du, mit deim Umfang.“

„Es gibt ääch groſze Schmetterling.“

„Awwer kää die zwäähunnert un siwwe Pund wiehe.“

„Dann mach ich enn Weischröter.“

„Nor net, sonst sage die Leut ich hätt e Kämwer zur Fräă.“

„Nadierlich, du wääſzt for alles e Ausredd — awwer des sag ich derr, den Winter uhzt de mich net widder, wann net jeden Dag die Supp versalze un der Brate verbrennt sei soll.“

Bei dene trostlose Aussichte is dem Herr Schwabbelbää des Herz in die Schuh gefalle, un er hat Kordel beigewwe un ganz demietig zu seiner resolute Fräă gesacht: „Reg dich doch net uff, Sinche; wann ich derr en Maskebaal verspreche habb, halt ich's ääch — dadersor kennst de mich — seit zehe Jahr.“

Un weil enn sei Sinche seit zehe Jahr daderrfor gekennt hat, hat s'enn jeden Morjend beim Kaffee, un jeden Middag beim Middagesse, un awends beim Schlafegeh draa erinnert. Un hat emm nachts, wann er im diefste Schlaf lag, enn sanfte Rippestumber gewwe un hat enn ins Ohr gebischpelt: „Vergeſz den Maskebaal net, gun Nacht!“

Un der Herr Schwabbelbää hat eigeseh, daſz de energische Mahnunge seiner Fräă nor dorch Erfillung ihrer Winsch e End ze mache war, un hat dessentwege alle Zeitunge nach Baalannonce dorchstewert, awwer immer nix gefunne was emm gebaſzt hätt.

Bald warn die Kaarte zu dheuer, bald war des Lokal net fei genug und bald war emm die Gesellschaft zu steif.

Endlich, am e scheene Tag, wie err in seiner Stammkneip beim Friehschoppe gesesse un enn Mords-haspel mit Sauerkraut verwichst un dabei die Zeitunge nach Baalaazeige dorchstewert hat, is Licht in sei verdistert Seel gefalle; dann da is sei guter Freund, der Herr Spenglermääster Zinnlot uff enn zukomme un hat gesacht: „No, Hilarius, gehst de bis Samstag ääch uff unsern Vereins-Lumpebaal.“

„Wohie?“ hat der Herr Schwabbelbää ebbes giftig gefragt, dann er hat hinner dere Eiladung e beesardig Aaspielung vermut.

„Uff unsern Lumpebaal im Saalbau — es werd grossardig! Die ganz Blas geht hie — mei Fräă ääch.“

„So, dei Frää ääch“, hat der Herr Schwabbelbää erwiddert un hat den Herr Zinnlot noch immer mit mißtrauische Ääge betracht. „Dei Frää ääch? des werd e dheuer Geschicht gewwe.“

„Billiger wie e Maskebaal. Du kannst ja aaziehe was de willst — die Hauptsach is, daß de e Lump bist.“

„No, un mei Frää, mein Sinche?“

„Die geht als Lumpin.“

Des schien dem Herr Schwabbelbää eizuleuchte, dann er ließ sich vom Herr Zinnlot die Sach bis in die klläänste Details ausenannersetze un hat schließlich gesacht: „Wann des so is, gehn merr

nadierlich ääch hie. Vier Mark for die Kaart is die Welt net, wann mer die Kostimer spart. Un weil err e ausgespitzter Schlauberjer war, der sich iwwerall meglichst billig dorchgedrickt hat, hat er sich beim Herr Zinnlot gleich erkundigt, ob sich sei Fräă, sei Sinche, dessen Familie aaschließe kennt.

„No nadierlich! sie fehrt mit uns hie, wann de net so frieh abkomme kannst."

Un der Herr Schwabbelbää is sehr vergniegt häämgange un hat sich bräät vor sei Fräă gestellt un hat gesacht: „Jetzt sag noch emal, daß ich mei Wort net halte dhet — bis Samstag gehn merr uff enn Baal."

„Uff enn Maskebaal!" hat sei Fräă gerufe, un ihr Ääge hawwe geblitzt wie e paar Simmiliohrring in eme Ausverkääf.

„Nää, uff was viel feiners — uff enn Kostimbaal."

„Im Kinstlerverein?"

„Nää, net bei dere dheuere Proſtdiemahlzeit. — Im Herr Zinnlot seim Verein — uff enn Lumpebaal."

„Lumpebaal!" hat die Fräă Schwabbelbää gerufe, un hat die Nas zusammegezoge, daß die ausgeseh hat, wie e entleerter Kinnerluftballon, mit dausend Runzle. „Lumpebaal! des sieht derr ähnlich."

„Oho! die Kaart kost vier Mark."

„Ja awwer, was soll mer dann da aaziehe?"

„Was de willst — es gibt Lumpe in alle Ständ."

„Es muß awwer doch immer im Charakter bleiwe. Was hältst de dann von errer Zigeunerin? die zehlt, gläw ich, ääch net zur Haut-volée."

„Wann se echt is, net."

„Nadierlich echt — im e bäämwollene Unnerreckelche lääf ich derr dort net erum."

„Des sollst de ääch net; in erre Maskegardrob werst de schon was finne."

„Nää, die hawwe so kää groß Zigeunern wie ich bin."

„Da hawwe merrsch, wann bei dir kää fuffzig Mark druffgeh is es nix! Ich mach enn Vagabund, der kost mich noch kää finf Pfennig. — Alte Klääder haww ich genug, un verrisse un vernefft sin se ääch, die wern e bissi zurechtgestutzt."

„Des kannst de mache wie de willst!" hat die Frää Schwabbelbää erregt geantwort. „Ich muß e Kostim hawwe des merr basst, e aagemesse Kostim, kään Fittch. Ich geh nor aagemesse, odder gar net!"

So e sauer Gesicht ääch der Herr Schwabbelbää zu de kostspielige Ereffnunge seiner Frää gemacht hat, es is emm trotzdem nix annerschter iwwerig gebliwwe als nachzegewwe un in Sack ze greife.

Wie er odder dann am Baalawend sei vierschröterig Gemalin als Zigeunern, ganz in Seide un Samt vor sich steh sah, konnt er doch den Ausruf net unnerdricke: „Gottverdoppel, wie schee! Wie vom Christkinnchesmark."

„Ja", hat die Frää Schwabbelbää gesacht, „des gläw ich, des is ja ääch nach der neueste Zigeunermode aus dem Bazar gemacht."

„Un werd ääch darnach Geld koste."

„Billig is es net — awwer was dhut's, äämal sich orndlich amesiert denkt ähm lang. Du siehst schrecklich aus in deim Vagabundekostim, da ging ich ja kää drei Schritt mit derr iwwer die Gaß."

„Des brauchst de ääch net, du fehrst ja mit der Familie Zinnlot in Saalbau un ich werf mein Iwwerzieher um un komm nach, da sparn merr den Fijacker."

„Daß de mich odder net sitze leßt."

„Ich wer dich sitze lasse, in dere dheuere Gardrob. Was ich odder sage wollt, Sinche, des Portmonee steckst Du ei. — E richdiger Lump bezahlt nix."

„Hilarius, du werscht dich doch net lumpe lasse!"

„Uff enn Lumpebaal, warum dann net? Un wann alle Strick verreiße dann bezehlst du for mich un leßt dich von annern freihalte. Merr wolle dene schon zeige was richtige Lumpe sin!"

Mit dene löbliche Absichte hat er sei Baalkaart in den rechte, un sei Sigarrnetuis in den linke Sack von seim verrissene Rock gesteckt, un hat sein elegante Iwwerzieher umgeworfe un sei Frää enunner, an dem Herr Zinnlot sein Wage gegläät. Wie er odder dorch den offene Wageschlag der Familie Zinnlot Gunnawend sage wollt, is die bald vor Schrecke uff der annere Seit erausgesprunge un hat gekrische: „Der Kuhmichel! der Kuhmichel!"

Un der Herr Schwabbelbää hat sehr geschmeichelt gelächelt un hat gesacht: „Gelle gelunge!"

Un die Frää Schwabbelbää is nach dem Saalbau kutschiert, un ihr Hilarius hat sein Iwwerzieher

zugekneppt un is per pedes nach dem Eschemer Dhor gedappt um uff dem kerzste Weg gleichfalls dorthie zu gelange. Da odder an dem Awend der Wind miserawel geblase hat, wollt er sich wenigstens sei Nas wärme un e Sigar aastecke. Un er hat dessentwege sein Iwwerzieher uffgekneppt un hat sei Etuis aus seim schäwige Rock gezoge, un is, weil er kää Schwewelhelzercher bei sich gehat hat, uff enn elegante Herr zugetrete un hat den um e bissi Feuer gebitt.

Der Herr wollt enn ääch gleich sei brennend Sigar hiehalte, wie odder sei Blick uff die verfranste Unnerklääder des Herrn Schwabbelbää gefalle is, hat er sei Hand blitzschnell widder zurickgezoge un hat im äußerst befehlende Ton gesacht: „Marsch, fort!“ un is in der Dunkelheit verschwunne.

Un der Herr Schwabbelbää hat enn ganz verdattert nachgeguckt un hat gerufe: „Gehn Se hääm mit Ihrm Stehkrage, Sie Olwel!“ — Dann is er mit schleunige Schritt in die Spillumpegaß eigeboge, weil emm die Schillerstraß zu hell war un er jed Uffseh vermeide wollt.

Er war odder noch kää fuffzig Schritt weit komme, wie enn ääns von hinne am Ermel gedappt un festgehalte hat.

„Na nu, nur nich jar so eilig!“

Un der Herr Schwabbelbää hat sich ganz verdutzt erumgedreht un hat emme bäämlange Schutzmann ins Gesicht geguckt. „No, no! was soll dann des bedeute?“

„Det dürften Se doch woll aus Ihrer Praxis wissen“, hat der Schutzmann sehr ruhig gesacht, hat enn awwer trotzdem net losgelasse. „Haben Se nich eben von nem Herrn Feuer verlangt?“

„Is des vielleicht verbotte? Der Drallaff is ja fortgelääfe.“

„Jawoll, um mir uff Sie uffmerksam zu machen. Wo haben Sie den Ueberzieher her?“

„Den Iwwerzieher, wo ich den her habb — kääft haww ich enn.“

„Vom jroßen Unbekannten, wahrscheinlich.“

„Nää, aus dem Lade von meim Schneider.“

„Da war woll niemand drinnen außer Ihnen, wie Sie det Jeschäft jemacht haben?“

„Ich glääb gar, Sie meene — — — Des is awwer gut! — Nää liewer Freund, der vor Ihne steht, des is nor e imidierter Vagabund, kää echter. Mei Name is Schwabbelbää, Hilarius Schwabbelbää — ich geh uff den Lumpebaal in Saalbau.“

„Det freut mir, haben Se ooch ne Legitimation?“

„Nadierlich, mei Baalkaart, ohne Kaart kimmt ja kääner enei.“

„Na, dann zeigen Se se mal her.“

Un der Herr Schwabbelbää hat in sei recht Rockdasch gegriffe un hat gesucht, un hat in sei link Rockdasch gegriffe un hat gesucht, un hat in sei Hosesäck un in sei Westesäck gegriffe un hat gesucht, un gesucht un als nix gefunne. Un der Schweiß is emm von der Stern erunnergelääfe, un er hat in ääner

Verzweiflung gesacht: „Des wääß des Gewitter, wo die Kaart for vier Mark is!“ Un er hat sämtliche Säck erumgewendt un hat mit emme diese Seufzer gerufe, wie er sei recht Rockdasch betracht hat: „Ach, du liewer Gott, der Sack hat e Loch, un was for ääns!“

„Nu aber vorwärts!“ hat jetzt uff äämal der Schutzmann gesacht. „Uff den Schwindel fällt keen vernünftiger Mensch nich rinn.“

„Schwinnel, wie kenne Se dann nor von Schwinnel redde! Gehn Se mit in Saalbau, ich wer Ihne iwwerzeuge wer ich bin.“

Statt aller Antwort hat enn awwer der lange Schutzmann am Gnick gedappt un hat gesacht: „Wenn Se nich jutwillig jehen, werde ich Sie ooch noch wejen Widerstand jejen die Staatsjewalt anzeigen.“

„Brenge Se mich wenigstens uff mei Revier!“ hat der Herr Schwabbelbää gekrische un hat sich nach alle Seite umgeseh, ob dann gar kää Bekannter in seiner Neh weer, dorch den er sei Personalje feststelle kennt lasse. Awwer es war kääner da. Un der Schutzmann hat enn net in sei, sonnern in sei Revier gebracht, des hääßt ins Polizeigefängnis uff dem Klapperfeld.

Un der Herr Schwabbelbää hat dort gekrische, daß mersch bis uff der Gaß geheert hat: „Ich will enaus, ich will uff enn Baal, ich will enaus!“

„Beruhige Se sich doch“, hat der Rottmääster gesacht, „wann Se morje Frieh Ihr Alibi nachweise kenne, steht Ihrer Entlassung nix im Weg.“

„Alibi, ich habb kää Alibi gehabbt, awwer e Baalkaart for vier Mark.“

„Morje Frieh werd sich alles finne.“

„Morje Frieh — da soll ich die Nacht hiersitze, während mei Fräa im Saalbau mit annern Männer erumhippt!“

„Ihr Schuld, warum hawwe Se sich verdächdig gemacht.“

„Mei Schuld, meim Sack sei Loch sei Schuld is es. Schicke Se in Saalbau, mei Sinche werd Ihne sage, ob ich enn Vagabund bin.“

„Mir hawwe kää Leut um se uff die Bääl zu schicke.“

„Ich kann awwer net hierbleiwe, des geht net, des misse Se doch ääch begreife! Ich habb ja nix weiter gemacht, als daß ich mei Kaart verlorn habb — dafor kann ähm doch kää Mensch net eisperrn.“

Der Rottmeister hat sich odder uff gar nix mehr eigelasse, sonnern hat den Herr Schwabbelbää in e Zell abfiehrn lasse, wo noch e paar Verdächtige gesesse hawwe.

Un der Herr Schwabbelbää hat sich verzweifslungsvoll uff sein Strohsack geworfe un hat noch emal die Ereignisse der letzte Stunne an seiner Seel vorriwwer geh lasse. „Hm! hm! hm! jetzt danzt mei Fräa als Zigeunern un ich sitz hier als Vagabund. E Gewitter muß den Lumpebaal verschmeiße!“ Un weil er doch net schlafe konnt, hat er noch emal aagefange, sei sämtliche Säck dorchzewiehle, un da is er mit der Hand dorch des Loch

in seim rechte Rocksack bis enunner ins Futter gefahrn un hat uff äämal enn Krisch ausgestoße, daß sei zwää Mitgefangene vor Schrecke von ihre Strohsäck uff die Erd gerollt sin.

„Merr hawwe se! merr hawwe se!“ hat er gebrillt un is von seim Lager uffgesprunge, un is immer sei zwää Collegge uff der Erd gestolwert un mit dem Kopp widder die Dhier gefloge.

„Was ist det fürn Skandal?“ hat's von auswärts gerufe.

„Merr hawwe se! merr hawwe se!“

„Wenn Se nich ruhig sin, werden Se krumm jeschlossen.“

„Krumm odder grad! merr hawwe se, merr hawwe se! Mache Se uff, mache Se uff! sie hat im Futter gelege.“

Un der Herr Schwabbelbää hat wie narrisch widder die Dhier getrommelt, un sei Mitgefangene hawwe geglääbt er weer immergeschnappt un sin in die Ecke gekroche.

Endlich is die Dhier uffgange un drei Schließer sin zugleich ereigesterzt un hawwe sich uff den Herr Schwabbelbää geworfe. Un der Rottmääster is gleichfalls komme un hat gerufe: „Still, was soll des bedeute?“

„Merr hawwe se! merr hawwe se!“ hat der Herr Schwabbelbää unner seine Peiniger gekeucht, „die Kaart, des Alibi, da is es!“ — —

Un der Rottmääster hat die Kaart genomme un hat gelese: „Eintrittskarte zum Lumpenball.“ „Da

sin Se freilich err hier, dann hier danze die Lumpe net.“

Un der Herr Schwabbelbää is augenblicks entlasse warn, un wie er enaus in die golden Freiheit getrete is, da hat's grad Vier geläut. „Jetzt kann ich häämgeh,“ hat er vor sich hiegemormelt, „des Vergniege is vorbei.“ Un wie er an sei Hausdhier komme is, da is grad e Scheeß vorgefahrn un e sehr fidel Zigeunern is ausgestiche un hat de Leut im Wage zugerufe: „Die Strääch bin ich von meim Mann gewehnt, der hat sich uff's Ohr gelegt um mir den Spaß zu verderwe. Diesmal hat er sich awwer geschnerrt — ich habb mich amesiert wie noch nie — gun Nacht, Herr Zinnlot!“

Der Modellhut.

„Also heint Awend geht's nach Paris?" hat die Madamm Dattel zu ihrer Butzmachern, der Madamm Rummel gesacht.

„Ja, heint um finf mache merr widder emal des Tourche," hat die erwiddert un hat sich am e ferchterlich große Koffer, der mitte in ihrm Lade gestanne hat, zu schaffe gemacht. „Morje um die Zeit, verbrech ich merr schon in Paris mein Kopp iwwer Ihrn Kopp."

„Awwer orndlich, Madamm Rummel; orndlich, daß was gescheides dabei eraussspringt. Des letztemal war ich gar nicht zufriede mit meim pariser Modellhut, nicht im entfernteste war ich zufridde. Er hat merr nicht gesesse un nicht gestanne un is ääch sonst nicht gange for des viele Geld. Mei Mann, mei Hermann hat gleich zu merr gesacht: „Berta, wie kannst de derr so e Dippe uffhenke lasse. Wann des e Modellhut is, bin ich ääch e Modell."

„Diesmal sin Se zefridde, ich besorg Ihnen was feines."

„Ich will's hoffe, Madamm Rummel, etwas feines, etwas extrafeines. Awwer nor nix gelwes mei Mann liebt das Kuleur von der Farb nicht, der sacht, ich weer so goldig genug — auch kei gelwe Binnbender wie des letztemal. Ich hätt gern was apartes, was Effekt macht for das Geld was es kost. Rosa mit marinblau, odder hellgrie mit hawannah gewerfelt, odder weiß mit rote Duppe. Vorne uff den Hut e Klapperrose=Bouquet un hinne e paar Hängpflanze mit Chrysanthemummercher."

„Ganz wie Se befehle."

„Uff der Seit e Schnall un owe enn Vogelbalg, odder e ausgestoppt vergold Eidechs."

„Ich weiß genau was Se wolle."

„Des hoff ich, dann ich mecht den Hut im Palmegaarte trage, beim Nachmiddagsconcert, owe uff der Terrass wo mer ääch geseh werd. Er muß Furor mache."

„Des werd err, ich kenn Ihrn Geschmack."

„Mer sollt's aanemme, wo Se merr alle zwää Monat e dheuer pariser Modell aus Paris beforje."

„Sie derfe nicht glauwe, Madamm Dattel," hat die Madamm Rummel e bissi spitz bemerkt, „daß sechs Hiet im Jahr was besonnersch weer. Ich habb mindestens zwanzig Dame der Hautevolée in meiner Kunnschaft, von dene jede alle verzeh Dag e anner Modell krieht."

„Aus Paris?"

„Aus Paris."

„Die Kunne misse Se merr sage, Madamm Rummel, damit ich se meim Mann, mein Hermann unner die Nas reiwe kann, wann er nicht eiseh will was er for e sparsam Frau hat.“

„Das geht nicht! Sie wisse wie Dame in Modesache uff Verschwiegenheit rechne. Wann se alles sage, ihr Alter un ihr Butzmachern verrate se nicht.“

„Ich bin doch kei Klawaatsch, Frau Rummel.“

„Das weiß ich, awwer ich bin auch kei Schwätzern.“

„Bei mir kenne Se e Ausnahm mache; bei mir, Ihrer ältste Kundin, des heißt, vielleicht Ihrer jingste Kundin, die awwer am lengste bei Ihne arweite leßt,“ hat die Madamm Dattel gedrängt un is vor Neugier fast verzwatschelt. „Persenlich intressiern mich die Dame ja gar nicht, ich mecht se nor von wege meim Mann gern wisse.“

„Sie kenne mei Princip: Im Geschäft Discretion.“

„Im Geschäft, da hawwe Se sehr recht, die Wänd hawwe Ohrn. Sie kenne merr's ja vor der Dhier sage.“

„Ei for allemal, es geht nicht.“

„Dann lasse Se's! Ich krieh's doch eraus un wann ich e ganz Woch vor Ihrn Lade uff- un abgeh mißt. — Wie lang bleiwe Se in Paris?“

„Acht Dag.“

„Acht Däg! Da soll ich acht Däg uff mein neue Hut waarte? Warum acht Däg? Ihr

Rechnunge die Sie mache gestatte Ihne doch mit dem D=Blitzzug zu fahrn."

„Das dhu ich auch, Madamm Dattel."

„Da brauche Se mich doch kei acht Däg uff die Folter zu spanne mit dem Modell."

„Mache Se sich kei Sorge, ich schick's Ihne frieher."

„Was! Sie schicke merr's?"

„In drei Dag hawwe Se's."

„In drei Däg! Sehn Se, wann Se wolle was Se kenne. Awwer in e verschlosse Schachtel, Madamm Rummel, ich will nicht, daß merr ei von Ihre zwanzig Dame eneiguckt."

„Nadierlich!"

„Auch nicht Ihr Mädercher un nicht die ehrscht Arweiterin. Niemand soll mein Hut frieher seh bis ich enn uff den Kopp habb."

„Ich versichel die Schachtel."

„Mit Ihrm Betschaft awwer. Glücklich Reis, Madamm Rummel! glicklich Rääs! Also in drei Däg, ich verlaß mich druff, in drei Däg!"

Un die Madamm Dattel is aus dem Lade enausgerauscht, un die Madamm Rummel in ihr Butzstub eneigange.

„Ihr Mädercher," hat die Madamm Rummel zu ihre Arweiterinne gesacht, „ich muß widder uff acht Dag verrääse, des häßt for die Kunne, die nix bezahle wolle un verlange, daß ich enn ihr Hiet in Paris aussuch. — Also acht Dag lang bin ich

in Paris, heert err? un wer Klatschereie mecht werd entlasse, versteht err?“

Un die Mäderchher hawwe verstanne, dann sobald jemand in Lade komme is un nach der Madamm Rummel gefragt hat, hat er die Antwort krieht: „Die Madamm is in Paris Eikäuf mache.“ Un so oft des die Mäderchher gesacht hawwe, is die Madamm Rummel mit bääde Fieß in den äädhierige Klääderschrank, der in der Butzstubb gestanne hat, gehippt un hat sich drei versteckelt.

Un so oft des gescheh is hawwe die Butzmamsellercher verstohle gekichert, un hawwe die Mäulercher gespitzt un hawwe wie e Lokomotiv gepiffe un derzwische geflißtert: „Eisteihe! Damecoupé —Paris. Fertig! Pffff!“ Un hawwe dabei gehämwelt als wann die Principalin statt im Schrank werklich in Paris weer.

Un pinktlich nach drei Dag is die Madamm Dattel von Homborg, wo se mit ihrm Mann, ihrm Hermann zur Kur war im Lade erschiene un hat gefragt, ob noch kei Nachricht von Paris nicht da weer.

„Nei!“ hat die ehrscht Arweiterin, der die frankforter Sprach zu ordinär war, hochdeutsch gesacht, „aber wir werden auf alle Fölle heint Nachricht erhalten.“

„Gut, dann komm ich morje widder.“

Un die Madamm Dattel is am nechste Dag widderkomme un hat gesacht: „Nun, is er da?“

„Noch nicht, gnödge Frau!“ hat die ehrscht Arweiterin erwiddert, die gewisst hat, daß mer die

pariser Modellhiet die in Frankfort gemacht wern, net zu schnell liwwern derft wann was dabei eraus-springe sollt. „Noch nücht.“

„Es werd doch nix uff der Bahn bassiert sei!“ hat die Madamm Dattel erschrocke gerufe. „Das weer ja schrecklich wann bei me Zusammenstoß mei neuer Hut verknutscht weer warn. Er is nicht emal in 'ner Unfallversicherung.“

„Vülleicht trifft er morgen eun!“

„Ich will's hoffe, sonst muß ich nach Paris telegraphiern.“

Am finfte Dag is die Madamm Dattel awwer zwäämal komme, äämal morjends un äämal middags un hat jedesmal sehr uffgeregt gesacht: „Wann err noch nicht da is, gewwe Se merr die Adress von Ihrer Principalin, ich will mich direct an se wende.“

Un die ausgespitzt Directrice hat jedesmal gesacht: „Des kann ich nücht, die Madamm Rummel wohnt jöden Tag wo anderschter. Sie muß sich immer in der Näh von demjönigen Atelier uffhalten wo se eunkauft.“

Awwer ääch noch annern Kunne hawwe an dem Dag des Geschäft nach ihre Hiet fermlich ge-stermt. Un kaum war die arm Principalin enn Ääͤgeblick aus ihrm Schrank haus, mußt se ääch schon widder eneihippe, weil im Lade nach err gefragt is warn. Wie's odder Feierawend war, is die Madamm Rummel dodmied uff enn Stuhl gesunke un hat zu ihre Mädercher gesacht: „Jetzt war ich lang genug verrääͤst, morje wern die pariser Modell

ferdig gemacht, un immermorje treff ich widder in Frankfort ei."

Am nechste Morjend hatte se odder kaum bei der Arweit gesesse, als ääch schon die Ladedhier uffgange un die Madamm Dattel ereikomme is.

„Jetzt komm ich awwer recht," hat se zu dem Lehrmädche gesacht, des alläänS im Lade war un abgestäubt hat. „Jetzt komm ich ganz gewiß recht, mei Modell is da."

Un des Lehrmädche hat enn feuerrote Kopp krieht un hat verlege erwiddert: „Ich wääß von nix — ich bin ganz allei, die Directrice muß jeden Aägeblick komme."

„Awwer ich wääß, daß mei Hut da is, daß er da sei muß so gut wie der Frää Griespah ihrn, die enn schon gestern Awend uff der Zeil uffgehabbt hat."

Da is awwer des arme Lehrmädche, des sich net zu helfe noch zu rate wußt, ganz perplex warn un hat gestottert: „Dann — dann werd err wahrscheinlich — eigeschlosse sei."

„Nadierlich eigeschlosse. Wo is der Schlissel?"

„Den hat die Madamm — eigesteckt."

„Schwätze Se doch kää Blech, wie kann die Madamm hier den Schlissel eistecke, wann se in Paris is? Wie kann se so etwas, Sie Hahlgans!"

„Mir, mir," hat des Lehrmädche ganz verschichtert gestammelt. „Mir hawwe zwää Schlissel."

„Zwää Schlissel! Da erfehrt mer ja scheene Geschichte. Un wer hat dann die?"

„Den ääne hat die Madamm.“

„Un den annern?“

„Den, den — der is verlegt.“

„Verschlampt, wolle Se sage. Also wann mei Hut kimmt kann er nicht emal eigeschlosse wern, un wann er eigeschlosse is, kann ich enn nicht emal aaseh. E nett Ordnung hier!“

„Der Schlissel muß sich ja finne wann gekehrt werd.“

„Jawohl, heint Awend, wann err fort seid, werd enn des Dienstmädche finne, den Schrank uffmache, mein Hut uffsetze un mit ihrer Bekanntschaft Gotter-wääß wohiegeh. Un des nennt mer dann enn Modellhut!“

Un ohne e weiter Antwort von der verblifft Modenoviz abzewaarte, is se derect in die Butzstubb gerennt un hat gesacht: „Wo is mei Hut, mei neuer Hut, mei Modellhut!“

„Der is noch nicht eigetroffe,“ hawwe die Mäderchen geantwort un ängstlich uff die Schrankdhier geguckt.

„Noch nicht eigetroffe, er is ja eigetroffe! Das Fräulein im Lade hat doch gesacht, er weer eigeschlosse un ihr hätt den Schlissel verschlampt.“ Un dabei is se direct uff den Schrank zugange.

„Halt!“ hawwe awwer da die Mäderchen gerufe un e paar hawwe sich mit ausgebrääte Aerm vor den äädhierige Kaste gestellt. „Des is der pariser Modellschrank, da derf kääns eneigucke — mir noch net emal!“

„Wieso nicht eneigucke! Ich derf eneigucke, dann mei Modell is drei un nicht euer Modell, verstanne!“

„Nää, niemand net bevor die Madamm zerick is,“ hawwe die Mädercher noch energischer widderholt. „Der enthält Geschäftsgeheimnisse.“

„Geheimnisse, un ihr habt den Schlissel dazu? Scheene Geheimnisse, zu dene zehe Mädercher den Schlissel hawwe.“

„Mir hawwe kään Schlissel!“

„So ihr habbt kään? No, freilich weil errn verlorn habbt. — Ei, was seh ich dann da, ihr Lichemäuler, er steckt ja!“ Un mit ähm Griff hat die Madamm Dattel den Schlissel gedappt un erumgedreht un zu sich gesteckt. „So, wann ich mein neue Hut nicht seh soll, soll enn die anner Kunnschaft auch nicht seh, un Ihr ehrscht recht nicht, ihr naseweise Dinger. Ich geb den Schlissel der Madamm Rummel, wann se zurickkommt!“ Un bevor sich noch die aarme Butzmamselle von ihrm Schrecke erhole konnte war se der Dhier drauß un perr.

„Is se endlich fort?“ hat e schwach Stimm im Schrank gefragt.

„Ja, sie hat odder den Schlissel mitgenomme.“

„Ach, du liewer Gott! des halt ich net aus, ich erstick, ich erstick ja!“ hat's dumpf aus dem Kaste geklunge. „Brecht die Dhier uff, brecht die Dhier uff!“

Des hawwe sich die Butzmamsellercher net zwäämal sage lasse. Mit Kohleschippe un Fingerhiet,

mit Scheern un Staubbesen, mit Bicheleise un Regescherm hawwe se die Schrankdhier bearweit, un enn Randal dabei gemacht als wann finfunzwanzig Kettedampfer widderenanner renne dhete un jeder dhet in errer annere Tonart e Notsignal heule. Awwer trotz alle Aastrengunge is der Erfolg ausgeblimwe, un Schrank un Schloß hawwe sich als äußerst widderstandsfehig erwiese.

„Lögt enn um!“ hat jetz uff äämal die Directrice, die während dem ärgste Lärm unbemerkt eigetrete war, gesacht. „Kleuderschrenke sind von hünten dinn, lögt enn um!“

„Ach, Herr Jeses, Herr Jeses! was macht err dann?“ hat die Madamm Rummel gekrische wie die Mäderchen den Schrank umgesterzt hawwe. „Mei Bänder, mei Hiet! Ihr stellt mich ja uff den Kopp!“

Awwer kää Mensch hat des Jammergestöhn beacht, dann kaum hat der Schrank nach verschiedene Umwälzunge uff dem Gesicht gelege, da sin ääch schon verzeh Fießercher mit Schickelcher un Stimwelcher, mit grade un scheppe Absätz, verrissene un gestoppte Strimb, wie narrisch druff erum gestrampelt un hawwe die Rickwand eigetrete. Wie sich odder ewe die Madamm Rummel mit verschunnener Nas un verstrumwelter Frisur, ganz in Bänder un Feddern verwickelt aus ihrm Modellsarg, in dem se unnerscht derr ewerscht gelege hat, erhewe wollt, is die Butzstumwedhier uffgange un die Madamm Dattel is ereikomme un hat den Schrankschlissel uff den Disch geworfe un hat gesacht: „Hier merkt mer, daß die

Princibalin in Paris is, bei dem Spektakel! Sagt der Madamm Rummel wann se zurickkimmt, ich wollt den Modellhut nicht mehr, nachdem enn ihr naseweise Arweiterinne geseh hätte, ich hätt merr wo andersch enn annere gekauft den noch niemand nicht geseh hätt!“ Wie se odder die Madamm Rummel in ihrm Klääderschrank bemerkt hat, da is se uff äämal ganz spitz in ihre Redensarte warn un hat gerufe: „Schon zerick, gnädige Frau! Sie hawwe Malheur gehabbt, ich hätt odder auch nie geglaubt, daß mer bei der Landreis’ nach Paris Schiffbruch leide kennt. Mei Mann, mei Hermann hat recht, wann er sacht: „Wann mer geuhzt sei will, kauft mer sich enn Modellhut!“

Die silwern Hochzeit.

„Settche", hat der Herr Schenk zu seiner Frää, seiner Settche gesacht, „bis Donnerschdag immer verzeh Däg is unser silwern Hochzeit, die muß odder gefeiert wern."

„Des gläw ich, Jacob!" hat sei besser Hälft, die Frää Schenk erwiddert. „Meenst de, ich wollt mich finfunzwanzig Jahr lang for die Katze mit derr geplagt hawwe?"

„No, for die Katze warsch eigentlich net, dann wann merr ääch kää Kinner hawwe, so hawwe merr doch Meps."

„Des hawwe merr," hat sei Settche net ohne Stolz bemerkt. „Geld brengt Zinse und Kinner koste Linse! Gottlob, merr hawwe was uff die Hochkannt gelegt un kenne von unsere Zinse lewe."

„Es hannelt sich jetzt nor drum, ob merr den Dag for uns odder for die annern feiern wolle."

„Nadierlich for uns!"

„Ganz mei Aasicht — alläängs unner uns."

„Was! alläängs unner uns!" hat odder da sei Frää gerufe. „Des gibt's net! Sin merr net seit finfunzwanzig Jahr alle Dag alläängs unner uns?"

„Des sin merr, awwer trotzdem will so e Sach iwwerlegt sei: Halte merr Hochzeit, kriehe merr Haussteuern un misse dafor de annern die Gorjel schwenke, un halte merr kää, kriehe merr nix un kenne unsern Wei selwer trinke.“

„Ich halt's mit de Haussteuern.“

„Ich ääch, wann was dabei eraussspringt — awwer es springt nix dabei eraus. Da schickt die Frää Schlapp sechs silwerne Theeleffel aus dem Dreimarkbazar un kimmt dann mit ihre siwwe Kinner uff die Hochzeit — da lege merr nor Geld druff.“

„Es gibt ääch Leut die echte Sache schicke.“

„Awwer wenig! In der Regel werd mer uff seiner silwerne Hochzeit vernickelt.“

„Der Onkel Herman hat merr odder e echt silwern Butterdos verspreche.“

„Bis se da is, dann is se Britannje un kost siwwe Mark, un der Onkel entwickelt enn Dorscht for fufzeh. Du kannst dich stelle wie de willst, du kimmst net uff die Koste.“

„Hm!“ hat da die Frää Schenk gebrummelt un is ganz nachdenklich warn. „Hm! eigentlich hast de recht, mer hengt gut Geld an schlecht Waar — awwer etwas muß mer doch dhu, so enn Dag ze ehrn.“

„Merr mache e Schamrääs, da hawwe merr was for unser Geld.“

„E Schamrääs — nach finfunzwanzig Jahr! Geh eweck, ich schem mich ja gar net mehr. Un wohie dann?“

„Weit Settche, weit! Du bist ja doch noch nie iwwers Weichbild von Frankfort enauskomme.“

„Du doch ääch net.“

„Oho, ich war schon emal bis in Gieße.“

„Wohie soll dann die Rääs geh?“

„Des wääß ich selwer noch net, die Hauptsach is weit. — Nach finfunzwanzig Jahr kann mer sich schon e bissi Luftverennerung genne.“

„Weit — nach Eppstää?“

„Weiter, viel weiter!“

„Nach Heidelberg?“

„Noch hinner Heidelberg.“

„Da licht ja, gläw ich, Baris. Du werst doch net bis nach Baris enei wolle!“ hat die Frää Schenk ganz erschrocke gerufe un hat sich vergeblich uff ihr scheographische Kenntnisse besonne.

„Nach Baris gehn merr net, des is merr zu e hochgestoche Volk dort, des den ganze Dag franzeesch babbelt.“

„Grad wie die in Friedrichsdorf, wo mer die gute Zwieback krieht.“

„In Baris kriehst de odder die Zwieback net. Was hältst de dann von Berlin?“ hat ihr Jacob gefragt.

„Berlin, des kost e schee Geld!“

„No, laß es finfhunnert Mark koste.“

„Finfhunnert Mark!“

„Wann de die Eisebah rechenst, des Hotel verzeh Dag lang, die Vergniegunge 2c. da werd net viel mehr iwwrig bleiwe.“

„Ja so, wir wohne im Hotel. Da misse merr ja ääch links esse lerne.“

„Des is kää Unglick, da lade merr den Onkel e paar Mal ei, der zeigt's ähm.“

„Odder die Dante, die is so wie so links.“

„Mach derr kää Sorje, ich befrag mich immer alles eh merr die Rääs mache.“

Un der Herr Schenk is bei all seine Bekannte erum gelääfe un hat sich erkundigt, wann die Zieg nach Berlin ginge un was se koste dhete, un ob's ääch Eppelwei in Berlin geb, un ob mer in alle Hotels links esse mißt.

Un er schien von de Auskinft sehr erbaut ze sei, dann er hat zwää mordsjakische Koffer im Ausruf kääft un hat acht Dag lang mit seiner Frää draa erumgepackt, erausgepackt un widder eneigepackt.

Un am Vorawend von seiner silwerne Hochzeit is er mit seim Settche un de zwää Undhiern von Koffer, zem Aerjer von seiner ganze Verwandtschaft nach dem Hauptbahnhof gefahrn, un hat zwää Billjetter zem Harmonikazug nach Berlin gelest. Un uff dem Perron hat er se seiner Frää gezeigt un hat gesacht: „Siehst de, Settche, immer nowel! merr fahrn mit dem Harmonikazug.“

„Des is recht, daß merr e bissi Musik uff der Eisebah hawwe, wann's ääch nor e Ziehharmonika is!“ Awwer noch bevor der Herr Schenk sei belehrend Licht leuchte lasse konnt, is der Condukteur uff se zugetrete un hat gesacht: „Nach Berlin? Hawwe Se Platzkaarte?“

„Kaarte hawwe merr un Blatz wern merr ääch finne,“ hat der Herr Schenk erwiddert un is mit seiner Frää in des ehrschte beste Coupé gestiche.

„Erläwe Se,“ hat odder da der Conducteur gesacht, „des is e dorchgehender Zug, da kost's Platzkaarte.“

„Was! hat da die Frää Schenk gerufe, „der Zug geht dorch un da lasse Se ähm eneisteihe!“ Un mit ähm Satz war se widder haus, un hat ihrn Jacob am Rockzippel nachgezoge.

Es hat e zeitlang gedauert bis se der Conducteur immer die Eirichtung der Blatzkaarte uffgekleert hat, dann odder is se mit ihrm Jacob um vier Mark for Zuschlagbillete erleichtert, widder eigestiche un hat emm zugeflißtert: „Warum hast de dann grad so enn Zug benutzt? der kost mehr un fehrt kerzer, da hat mer ja gar nix for sei Geld.“

„Mer kimmt awwer schneller an's Ziel.“

„Wozu? mir hawwe ja Zeit. Ich fahr gern Eisebah, weil's so selte an ähm kimmt.“

Nach vier odder finf Stunn schien des Vergniege am Eisebahfahrn bei ihr awwer bereits stark im Abnemme begriffe gewese ze sei, dann sie hat ehrscht ganz leise, dann immer lauter un lauter geseufzt: „Ach Jacob, was werd merrsch so dormelig, ich meen grad, ich dhet uff errer Karresell sitze.“

„Willst de enn Schluck Cognak?“ hat ihr besorgter Gatte gefragt.

Un sie hat ään, un dann noch ään, un dann widder enn Schluck Cognak genomme, bis des Fläschi

leer war. Es is err awwer net besser, sonnern immer schlechter warn, un sie hat ihrn Kopp ganz in ihrm Mann sein Iwwerzieher vergrawe un gestehnt: „Ach, weer doch nor die Nacht erum! Ach, Jacob, was is merrsch so iwwel!“

Un die Nacht is erumgange, awwer der Frää Schenk is net ehnder besser warn, bis der Zug in Berlin, im Bahnhof Friedrichsstraß gehalte hat, un sie widder festen Bodden unner ihre Fieß verspiert hat. „Gott sei Dank, daß des Geschittel un Gerittel e End hat! — Es is doch nerjendswo scheener wie derrhääm. Jetzt muß ich odder vor alle Dinge seh, wo ich mich e bissi wäsche un mei Frisur widder in Ordnung brenge kann.“

„Ei da!“ hat ihr Jacob gesacht un hat uff e Dhier mit der Uffschrift: „Waschraum“ gedeut.

„Des is awwer aagenehm,“ hat sei Settche gemeent. „Da kannst de dich solang dort uff die Bank setze un uff mich waarte, bis ich widder erauskomm. Awwer ja sitze bleiwe; heerscht de, Jacob? Ja sitze bleiwe, damit merr uns net verliern.“ Un mit dene Worte is se in den Wäschraum un der Herr Schenk nach der Bank geeilt.

Un der Herr Schenk hat mit Staune un Verwunnerung den ungeheuere Verkehr in dem Stadtbahnhof betracht un hat gar net bemerkt, daß sich e aastennig aagezoge Frauenzimmer, die e Wickelkind uff ihrn Arm gewiegt, dicht hinnerm uffgepflanzt hat.

„Sie sind woll och fremd in Berlin?“ hat

uff äämal des aastennig aagezoge Frauenzimmer den immerraschte Herr Schenk aageredd.

Un der Herr Schenk hat sich ganz verdutzt erumgedreht un hat als heflicher Mann an sein Hut gegriffe un hat gesacht: „Wann Se's erläwe, allerdings! — aus Frankfort — Frankfort am Mää.“

„Erst kurze Zeit hier?“

„Ewe aakomme — mei Frää wäscht sich nor.“

„Ah, Sie sind verheiratet?“

„Stark, lieb Kind! Finfunzwanzig Jahr — merr sin uff unserer silwerne Hochzeitsschamrääs.“

„Mit Ihrer janzen Familie?“

„Familje! ich habb gar kää Familje. Merr sin e sogenannt glatt Ehepaar — kää Kinner un kää Rinner.“

„Und winschen sich ooch keene?“

„Was batt dann des winsche, wann mer kää krieht.“

„Ach“, hat da des aastennig aagezogene Frauenzimmer gesacht, „würden Sie nich die Jüte haben eenen Oogenblick uff det Kind zu achten, ick will mir nur enn Billet lösen und beim Drängeln an der Kasse könnte ihm wat zustoßen.“

„Warum dann net, wann's uff der Bank ruhig liche bleibt. Ääns muß dem annern helfe, sonst geht's im Lewe net.“

Un während des aastennig aagezogene Frauenzimmer dorch den lange halbdunkele Gang nach dem Billjetschalter geeilt is, hat sich der Herr Schenk vor die Bank gestellt un hat uffgebaßt, daß des schlafende

Wickelkind net erunnergerollt is. „Hm!“ hat er vor sich hiegemormelt, „da segt merr als die Weltstädter weern mißtrauisch, un da vertraut merr e wildfremd Person ihr Kind aa — alles Vorordheil!“ — Es hat odder enn Äägeblick, un dann widder enn Äägeblick, un dann noch e ganz Meng Äägeblicker gedauert, un des aastennig aagezoge Frauenzimmer is als net, un immer net widderkomme. Un dem Herr Schenk is es bald warm un bald kalt immern Buckel geläääfe. Un er hat sein dicke Hals wie e Giraff gestreckt un den lange Gang enunner- un eruffgeguckt un hat mit erre bange Vorahnung gestehnt: „Gott verdamm mich! wann die nor kää Strääch mecht.“ Un dann hat er sich immer den klääne Weltberjer gebeugt un hat gesacht: „Ich mecht nor emal wisse, ob des e Bibche odder e Mädche is!“ In dem Äägeblick odder hat der sei Guckelcher uffgeschlage un hat e schepp Mäulche gemacht un zu flenne aagefange. Un der Herr Schenk hat enn feuerrote Kopp krieht un hat in ääner Tour beschwichtigend gesacht: „Sei ruhig Herzi, sei ruhig! ich kääf derr ääch enn Eppelranze.“ Des Herzi is awwer net ruhig warn, sonnern hat immer lauter un lauter gekrische. Un dem Herr Schenk is angst un bang warn, un er hat sich verzweiflungsvoll nach alle Seite umgeguckt, ob dann des aastennig aagezoge Frauenzimmer noch immer net zurickkomme wollt. Un die Passante die an emm vorbei mußte, sin steh geblimme un hamwe Bemerkunge gemacht, weil er des Kind so kreische lasse dhet. „Was geht dann

mich der Balg aa!" hat er gesacht, hat's odder doch uffgehowe un wie enn Laib Brot unnern Arm genomme un als hinne uff den Eischlag gedätschelt, un dabei gesunge: „Heio, bobeijo, schlag's Gickelche dod!" Willst de schweihe! „Legt merr kää Eier und frißt merr mei Brot." — Ich bitt dich ja um Gotteswille, sei still!" Des Baby hat awwer net still geschwiche, sonnern hat in aller Seeleruh weiter gekrische. „Schlaf, Kindche schlaf!" hat der Herr Schenk gesunge. „Dei Vatter is e Schaf!" — Wann ich nor enn Lutscher hätt! — „Grase, grase griene!" ... Nää, so e Brillad! Sei still mei Herzi! Bläks deiner Mutter den Kopp voll! — Ach Gott, wann doch wenigstens mei Fräa käm!" Un die Brieh is emm von der Stern geflosse, un er is wie narrisch in dem lange Gang hie- un hergelääfe, un hat bald nach de Billetschalter, bald nach der Dhier zum Waschraum geguckt. „Sie komme net, sie komme net, sie komme alle zwää net!" Un e Passant der grad vorriwwer gange is, hat enn uff die Schulter gekloppt un hat gesacht: „Donnerwetter! jeben Se doch dem Kinde zu trinken, det Wurm hat Durscht."

„Was soll ich!" hat der Herr Schenk in ähm Gift gekrische. „Ich soll emm zu trinke gewwe; ei mit was dann? Sie Staches!"

Da hat sich odder der Passant noch emal erumgedreht un hat gerufe: „Na, dann nich, Rabenvater!" In dem Äägeblick, wo des der Passant gerufe hat, is awwer grad die Fräa Schenk aus dem Waschraum getrete, un wie vom Blitz getroffe steh geblimwe.

Endlich hat sich ihr Erstaune in net besonnerscht scheene Tene uffgelest, un sie hat, vom e beese Argwohn erfaßt, gekrische: „Jacob! von wem haste de des Kind krieht?“

„Ich habb gar kää Kind krieht!“ hat der Herr Schenk ärjerlich erwiddert. „Des hat merr ää uffgehengt.“

„So uffgehengt! Du bist nach Berlin gange um derr Kinner uffhenge ze lasse?“

„So heer mich doch ehrscht aa.“

„Ich will nix heern! Mei Butzmachern is vor drei Monat ääch nach Berlin gange.“

„Was geht mich dann dei ääfällig Butzmachern aa! Des Kind — —“

„Is dei Kind! Sie hawwe derr ja sogar Rawevatter zugerufe.“

„Was is es! was is es!“ hat odder jetzt der Herr Schenk außer sich vor Zorn gekrische. „Mei Kind — sieht merrsch vielleicht ähnlich?“

„Wie aus dem Gesicht geschnitte, es hat ääch kää Haarn.“

„Schutzmann! Schutzmann!“ hat odder jetzt, vellig fassungslos der Herr Schenk dem Schutzmann, der am Ausgang Poste gestanne hat, zugerufe. „Sie hawwe alles mit aageseh — von wem haww ich des Kind krieht?“

„Det wissen Se woll am besten selber.“

„No, heerst de's jetzt!“ hat sei Settche triumphierend gerufe: „Von meiner Butzmachern.“

„Nix heer ich! des Kind hat merr ää zum Uffhewe gewwe — noch emal!"

„Jawohl — mei Butzmachern."

„Dei Butzmachern, die hat dich mit Berlin was weiß gemacht, weil se dei Kundschaft los sei wollt. Die is in Frankfort verheurat, un sitzt in der Schippegaß un mecht Kaputhiet!"

„Werklich Jacob? — awwer des Kind?"

„Werd unner die verlorne Gegenständ eigerickt."

„Un wann's kääns abheelt?"

„Un wann's kääns abheelt — dann — dann muß mersch ewe der Bolizei — —"

„Nää Jacob, dann behalte mirs!" hat die Frää Schenk gesacht. „Merr hawwe ja doch kää Kinner."

„Mir is es recht!" hat ihr Jacob bemerkt un hat seiner Settche enn Kuß gewwe. „Dann erfahrn merr wenigstens ob's e Bibche odder e Mädche is. Des awwer sag ich derr, die goldern Hochzeit feiern merr net unner uns, sonst kennte merr noch emal e Kind kriehe!"

Schanneweh Hampelmann's Erlebnisse im Feldzug 1870.

Herrn Peter Hampelmann, wollener un bääm-wollener Waarnhennler in Frankfort a. M.

Versailles, den 17. Sept. 1870.

Liewer Vatter!

Mei Awendeuer als ääjähriger freiwilliger Gefreiter der deutsche Armee sin so merk-werdiger Art, daß es mich gar net wunnern sollt, wann du Zweifel eneisetze un sage dhest, es weer uffgeschnitte. Zem Glick awwer bin ich in der aagenehme Lag die Richtigkeit meiner erlebte Erleb-nisse dorch Zeuge bestätige zu lasse, die de zwar nicht persenlich kennst, die derr odder trotzdem nicht ganz unbekannt sei derfte. Kää Geringerer wie der Kaiser Naboljon der Dritte, der zwar als patendiert Liche-maul uff dem Erdball bekannt is, werd zugewwe misse, daß ich mehrere Däg hindorch als sei Vertreter

die Krone Frankreichs getrage habb. Gell, da guckst de! Des hat net in de offizielle franzeesche Debesche gestanne un is schon aus dem Grund wahr; un werd voraussichtlich ääch speter in der Kriegsgeschicht dodgeschwiche wern, weil des Staatsgeheimnisse sin mit dene Frankreich kään Staat nicht mache kann.

Nor unserer verwinschte Familjeähnlichkeit mit de jingere Naboljonide haww ich's zu danke gehabbt, daß ich e zeitlang den Louis spiele, die Eugenie als mei Fräa aaerkenne un des Luluche adopdiern mußt. Die Dynastie der Hampelmänner hat iwwrigens in Frankreich von jeher in hohem Aaseh gestanne, un deshalb is es ääch gar net uffgefalle, daß während ich die Zichel der Regierung ergriffe habb, der richdige Naboljon im e Schließkorb, unner dreckisch Wäsch un alte Rääfreck versteckelt, der Armee is nachgefahrn warn. Zur Bagahsch hat er ja von jeher geheert.

Ja, liewer Vatter, so unwahrscheinlich des klingt, hat's doch sei Richdigkeit. Dem alte Louis war der Erfolg der Schlacht bei Wörth derart in die Knoche gefahrn, daß emm sogar die Courag verging sich vor seim eigne Volk seh zu lasse. „Es war merr nicht vergennt dorch e Kugel zu sterwe!" hat er gerufe un is in sein Schließkorb gekrawwelt un hat sich dort eischließe lasse.

Wie sich des odder alles zugetrage, daderrvo will ich derr e Geschicht verzehle:

Während der Schlacht bei Wörth is mei Hauptmann zu merr komme un hat gesacht: „Gefreiter

Hampelmann, ich habe einen ehrenvollen Auftrag für Sie."

„Ze Befehl, Herr Hauptmann," haww ich erwiddert.

„Sie sollen mit einigen Freiwilligen das Zeltlager des Marschall Mac Mahon beschleichen und in Brand stecken. Hier auf dieser Skizze sehen Sie, wo Sie die Vorposten umgehen können."

„Zu Befehl, Herr Hauptmann."

„Der Auftrag ist gefahr- und ehrenvoll. Eine erfolgreiche Ausführung kann Ihnen das eiserne Kreuz einbringen."

„Des eiserne odder des beese Kreuz, des is merr alles Worscht. Wann ich meim Vatterland nutze kann, mißt ich e schlechter Frankforter sei, wann ich's ehrscht in Erwartung von erre Belohnung dhet."

Da hat merr odder mei Hauptmann die Hand geschittelt un hat gesacht: „Braver Kerl! Vorwärts, Hurrah! Immer auf dem Bauch."

„Was, uff dem Bauch?" haww ich ganz erstaunt gefragt.

„Sie werden dem Feind doch nicht als Zielscheibe dienen wollen."

„Des net, awwer krieche — — des hawwe ja manche Frankforter seit sechsunsechzig gelernt, awwer ich habb kää Talent dazu."

„Na, dann druff, wie der olle Blücher!"

Ich habb mich also mit sechs Mann uff die Strimp, die aus Fußlappe bestanne hawwe, gemacht, un bin vorsichdig dorch des Dannewäldche, des vor

uns lag geschliche. Wie merr odder aus dem Dickicht erauskomme un ins Dhal getrete sin, wo merr in der Fern des Zelt vor uns liche geseh hawwe, da sin uns uff äämal e paar Kugele so um die Ohrn gepiffe, daß merr uns, trotz allem Männerstolz vor Königsthrone, gern gebickt hawwe.

„Immer vorwärts!" haww ich meiner Mannschaft zugeflistert un bin uff Händ un Fieß dorch des hohe Gras weiter gekrawwelt. Ganz in der Neh von dem Zelt odder war e Gebisch, in dem ich mich langsam uffgericht un nach meine Leut umgeguckt habb. Kää Deiwel hinner merr! Daderrfor odder zehe Schritt vor merr e Zwav, der sein Chassepot uff mich aagelegt hat.

„Dich muß ja e Gewitter verzehrn, wann de schießt!" haww ich gekrische un habb mei Gewehr so schnell wie meglich in die Heh gerisse. „Ääfälliger Olwel!"

Liewer Vatter, was die Frankforter Sprach selbst uff wilde Velker for enn Eifluß ibt, daderrvo häst de dich hier iwwerzeuge kenne, dann kaum war des Wort „Olwel" gefalle, da hat derr mei Zwav sein Chassepot eweckgeworfe, is uff mich zugesterzt komme un hat in ähm Plesier gerufe: „Gott verhaag die Kist, e Frankforter!"

„Erläwe Se," haww ich ganz verdutzt gesacht. „Erläwe Se, des is doch kää Franzeesch nicht, was Sie da redde, un Zwavisch scheint merr's ääch net zu sei."

„Do mecht marr odder die narrisch Krenk kriehe,

wann marr su e Gebabbel heert! Kennst de mich dann net? ich bin jo der Zwav Dauth aus Sachsehäuse."

„Der meim Vatter des Holz kläa gemacht hat?"

„Wer dann sunst?"

„Un da schemst de dich net gege dei Vatterland zu kämpfe un dei Landsleut dodzeschieße?"

„Gieh marr eweck mit Landsleut! Mei Landsleut sein die Sachsehäuser, mir schieße odder nor uff die Preiße."

„Ei, du Erzolwel!" haww ich odder da gesacht. „Ei, du Erzolwel, wääßt de dann net, wo de doch an der Spitz der Civilisation stehst, daß in dem Krieg von Preiße gar kää Redd sei kann? Ganz Deutschland is äänig, von de Alpe bis an den Jadebusen."

„Su, un Sechunsechzig?"

„Des war dreckisch Familjewäsch, die hawwe merr unner uns ausgemacht. Heut gibt's kää Feindschaft mehr, heut fiehle merr uns all als die Kinner ääner Mutter, heut is Deutschland äänig."

„Vivat Aanig! Is es dann aach wohr, wos de reddst?"

„So wahr ich dem Peter Hampelmann sein Soh bin."

„Un do segt marr ahm kaa Wort derrvo! Vier Johr leih ich in Rom in Garnison un helf den Babst unfehlbar mache, un darrhaam werd Deutschland aanig. Gott verblitz den Gickel uff der Brick!"

„Ja, habbt err dann kää Zeitunge in Rom?"

„Was batte mich Zeitunge, wann ich se net verstieh. — Die Eeser sein jo su dumm dort, daß se noch net emol deutsch schreiwe kenne. Unser Hauptmann hat gesacht: Merr mißte Frankfort widder frei mache, ihr hätt dessentwege an den Kaiser nach Baris geschriwwe."

Da haww ich enn odder uffgekleert un erwiddert: „Sag deim Hauptmann, er weer e Lichebeutel, un wann er sei bees Maul net halte dhet, kennt's enn bassiern, daß er wege seim Giftschmuhs noch uff's Bänkelche käm."

Liewer Vatter! Da häst de odder emal seh solle wie dem Dauth sei sachsehäuser Zwaveherz uffgange is. Um den Hals is err merr gefalle un hat geflennt un gelacht aus ähm Säckelche, un hat gekrische: „Ei, do muß jo den Naboljon un sei ganz Sippschaft des Gewitter verzehrn! Su Neumaleeser! Su Stickfteuweschlagflußeeser, su Batrickemächer!

„Wie kann mer nor so fluche!"

„Fluche! Ich fluch doch net, ich mach meim gepresste Harze Luft: Deutschland hoch! hoch un awermols hoch!"

„Willst de schweihe!" Haww ich awwer da gerufe un haww enn den Schnawwel zugehalte. „Solle dei gute Freind, die Torkos uff uns uffmerksam wern?"

„Nor net, des kennt schlecht ausgieh. Bruderharz, dhu marr enn Gefalle un nemm mich gefange, odder sog marr wuenaus ich dessendirn soll".

Da haww ich enn nadierlich den Weg zu unserer

Compagnie gewisse un habb gesacht: „Laß dich von de Vorposte nor gleich zu meim Hauptmann fiehrn und sag: Enn scheene Gruß von mir, ich hätt dich errowert, du werst der Zwav Dauth von de Unnerhäuser“.

Un während die Kanone mehr un mehr in der Fern gedonnert un die Gewehrsalve weiter un weiter von uns geknattert hawwe, is er dorch des Wäldche nach unsere Reihe, un ich dorch die Hecke nach dem Zelt geschliche.

Vor dem Zelt ankomme, haww ich mit Staune bemerkt, daß des noch net emal vom e Poste bewacht war. „Die Herrschafte scheine sich gedrickt zu hawwe, un der Herr Mac Mahon wern nicht derrhääm, sonnern uff dem Schlachtfeld beschäftigt sei,“ dacht ich bei mir. „No, ääch kää Unglick, da steck ich die Geschicht in seiner Abwesenheit aa“.

Vorsichdig, un net ohne Herzkloppe haww ich dann langsam den Vorhank vom Zelt zurickgeschlage un bin in e Art Vorzimmer geschluppt, des dorch e zweit Gardin vom Hauptraum getrennt war. Ääch hier kää Mensch! „Merkwerdig!“ haww ich vor mich hiegemormelt un habb mich uff e Feldbett, des an der Wand gestanne hat niddergelasse, um enn Äägeblick driwwer nachzusinne, ob's besser weer, wann ich weiter vordringe odder schon hier die Budick in Brand setze dhet.

Wie ich odder noch so dasitz un meine Gedanke Audienz gebb, heer ich uff äämal in der Newestubb e Gekicher, un gleich druff singt e ferchterlich

hoch Frauenstimm, zu dem Geklimpper von erre verstimmte Gidahr:

Allons, allons, allons,
Cher Monsieur Mac Mahon!
Geb schnell Sie mir mille Kuss. —
Weit fort sein bon für Schuss.
Gehn Sie 'inaus, o weh!
'Olt Sie Diable bleu.
Drum besser Sie poussir
In Sicker'eit mick 'ier.

Kaum odder war der seltsame Schlachtgesang verklunge, da hat e Baßstimm, die gelaut hat, wie wann e beeser Bub in e verdellert Gießkann blase dhet, die musikalisch Unnerhaltung widder uffgenomme un hat gekröhlt:

Mädel, ruck, ruck, ruck an meine grüne Seite,
Ick' 'ab dich gar su gern, ick mag dir leide!"

„Deutsche Lieder im e franzeesche Zelt!" haww ich erstaunt gerufe. „Sollt merr am End ääner von meine Leut zuvorkomme sei, un hätt hier, statt Feuer zu lege, selwer Feuer gefange? Scheene Geschichte!" Un ohne mich lenger zu besinne, haww ich mei Zindnadel in die Hand genomme un habb mein Kopp mit der Bickelhaub dorch den zweite Vorhank geschowe und habb gesagt: „Ich sei, o gewährt mir die Bütte, in eurem Bunde der Drütte". Liewer Vatter, da häst de odder emal e Gewandheit vom e Franzos seh solle! Der alte Mackes Mahon, dann des war der Sänger, is uffgefahrn als wenn e Bomb unner seim Kanebee geplatzt weer un hat ge-

krische: Mon Dien, Prussien! Rett sick, wer kann!“ Un fort war er. — Vor meine Fieß odder lag, als immerwunnener Standpunkt die Eva des Zelts.

Ja, zitternd lag se voller Bange
Vor meine Fieß, un flennt: „O weh!“
Die Schmink die floß err von de Wange
Erunner uff des Negligee.

Was e fiehlender Mensch, zumal wann er aus emme galante Frankforter besteht unmeglich lang mit anseh kann.

„Steihe Se uff, Madamm!“ haww ich gesacht. „Steihe Se uff, ich dhu Ihne nix. Wir Deutsche fiehrn nicht Krieg mit de franzeesche Dame; à conträr, im Gegedhääl! Die franzeesche Dame sin bei uns derrhääm sogar e sehr gesuchter Ardikel, weil se nicht so zugeknept wie die deutsche sin.

„Pardon! Pardon, Monsieur ’Ampelmann!“

„Musjeh Hampelmann! Da fall odder e Butterweck in Kohlekroppe! Ei woher wisse Sie mein Name dann?“

„Sie seh’ aus, wie Monsieur Papa, de vous“.

„Was, mein Vatter kenne Se ääch?“

„Fort bien! Ick ’aben gelernt seine Bekanntschaft in les Bains de Hombourg“.

„An der Rassel“.

Non, vor die ’Öh. Wir aben da gemackt ein Verhältnis!“

„E Verhältnis!“

„Oui, einen ganßen Tag.“

„E Verhältnis vom e Dag, un des is Ihne net langweilig warn?“

„O non, Monsieur Papa sein immer lustick, er sein ein charmant 'Answurst“.

„Hansworscht!“ haww ich se awwer da aagedonnert, daß se vor Schrecke die Leng nach uff's Sofa gefalle is. „Mei Vatter is e Hansworscht, un die kritische Menschekenner in de Zeitunge erkleern bei jeder Gelegenheit, der Hampelmann weer des Urbild vom e Frankforter Berjer. Wisse Se dann iwwerhaupt was e Hansworscht is? E Hansworscht is e bääwollener Nikelees mit dem jeder Olwel sein Uhz treiwe kann, e äädärmiger Dreidraht von Staches. Verstanne?“ Liewer Vatter! Da siehst de, was de von deiner Galanterie gege fremdländische Frauenzimmer hast — nix wie Undank un Giftschmuhs. Bleib von se!

Nachdem ich err also ganz geherig die Lewwer geschleimt un err den Standpunkt klar gemacht hatt, un sie ihr Bemerkung kläälaut mit ihrm mangelhafte deutsch entschuldigt gehabbt hat, haww ich err bedeut, daß se sich uff franzeesch empfehle sellt.

„Ick bleib bei Sie“, hat se merr odder da ganz energisch erwiddert.

„Sin Se gepickt! Des Zelt geht jetzt in Flamme uff“.

„Mon Dieu! ick 'aben noch nix gemackt Toilette.“

„Werfe Se Ihrn Regemantel iwwer, es is ja net kalt drauß“.

Des hat se ääch mit affearbiger Geschwindig-

keit gedhaa, un hat sich dann an mein Arm wie e Klett gehengt un hat merr die Backe gestreichelt un die Henn gekisst, un hat dabei wie e verliebt Märzamschel gebibst: „Chere 'Ampelmann, Sie 'aben mich erobert, Sie müssen mich be'alten!“

Was konnt ich da annerscht mache, wie gut Mien zum beese Spiel? Ich habb also so schnell wie meglich mein Ufftrag erfillt un des Zelt an alle vier Ecke aagesteckt, un bin dann mit meiner Eroweruug enaus ins Freie gesterzt.

War odder schon vorher, nor in weiter Fern hie un da e franzeescher Poste zu seh gewese, so war jetzt, so weit mer gucke konnt, kää Sterwensmensch mehr wahrzenemme. Wahrscheinlich warn die Truppe, wie se den Mac Mahon hamwe lääfe seh, gleichfalls ausgerisse. Trotzdem is merr's vorkomme, als wann der Kanonedonner un die Gewehrsalve mit jedem Äägeblick neher komme dhete, un imwerall hinner de Hiegel un dem Wäldche sin dunkle Rauchwolke uffgestiche.

„Vorwärts! vorwärts!“ hamw ich meiner Siegstrophee zugerufe, „eh uns e Bomb, odder e Schawell ins Gnick flieht. Immer gradaus, uff's Dannewäldche zu“.

Im Wäldche aakomme, hamwe merr unner emm bräätästige Baum enn Äägeblick Halt gemacht um uns e bissi zu verschnaufe un imwer den Weg zu oriendiern. Was denkst de! Wie ich ewe mei Generalstabskaart studiern will, flieht uff äämal mei Zindnadelgewehr in die Heh', un wie ich enn ganz

perplex nachguck, seh ich noch grad, wie e Terkos, der uff dem Baum gesesse hat, es enuff zieht.

„Erläwe Se!“ haww ich gekrische, „des geht gege des Velkerrecht. Wir fiehrn uff franzeeschem Boddem, odder nicht uff franzeesche Bääm Krieg. Verstanne?“ Der Kerl hat mich odder net verstanne, sonner hat sei weiße Zäh gefletscht, wie e Gorilla, un hat die Aest geschittelt, daß se gekracht hawwe. Un wie er so geschittelt hat, da sin mindestens dreizeh Torkos von dem Baum, uff dem se sich versteckelt gehalte hatte, wie faule Äppel erunnergefalle un hawwe sich um uns erum ins Gras gehockt un ihr Chassepot uff uns aagelegt.

Liewer Vatter, wann de die Kerl geseh häst, weer derr's wie uns gange, du häst dich gleichfalls iwwergewwe.

„Halt!“ haww ich in dem kritische Äägeblick gekrische un habb mei weiß Sackduch aus meim Wafferock gezoge un in der Luft geschwunge, während mei Gesellschaftern sich ihrn blonde Zopf aus dem Chignon gerisse un als Parlamentärflagg benutzt hat. Die Torkos hawwe dann ääch des Zeiche verstanne un sin wie e Herd hungerige Welf uff uns zugesterzt, hawwe unser Säck visidiert un was drei war ausgefiehrt, un uns die Stiwwel von de Fieß un die Reck vom Leib eweckgestohle. Dann hawwe se uns widder zerick an Waldessaum getriwwe, hawwe uns hier, Bää an Bää, un Ärm an Ärm mit Strick anenanner gebunne un uff enn Bagagewage, der im Gebisch gestanne hat, als glicklich verbunnenes Paar

geworfe. Dann sin se selwer uff den Wage gesprunge, hawwe wie narrisch uff die Gäul gehääge un fort ging's im sausende Galopp als wann der Deiwel hinnern weer.

„Jetzt werd merr die Situation klar", haww ich meim weibliche Aahängsel zugeflistert. „Die Ihne Ihrige Landsleut scheine ferchterliche Feng krieht zu hawwe un sich in vollstenniger Ufflesung uff der Flucht zu befinne. Wollte Se sich net emal darnach erkundige?"

„Non, non!" hat merr odder da mei Siegstrophee erwiddert. „Sie verstehen nix französch, sie sein Bestien!"

Zwää Däg hat die Hetztour gedauert, bis merr endlich uff erre klääne Station uff die Bahn geschafft, un nach Reims als Kriegsgefangene beferdert sin warn.

In Reims hat sich unser Lag bedeutend verbessert, dann net nor, daß merr ausenannergebunne sin warn, hat ääch mei Schicksalsgenossin bald einflußreiche Freund gefunne, die se bis in die hechste Kreise enuffprotegiert hawwe. Ihrn Einfluß hat ich's ze danke, daß ich widder mit aastenige Klääder verseh, un daß ich net wie die annern Gefangene nach erjend erre Insel verschifft bin warn, sonnern in der Kasern e Unnerkomme gefunne habb.

Dort haww ich am e scheene Dag uff meim Bett gesesse un immer die Eifiehrung von Insektepulver for Kriegszwecke in Friedenszeite nachgedacht, wie uff äämal mei Stuwwedhier uffgange un e

bäämlanger Kerl in Adjudanteuniform ereigesterzt is, un gefragt hat, ob ich der Gefreite Hampelmann aus Frankfort am Mää weer.

„Uffzwarte“, haww ich erwiddert. „Mit was kann ich die Ehr hawwe ze diene“?

„Seine Majestät, der Kaiser Napoleon haben befohlen Sie sofort bei ihm vorzuführen“.

„Der Kaiser! des muß e Errdhum sei“.

„Non non! Macken Sie sich schnell ferdick“.

„Ääns nach dem annern, wie mer die Klees ißt. Was will er dann eigentlich?“

„Das weiß ich nicht!“ hat der Adjudant achselzuckend erwiddert, un hat merr kaum Zeit gelasse mich e bissi zu mallmiche.

Im Schloß aakomme bin ich sofort beim Kaiser vorgelasse warn. Liewer Vatter, e trauriger Gesellschaft wie den Naboljon den Dritte un sei Sippschaft kannst de derr net vorstelle. Der reine Jammer war's! Denk nor, der alte Louis hat kään ganze Stiwwel mehr am Bää gehatt, soviel war er die letzte Zeit gelääfe; des Luluche hat uff errer Groschedrombet uff dem letzte Loch die franzeesch Nationalhymne geblase; un die Eugenie hat dagestanne wie e Dippche Nitz, so ääfällig; in dem ääne Arm enn Rääfrock un uff dem annern ihr Schoßhundelche, dem vor Hunger der Mage geknorrt hat.

„Monsieur 'Ampelmann!“ hawwe se alle drei zu gleicher Zeit gerufe und sin uff mich zugesterzt. „Monsieur 'Ampelmann! rett Sie uns“.

„Was!“ haww ich gesacht, „ich e freiwilliger

ääjähriger Kriegsgefangener, soll Sie rette! Ja, for was, weßwege, warum dann?"

„'Öhren Sie, 'ören Sie!" hat der alte Naboljon bemerkt un hat sich den Schweiß von der Stern gewischt. „In diese Feldzuck 'abe ick viel Malheur, viel Malheur!"

„Weern Se derrhääm geblimwe. Was brauche Se dann Krieg aazefange wann Se's net verstehn".

„Pardon, Monsieur 'Ampelmann, es war nix mein Wille, es waren die Minister, die es gemackt 'aben".

„No freilich, wann merr enn le Boeuf zem Kriegsminister mecht, kann's net annerschter komme. Frieher hawwe Se Staatsstreich gemacht un jetzt mache Se dumme Streich".

„Genuck!" hat da awwer der alte Louis gekrische. „Ick will nix 'ören mehr von die Staatsstreich".

„Komme Se nor net gleich in die Woll, Majestät! Wir Frankforter sin e bissi grob, awwer es kimmt von Herze".

„Oui, so sein es", hat die Eugenie besänftigend bemerkt un hat e paar Kaiserkrone in e Sackbuch gebunne un in e Rääsdasch gedhaa. „Mon pauvre homme sein sehr nervös, er leiden auch an einem bösen Katarrh".

„Des kann sich net fehle, wo enn die ganz Zeit immer der Rhei in der Nas gestocke hat".

„Mack Sie keine schleckte Witz, Monsieur 'Ampelmann", hat der Kaiser widder beruhgt, awwer sehr ernst gesacht. „Sie sollen uns 'elfen forzukommen".

„Guck emal aa, ganz desselwige wollt ich merr von Ihne ausbitte. Mir gefällts nemlich in der Kriegsgefangenschaft gar net. Mei Logies in der Kasern hat außer sonstige Schatteseite, mit Verlääb zu melde, ääch Wanze. Liewer awwer zehe Fleh im Bett, wie ää Wanz im Gesicht; des werd merr Ihre Majestät, die Frää Kaiserin gern bestätige“.

Da hat odder die Eugenie gelacht un hat gesacht: „Da 'aben Sie reckt“.

„Außerdem denk ich dort nor mit Schrecke an des „Hammhamm“. Wie ich odder „Hammhamm“ gesacht habb, da is der alte Louis mit äämal ganz griegehl vor Gift warn un is uffgesprunge un hat gewettert: „'Amm! was will Sie mit 'Amm — 'Amm? Noch bin ick nix dort, noch bin ick l'empereur! Was will Sie sacken mit 'Amm?“

„Ich meen ja net des Hamm wo Se gesesse hawwe, ich meen ja Hammhamm, zu Deutsch Achlebutz, die Mahlzeit, des Esse. Verstehn Se mich jetzt? Des is in der Kasern net zu genieße, unnerm Aff!“

„Wenn es ist nur das, soll es werden très-bien!“ hat der Kaiser widder beruhgt gesacht. „Ick 'abe große Dinge vor mit Sie. Setz Sie sick su mir“.

Ich habb mich also zwische ihm un seiner Frää uff's Kannebee gesetzt, während des Luluche mit erre verbrochene Kron Reifches gespielt hat.

Der Naboljon der Dritte hat merr dann verzehlt, daß er bis iwwer die Ohrn in der Batsch sitze dhet, un sich net ze rate un ze helfe wisst. Er hätt schon oft die Absicht gehatt dorchzegeh, awwer die

Republik kennt jeden Ääägeblick proklamirt wern un dann dheten die Schandarme an der Grenz festhalte. Sei Fräää, die er in Baris als Regentin zurickgelasse hätt, weer schon lengst net mehr dort. E Butzmachern, die err besonnerscht ehnlich seh dhet, dhet sich von Zeit zu Zeit in de Tuilerien, am Fenster dem Volk als Kaiserin zeige.

„Was, e Butzmachern!“ haww ich ganz erstaunt gerufe.

„Oui, sie kann am besten den französischen Staat vertreten, sie verstehn etwas davon“, hat die Eugenie bemerkt.

„Die Kaiserin un mei Sohn“, hat der Naboljon weiter ausenannergesetzt, „sollen später als Mausefallen'ändler verkleidet über Belgien nach England brennen durch“.

„Un Sie, Majestät?“ haww ich gefragt.

„Ick muß warten ab, was die Zukunft bringt. Wir marschieren nach Sedan, und kommen dort der grand Umschlack sein alles bon“.

„Wann er odder net kimmt?“

„Dann kommen die Revolution und ick sein verloren“.

„Majestät, von Gottes Gnade, da kenne Se recht hawwe. Awwer ich versteh noch immer net, was Se von mir wolle“.

„Sie 'aben eine frappante Aehnlichkeit mit mir“.

„Odder Sie mit de Hampelmänner.“

„Das bleiben sich egal. Die 'Auptsache sein, daß Sie mich stellen können vor“.

„Ich soll Ihne vorstelle! ei wem dann?“

„Non, non, nix so vorstellen. Sie sollen stellen vor, den Kaiser“.

„Was soll ich!“ haww ich awwer da gekrische un bin vor Verwunnerung fast vom Kannebee gefalle. „Ich soll Kaiserches spiele?“

„Oui, oui! Sie sein der reckte Mann dasu. Ick kann nur bei die Armee bleiben, wenn ick bin in Sicker'eit“.

„Ja awwer — —“

„Nix aber! Monsieur 'Ampelmann, Sie werden sein der Kaiser und ick werde versteckt sein in die Schließkorb von meine Frau seine schmutzicke Wasch“.

„E schee Vergniege!“

„Werden geschlacken die Prussien übernehme ick wieder der Oberbefehl, und 'aben wir Malheur, komme ick mit die alten Kleider im Schließkorb über die Grenzen“.

„Ja, der werd net dorchsucht, dann Lumpe sin zollfrei“.

„Also abgemackt!“

„Des muß ich merr ehrscht iwwerlege, Majestät. Mein Franzeesch is nemlich net ganz haserein, obgleich ich's in Friedrichsdorf gelernt habb“.

„Sie 'aben nix su reden, das besorgen seit Jahren meine Frau“.

„Wann awwer die Geschicht schepp geht? Ich mecht Ihrerwege net gern am ehrschte beste Ladernepfahl uffgekneppt wern“.

„Wenn Sie die Maske werfen ab, thut Sie kein Mensch was“.

„Also meintwege — awwer nor unner ääner Bedingung: Siege Sie, gewwe Se merr die Freiheit un siege mei Landsleut, misse Se entwedder iwwer die Grenz, odder Sie sin mein Gefangener“.

„Bon, Monsieur le Comte 'Ampelmann“.

„Was!“ haww ich awwer da ganz verdutzt erwiddert. „Comte Hampelmann. Majestät hawwe geruht mich in den Grafestand zu erhewe, ich habb ja gar nix gemacht“.

„Die anderen 'Errschaften mit diese Titel ebensowenick“.

„So ehrenvoll diese Standeserhehung awwer ääch for des Geschlecht der Hampelmänner sein mag, muß ich trotzdem dankend ablehne. Wann Friede geschlosse is, laß ich merr die Sach ehnder gefalle“.

„Sie 'aben reckt. Reden wir darüber später“.

Nach dere denkwerdige Unnerhaltung is der Naboljon in sein Schließkorb gekrawwelt un mich hat der gehääme Hoffriiseur in die Kur genomme un als Louis zurechtgestutzt. Dann is der Owergardrobier komme un hat mich in den Kaiser sein Uniform gesteckt, sein Hut uff den Kopp gedrickt un der Naboljon der Dritte war fertig. Die Aehnlichkeit war awwer ääch so däuschend, daß der klääne Lulu sei Mutter ganz erstaunt gefragt hat, wer eigentlich sei Vatter weer, odder ob er mehrere hätt.

Ääch die Eugenie war ganz verdutzt un hat in die Henn gebatscht un gerufe: „Großartick, groß-

artick! Nun müssen Sie sein särtlick su mir und es geben kein Verdackt“.

„Soll ich Sie als e bissi knutsche, Majestät?“

„Oui, oui! aber nix su stark“.

So weer der ehrschte Dag meiner Herrschaft ganz glicklich vorriwwer gange, wann net fortwährend Debesche eigetroffe weern, die den Kaiser in seim Schließkorb hechst unangenehm beriehrt hätte. „O ma chère“, hat er zu seiner Fräa gesacht, „Du mußt reisen ab, sogleick“.

„Hawwe Sie widder Prichel krieht?“ haww ich gefragt.

„Noch nix, aber es kommen sur Entscheidung“.

E paar Stunn speter is die Eugenie un des Luluche, als savoyardische Mäusfallhennler verklääd nach England abgedampft, während ich e Staatskarroß, uff der hinne der Schließkorb mit dem Naboljon befestigt is warn, bestiege habb un nach Sedan geeilt bin.

Es war odder ääch die hechst Zeit, daß merr dort aakame, dann ringserum hawwe bereits die Kanone gedonnert un die franzeesch Armee hat sich mehr und mehr uff Sedan zurickgezoge.

„Komme Se doch emal eraus aus Ihrm Schließkorb“, haww ich dem Kaiser, wie merr enn Äägeblick alläähns warn zugeflistert, „Sie hawwe ja seit vierunzwanzig Stunn kään warme Leffel im Leib gehatt“.

„No, no!“ hat der awwer gesacht un hat dabei mit de Zäh geklappert wie e Storch der an erre Darmverschlingung leidt.

Liewer Vatter! Des war derr e bees Zeit in dem Sedan, wie ich se meim ärgste Feind net winsche mecht. Alle Schlag is e Hiobsbotschaft komme un ich hätt derr jedesmal uffkreische kenne vor Vergniege, mußt odder immer e Leichebittergesicht mache un sage: „Mon Dieu, mon Dieu!"

Am Awend des ehrschten Septembers is awwer uff äämal der General Wimpffen in greßter Uffregung ins Schloß gesterzt komme un hat gerufe: „Alles verloren! alles verloren!"

„Sie sin geschlage!" haww ich mich vergessend in ähm Plesier gefragt.

„Nein, wir sind geschlaken, Majestät!" hat der Wimpffen ganz verwundert erwiddert.

Ohne enn nehere Bericht abzuwarte bin ich an den Schließkorb getrete, habb den Deckel uffgehowe un habb gesacht: „Sie kenne erauskomme, Majestät, der Herr General babbelt nix".

Un der dritte Naboljon hat sich miehsam aus de Rääfreck seiner Fräå gewickelt un hat sich uffgericht un gerufe: „Siek oder Tod! Es waren mir nix vergönnt su sterben von eine Kuckel".

Der alte Wimpffen odder hat wie e stäänern Bildsäul, die die Henn vor Verwunnerung iwwern Kopp zusammeschlegt dagestanne, un hat dann ze fluche aagefange: „Par la mort! Und so ein 'Eld 'aben Frankreich rekiert".

„Keine Vorwurf!" hat der Naboljon bedugt erwiddert un hat sich engstlich an mich gedrickt. „Ick stelle mick unter die Schutz von Monsieur 'Ampel-

mann. Er soll mick nehmen gefanken, was ick will schreiben an die deutsche Hauptquartier".

Un der Kaiser hat sofort enn Brief an den Kenig von Preuße uffgesetzt un abgeschickt, awwer undankbarer Weis mei Dhate mit kääm Wort erwehnt.

Am nechste Morjend hat er sich dann bei Zeite uff die Strimb gemacht um sich im deutsche Hauptquartier als Gefangener zu melde.

„Ich begläät Ihne", haww ich gesacht, un wie er abgewehrt hat, dazugesetzt: „Sie unnerschätze mich, Majestätche; der Bismarck kennt mein Vatter von sein Uffenthalt in Frankfort her, sehr gut, un vielleicht breng ich's ferdig, daß Se anstatt uffs Klapperfeld uff die Mehlwaag komme".

Trotzdem is er alläns zem Kenig Wilhelm gefahrn. Siehst de Vatter, des is Ferschtedank. Fui Deiwel!

Was weiter gescheh is werst de aus de Zeidunge erseh hawwe. Nach der Capitulation von Sedan bin ich widder bei meim Regement eigetroffe un mit hellem Juwel empfange warn.

Da odder die Erzehlung meiner Erlebnisse vielfach uff Widderspruch gestoße is, mecht ich dich gebitt hawwe, liewer Vatter, den Kaiser Naboljon in Wilhelmshöh uffzesuche un derr e Zeugnis iwwer mei Thätigkeit als sei Vertreter ausstelle zu lasse.

Indem ich dich ersuche, mir selbiges mit de nechste Liewesgawe nach Versailles zu schicke, verbleibe ich mit dausend Grieße dein

treuer un dankbarer Sohn

Schanneweh Hampelmann.

Die Reitschul.

Der Herr Suckelheimer hat in der Neh von Worms gewohnt. Un hat dort un in der ganze Umgegend erum Geschäfte gemacht; klääne un groſze, gute un schlechte, solide un sehr wenig solide. Dann der Herr Suckelheimer hat gehandelt mit allem was enn unner die Hend komme is un was enn net unner die Hend komme is. Mit Hawwer un Stroh, mit Barchent un Rindswerscht, mit Stääkohle un Rosewasser, mit Wechsel un Schmiersääf, mit frische Eier un faule Schulde, mit alt Eise un neue Hybodheke, mit Sohlledder un Schenkamme, mit Bettfeddern un Ehvermittlunge un Gott wääß was all.

Awwer der Herr Suckelheimer konnt net genug kriehe un hat, da er mit bääde Ääge geschielt hat, immer nach zwää Richtunge um sich erumgeguckt, ob kääner käm, dem er was uffschmuse kennt. Un wann kääner komme is, hat er regelmeßig e mies Bonem gemacht un hat gesacht: „Is das faul, hier in dem Worms erum! Frankfort is e Goldgrub, ich wer merr nach Frankfort verziehe.“

Da hat odder sei Frää, sei Saarche, ewe so regelmeßig bemerkt: „Liebmann," hat se bemerkt; „Liebmann, bleib von se. Die Frankforter sin stolz un gucke derr immer der Schulter aa, von wege dei Renommee hier."

„Stuß!" hat odder da der Herr Suckelheimer erwiddert. „Stuß! laß se gucke — der Herr Baron von Rothschild grießt merr so wie so nicht, un wann merr der Goldschmidt net in sei Kaffeehaus leßt, geh ich zum Hecht uff der andere Seit."

Un der Herr Suckelheimer is nach Frankfort verzoge un hat sei Frää, sei Saarche, un sei Schwichermutter in den Mewelwage unnergebracht, damit er die Eisebahbilljete sparn dhet. Un wie der Meweltransporteer gesacht hat: „Herr Suckelheimer, das ist nicht erlaubt," hat enn der Herr Suckelheimer groß aageguckt, ehrscht mit dem linke un dann mit dem rechte Seelespichel, wobei er sich jedesmal ganz erumdrehe mußt, un hat erwiddert: „Wie heußt, nicht erlaubt? mei Schwichermutter is doch e Mewel, e bees Stick Mewel!"

Der Herr Suckelheimer hat sich odder in Frankfort sehr verlasse gefiehlt, dann kää Mensch, der net dazu gezwunge war, hat mit emm verkehrt un all sin s'emm aus dem Weg gange von wege seim Renommee. „No," hat der Herr Suckelheimer zu sich gesacht. „Was dhuts, wann die Frankforter zu stolz sin, halt ich merr an der Fremde. Frankfort is doch e Fremdestadt."

Un der Herr Suckelheimer is mit große Plen

im Gehern, un viele Wechselformularn un wenig bar Geld im Sack, uff den Bleichgaarte gange, wo die Hitte mit de Meßsehenswerdigkeite gestanne hawwe. Un er hat sich den Derekter vom Flohzerkus erausrufe lasse un hat enn gefragt: „Brauche Se kää Hawwer net, Herr Derekter Knicker?“

Un der Derekter hat enn ganz perplex aageguckt un hat erwiddert: „Hawwer! fresse bei Ihne derrhääm die Fleh Hawwer?“

Da hat odder der Herr Suckelheimer so freundlich gegrinst, daß er sich beinah in sei lange Ohrn gebisse hätt un hat gerufe: „Was e Mann, was e gespaßiger Mann! Ich wollt merr doch nor informiern iwwer der Zerkusse iwwerhaupt, ob da auch was erausspringt.“

„Bei mir springt manchmal was eraus.“

„Ich glaub's Ihne, da springt alles eraus wann Se net uffbasse — ich meen Mesumme.“

„Sie wern doch net ääch enn Zerkus aafange wolle?“

„So alt solle Se wern, Herr Derekter, bis ich e Zerkus aafang un mei Saarche, mei Frää, uff ungesattelte Gäul dorch Reif hippe laß, mit sei zwäähunnert un dreißig Pund Flääsch.“

„Ich meen, weil Se alles so genau wisse wolle.“

„Will ich was genau wisse? Ich will doch nix genau wisse, gar nix genau. Ich will nor Geschäfte mache mit der große Zerkus uff dem Klapperfeld. Sie wisse doch mit der große, ganz runde Zerkus.“

„Ja, die kenne Hawwer brauche.“

„Glawwe Se, daß Se merr eneilasse?“

„Warum net, wann Se Entree bezahle.“

„Ich will odder nix bezahle, die solle bezahle. Ich will immerhaupt nicht in der Vorstellung, ich will vor der Vorstellung der Herr Derekter spreche, uff sei Candor.“

„Dann dhun Se's doch.“

„Freilich werd ich's dhu, awwer ich weiß net wie's uffgenomme werd. — Der Mann hat drei Herkulese. Hawwe Se auch Herkulese unner Ihre Fleh, Herr Derekter?“

Da hat awwer der Herr Knicker gelacht un hat gesacht: „Des will ich meene, awwer die schmeiße kään enaus, die beißen gleich enaus.“

„Ich mecht immerhaupt nicht bei der große, runde Zerkus mit der Dhier in's Haus falle,“ hat der Herr Suckelheimer erläutert. „Ich mecht merr als guter Freind eifiehrn, awwer ich weiß nicht wie.“

„Da werd's am beste sei, Sie lerne dort reite.“

„Reite, uff die wilde Gäul vom Manzeppa, die gelernt hawwe hinne un vorne enausschlage! Das laß ich merr gefalle wann ich der Aafangsgrind wo annerschter gelernt habb. Ehnder net! Ehrscht der Vorschul, dann der Hochschul. Ich dank Ihne, Herr Derekter von der dressierte Fleh.“

Un nachdem er des gesacht hat, is er sinnend fortgange un gleich druff vor erre Karresell steh geblimwe. „Reite is reite,“ hat er vor sich hiege-

mormelt, „un der ehrschte Unnerricht werd mer ewe so gut uff enn helzerne, wie uff enn lewendige Gaul nemme kenne."

Un wie die Karresell still gestanne hat, is er zem Karresellemann gange un hat gesacht: „Herr Stallmääster von der Karresell," hat er gesacht, kann ich merr so e Gaul aavertraue?"

„Wann er net vor Ihne scheut, kann nix bassiern."

„No, ich kennt doch erunterfalle — un des weer merr selbst for enn Kreuzer zu dheuer."

„Dann schnall ich Ihne fest," hat der Karresellemann erwiddert un hat mit dem ganze Gesicht gelacht.

„Ja, schnalle Se merr fest!" hat der Herr Suckelheimer gerufe. „Awwer nicht uff e Perd, sonnern uff e Schwan, wann merr da mei Frää sieht, hält se merr for der Lohengrin."

Un der Herr Suckelheimer is uff enn Schwan geklettert un der Karresellemann hat enn festgebunne.

Der Herr Suckelheimer hat sich odder mit de bääde Hend an der eisern Stang, an der der Schwan befestigt war, krampfhaft festgehalte un hat gesacht: „Herr Stallmääster von der Karresell," hat er gesacht, „ich halt merr's aus, nicht zu geschwind, ich kann's nicht vertrage.. Un dann noch was: lasse Se der Karresell nicht so einerlei im Kreis erumgeh, ääch emal anderscht erum — ich bin mit Schwindel behaft, des wääß die ganz Stadt." Un dadruff hat er in sein Sack gegriffe un hat dem Mann e Kreuzerstick in die Hand gedrickt un dabei bemerkt: „Ich habb nicht gern Schulde."

Der Karresellemann hat odder die Minz betracht un gesacht: „Oestreichische Kreuzer gelte bei uns nor enn Heller.“

„Wie genau, wie kann mer nor so genau sei?“ hat der Herr Suckelheimer vorwurfsvoll erwiddert. „Ist das all Ihr Lieb for Oestreich? — Da hawwe Se e andere Kreuzer, weil Se merr festgeschnallt hawwe, sonst weiß Gott nicht. — Awwer Herr Stallmääster, noch was: Sage Se, was is der Karresell wert, was is se wert?“

„Mich hat se finfdausend Gulde gekost.“

„Finfdausend Gulde! was e Geldspiel for e Sach die kään Äägeblick fest steht. Ich will Ihne was sage, Herr Stallmääster, wann Se Geld brauche, ich besorg Ihne e Hybodhek uff der Karresell — ich will nichts dabei verdiene, nor weil Se merr festgeschnallt hawwe.“

„Fertig!“ hat odder da der Karesellemann gerufe, un die groß Orjel hat aagefange ze spiele: „Die Leineweber haben eine saubere Zunft.“ Un die Karresell hat sich gedreht, ehrscht langsam un dann immer schneller un schneller. Un der Herr Suckelheimer hat sei Icksbää dem Schwan dermaße in die Wampe gedrickt, daß der sich ganz verfärbt hat, un des Kulör vom Herr Suckelheimer seine griene Hose aagenomme hat; dann der Schwan war ehrscht kerzlich aagestriche warn un noch net ganz trocke. — Un der Herr Suckelheimer hat die Ääge zugedrickt un den Schnawwel uffgerisse un in ääner Tour gekrische: „Nicht so schnell! Nicht so bestennig im

Kreis erum! — Es werd merr schlecht, es werd merr miserawel! Herr Stallmääster, halte Se der Schwan ei, er geht mit merr dorch! Er geht mit merr dorch!" Un der Herr Suckelheimer hat in seiner Dodesangst die eisern Stang geh gelasse, un is immer mehr un mehr uff die Seit gerutscht. Un als die Karresell still gestanne hat, hat er an seim Schwan, wie e naß Handduch an der Stuhllehn gehengt; ganz unnerscht derrewerscht, un hat e Gesicht gemacht wie e Schimpans der Backezeh krieht. „So e Schwindel!" hat er gestehnt, wie er losgebunne war un widder uff seine Bää gestanne hat. „So e Schwindel, uff erre Karresell wo nix zu verdiene is. — Äämal un nicht mehr!"

Der Karresell gegeniwwer war odder e groß Affethejater, vor dem, uff erhehter Rampe klääne Gäul un große Affe gestanne hawwe. Un der Herr Suckelheimer hat sich bis ganz vorne an die Hitt dorchgedrickt, un nachdem er sich iwwerzeugt hat, daß mer von dene klääne Gäul net dief falle konnt, is er beherzt zur Kass enuffgewackelt un hat nach dem Besitzer vom Affethejater gefragt.

„Das bin ich selbst," hat enn der Mann im rote Rock, der an der Kass gesesse hat, erwiddert.

„So," hat der Suckelheimer, sehr ehrforchtsvoll gesacht. „So, Sie sin der Herr Vorsteher von de Affe, von de viele Affe. — Gott was e Ehr, was e groß Ehr! Ich wollt merr nor e Frag erlauwe an Ihne, Herr Derekter."

„Wenn ich bitten darf, nur kein Engagementgesuch, ich bin hinkänglich mit Personal versehen.“

„Wie heußt, Personal?“ hat odder da ganz beleidigt un bis ins Gemiet gekrenkt der Herr Suckelheimer bemerkt. „Wie heißt, Personal?“ hat er bemerkt. „Seh ich aus wie Personal? Ich seh doch nicht aus wie Personal, Herr Intendant von de Affe, ich seh doch ganz gewiß nicht aus wie Personal.“

„Ich beschäftige außer Affen doch auch Menschen.“

„Wahrhaftig! Awwer ich bin auch nicht als Mensch komme, Herr Verwaltungsrat von der Affehitt. Ich bin gekomme um der ehrschte Unnerricht zu genieße im reite. Von Ihre nidderige Perd kann mer nicht hoch erunterfalle.“

Da hat enn odder der Affemann groß aageguckt un hat gesacht: „Ich habe keine Erlaubnis Unterricht zu erteilen.“

„Lerne Se merr ohne Erlaubnis. Sie lerne der viele Affe, da fallt's gewiß nicht auf wann ich mitlern.“

„Ich darf nicht!“

„Das dhut merr leid for Ihne,“ hat der Herr Suckelheimer gesacht. „Ich hätt Ihne gern was verdiene lasse bei die schlechte Zeite.“

„Nicht nötig.“

„Nadierlich nicht netig, solang der Meßwetter gut is. Ich will Ihne was sage: Wann Se Schlimassel hawwe, denke Se an mir. Ich habb e paar dausend Gulde in kläane Poste aazulege, vom e gute Freund seiner Dante ihrm Geschwisterkind

sei Erbschaft. Lauter neie Vereinsdhaler, mit der Janauscheck uff der eine Seit, einer scheener wie der andere."

„Und die wollen Sie mir leihen?"

„Schenke dhet ich se Ihne wann se mei weern, so wahr ich der Liebmann Suckelheimer bin; se sind odder nicht mei. Awwer Se kenne hawwe hundert Gulde, hundert zehe Gulde und noch mehr, wann Se der Hawwer bei merr nemme un wann der Affe dafor Sicherheit leiste."

Da hat odder der Hittebesitzer mit dem Kopp geschittelt un hat gesacht: „Meine Devise ist: Klein aber rein. Vielleicht, daß Herr Kunstreiterdirektor Purzelbaum von Ihrem Anerbieten Gebrauch macht, derselbe hat einen Zirkus mit achtzig Pferden und steckt bedenklich in der Klemme."

„Was! der Derekter Borzelbääm, in der große runde Zerkus, steckt mit der achtzig Perd in der Klemm? Dem Mann soll geholfe werde!" hat der Herr Suckelheimer äußerst aagenehm iwwerrascht gerufe. „Es soll enn ja von der Klemm geholfe werde!" Un ohne sich for die Auskunft zu bedanke, is er die Trepp vom Affethejater enunner, un nach der englische Reuterhitt in die Heiligkreuzgass' gesterzt.

„Kennt ich der Herr Derekter Borzelbääm von der achtzig Perd spreche?" hat er ganz atemlos enn himmellange Hansworscht, der mit dem Kopp uff erre leere Bierflasch gestanne, un mit de Bää enn kKlääne Bub in der Luft balancirt hat, gefragt.

„O yes!" hat der Unnerschtderrewerscht erwiddert. „Dort stehen er bei sein Kautschuckmänn."

Un der Herr Suckelheimer hat sich mit viele Kratzfieß dem Derekter vorgestellt un hat gesacht: „Mei Name is Suckelheimer, aus der Neh von Worms. Ganz Frankfort un der Bernemer Haid kenne merr — Sie werde merr auch noch kenne lerne. Wie gehn der Geschäfte, Herr Derekter Borzelbääm von der achtzig Perd? Wie gehn se?“

„O, sehr schleckt, sehr schleckt!“ hat der mit emme fremdlendische Accent seufzend erwiddert. „Wir spielen auf Teilunk.“

„Uff Teilung! Herr Derekter, ich spiel' mit.“

„Très-bien! Sie sein wohl die dumme August, welche gastieren wollen bei mir.“

Da hat odder der Herr Suckelheimer sei lange verfilzte Aägebraune bis an sei struppige Borschte uff seim platte Schädel in die Heh gezoge, un hat mit emme fießsaure Gesicht erwiddert: „Nicht emal, Herr Derekter; nicht emal bin ich der dumme August — ich bin wer ganz anderes.“ Un dann hat ern aus-enannergesetzt, weshalb er iwwerhaupt komme weer. „Sie hawwe sich eneigeritte mit die achtzig Perd, ich will Ihne reite widder eraus,“ hat er gesacht. „Billig erausreite — mit Hawwer un Heu un bar Geld von meim Freind seiner Dante ihrm Geschwister-kind sei Erbschaft.“

„Ah, Sie sein ein Menschenfreund!“

„Nadierlich bin ich das! Sehn Se merr's nicht aa, Herr Derekter von der achtzig Pferd?“

„Un Sie wollen mir 'elfen?“

„Des is ja mei Geschäft, Herr Derekter,“ hat

der Herr Suckelheimer eifrig gesacht. „Ich helf jedem gern davo, von sei Schlimassel. Das dhut kää Engel nicht an sei Kinder, was ich dhu. Herr Direkter, Sie kenne der Wechsel zweimal bei merr verlengern, Sie kennen dreimal verlengern, Sie kennen alle acht Dag verlengern; bis er so lang is, daß mer gar nicht mehr weiß was am Aafang druffgestanne hat.“

„Das lassen sich 'ören.“

„Ich verlang nix, als daß der Mann gut is.“

„Das sein ick! Frag Sie meine Leut, sie 'aben mir alle sehr lieb.“

„Warum nicht, ich habb Ihne doch ääch lieb, ich habb Ihne doch ääch sehr lieb. — Un Sie sin ganz alläänѕ der Herr Derekter von der achtzig Perd, ganz alläänѕ?“

„Ganz allein und von die Esel Rigolo.“

„Was! ääch noch von der Esel der sich net reite läßt? Un der 80 Perd sin all bezahlt un net gepend?“

„All besahlt und nichts verklebt mit die Kuckuck.“

„Gut!“ hat der Herr Suckelheimer gerufe. „Gut!“ hat er gerufe, „Sie solle Geld hawwe wie Heu, un Heu for Geld — alles dorch mir. Un Sie brauche merr nichts ze gewwe wie immer e paar Wechselcher, e paar ganz kleine lumbige Wechselcher.“

Un der Herr Suckelheimer is e großer Liwwerant warn for den Zerkus Borzelbaum; in Hawwer un Heu, in Stroh und Häcksel, in wenig Geld und viel

Wechsel. Un er hat e Babierspiel von Schuldverschreiwunge und Accepte in seine Säck erumgeschleppt, daß mer damit die gut Stubb uff dem Klapperfeld hätt dreimal dabeziern kenne. Er war odder ääch jetzt däglich im Zerkus zu finne, dann er dorft an der Kass' schluppe un hat den Zettel umsonst krieht. Ääch sei Beziehunge zu de englische Reuter sin immer familjärer warn. Die Hansworschte hawwen als Kollege begrießt, die Daumekenigin hat enn Onkel Suckelheimer gehääße, der Dhierstimmimidator hat enn aus seiner silwerne Schnupptewacksdos schnuppe lasse un der Kautschuckmann hat mit enn Bruderschaft getrunke. Un sei Frää, sei Saarche is als ganz eifersichdig warn wann se mit in die Vorstellung dorft un hat gesacht: „Warum guckst de mit dei Zwicker so verzwickt nach der Trapezkinstlern an der Deck? Warum dhust de das?“

„Warum dhu ich's! Weil se merr gefallt, eh se erunterfallt.“

„Sie soll derr odder nicht gefalle immer dei Kopp, wann ich dabei bin — die Mies Lulu.“

„Blamir derr nicht, es heißt Miß un net Mies.“

„For dir, for mir is se mies!“

Awwer ääch de Geschäftsfreund vom Herr Suckelheimer is sei groß Sympathie for den Zerkus uffgefalle; wann s'enn odder gefragt hawwe, was er den ganze Dag in dere englische Reuterhitt mache dhet, hawwe se regelmeßig die Antwort krieht: „Reite lerne, nix wie reite lerne!“

Am Nickelchesdag awwer is enn awermals so e

neugieriger Bekannter begegend un hat enn zugerufe: „Wohie, Herr Suckelheimer? wohie?“

„In der Reitschul, in der Zerkus.“

„Zerkus! Die Gesellschaft hat sich doch uffgelest.“

„Unsinn!“ hat der Herr Suckelheimer gesacht. „Wo kann sich die ufflese, wann ich ihr Wechsel im Sack habb.“

„Wann ich Ihne sag.“

„Das versteh ich nicht! Der Zerkus is doch kei Versammlung nicht, die mer auflest.“ Awwer trotzdem, daß es der Herr Suckelheimer net verstanne hat, is er doch, so schnell wie meglich nach der Heiligkreuzgass' gerennt un in den Zerkus eneigesterzt. Un er is grad recht komme um ze seh' wie die Gäul enausgefiehrt sin warn. Un er hat sich in den Weg gestellt un hat die Ärm ausgebreit wie e Meilezeiger un hat gekrische: „Nor iwwer mei Leich' geht der Weg von der 80 Perd! Der 80 Perd bleiwe hier, der 80 Perd sin mir! Ich habb 20,000 Gulde zu fordern, die meim gute Freind seiner Dante ihrm Geschwisterkind von sei Erbschaft selwer zehedausend gekost hawwe! Zwanzigdausend bare Gulde, ohne der Hawwer, der Häcksel, der Wechsel un der Stroh! Wo sin der Herr Derekter, wo sin der Borzelbaum?“

„Auf's Gericht, seinen Concurs anzeigen, lieb Onkelchen,“ hat die Dauwekenigin gesacht und hat enn vertraulich uff die Schulter gekloppt.

„Was!“ hat der Herr Suckelheimer gekrische un hat enn Teint krieht wie e brauner Glacehandschuh

der in e Dippe sauer Milch gefalle is. „Er will umschmeiße un merr eneireite in der Mass' von sei achtzig Perd? So e Schlechtigkeit, so e Nidderträchtigkeit! Nicht ään Gaul hat er merr verschriwwe, sonnern hat merr gelasse im Glauwe uff alle Gäul. Er soll manefestiern, ich will interveniern, ich will processiern, ich will appelliern — awwer in der Masse geh ich nicht, ich dhu's nicht, ich kann's nicht! Es gibt e Unglick wann ich's dhu, e groß Unglick! Ich halt merr an der achtzig Perd, ich halt merr allei an der achtzig Perd!"

„Det kannst de nich, Bruderherz," hat enn der Kautschuckmann belehrt, „die Pferde jehören den Mitgliedern un nich dem Direktor."

„Wie heußt!" hat der Herr Suckelheimer geflehnt un hat sein gute Freund verzweiflungsvoll aangeguckt. „Er war doch Direktor von die achtzig Perd."

„Er war Direktor von's Janze, aber die Pferde sin enn nischt anjegangen."

„Nix aagange! Ich bin machule, capores! Mei Saarche kratzt merr die Aäge aus! Herr Herkulese halte Se merr, ich fall um!"

Bevor enn odder die noch den Liewesdienst erweise konnte is er rickwärts getaumelt un uff die groß Drommel gesterzt un so unglicklich dorchgebroche, daß von emm, aus der iwwerspannte Schachtel, nix mehr wie sei Icksbää un sei lange verfilzte Aägebraune erausgeguckt hawwe. Endlich unner Mitwerkung von zwää Stallknecht aus der peinliche Lag be-

freit, hat er mit tonloser Stimm gefragt: „Wann enn der achtzig Perd nicht geheern, was geheert enn dann?“

„Der Esel Rigolo,“ hat der dumme August gesacht un hat des Graudhier ebeigezoge, „und der geht in die Masse.“

Wie sich odder jetzt, vellig gebroche, der Herr Suckelheimer an den Rigolo aalehne wollt, hat der die Sach annerschter verstanne un sich uff die Erd gelegt un dod gestellt. Un der Herr Suckelheimer hat enn lang un sinnig betracht un hat dann mit emme diefe Seufzer gesacht: „Was is doch e doder Esel so glicklich gege enn lewendige!“

Der Hausherr.

Der Herr Siegmund Lämmergeier war e Mann, der sich dorch sei Umsicht un Energie von der bescheidene Stellung als Commis, mit bare achthunnert Mark Salair un fufzig Mark Neujahr, bis zem Besitzer vom e Engrosgeschäft mit finf Lehrling, zwää Lademäderchen un ään Rääsende enuffgeheurat hat. Der Herr Lämmergeier hat nemlich nicht nor die nachgelasse traurig Wittib von seim Prinzipal selig, sonnern mit ihr ääch alle korze un lange Warn, Balle, Kiste un Kaste, sowie den Kasseschrank mit Inhalt, un die ganz Wohnungseirichtung als glicklicher Gatte häämgefiehrt.

Un der Herr Lämmergeier war mit seim Loos zefridde; sehr zefridde, wozu er ääch alle Ursach gehatt hat, dann sei Frää, sei Theres hat enn alles gedhaa was s'enn an de Ääge absehe konnt un ääch des, was s'enn net draa absehe konnt; un hat so, was err an Jugend abgange is, an Zärtlichkeit

doppelt ersetzt. Un wann se der Herr Lämmergeier uff den rechte Backe gekißt hat, hat se ääch gleich den linke hiegehalte un hat schmachtend geflißtert: „Siegmündche," hat se geflißtert, „is die link Wang e Stiefkind?" Un der Herr Lämmergeier hat dann jedesmal gut Mien zem beese Spiel gemacht un hat gesacht: „Nää, sie is kää Stiefkind". Un hat sei rot Schlappmäulche gespitzt, daß es ausgeseh hat wie e verkerzter Elefanterissel un hat se ääch uff den annern Backe gekißt. Awwer wie kää Glick uff der Welt vollkomme is, so war ääch der eheliche Himmel der Frää Lämmergeier net ganz wolkelos, dann es wollt err bardhu net in den Kopp enei, daß ihr Mann, ihr Siegmund den Rääsende entlasse hat un selwer uff die Tour gange is.

„Warum hast de den Mensch fortgeschickt?" hat se gefragt.

„Weil er net geblimwe weer bei dem Salair," hat der Herr Lämmergeier piffig erwiddert.

„So, un jetzt bleibst du net; jetzt fehrst du fort un leßt mich sitze. For was brauche mir iwwerhaupt e Geschäft? Mir hawwe's doch net netig, schon lang net mehr netig, schon bei meim ehrschte Mann selig net mehr netig. Ich habb net noch emal geheurat, damit mei Mann de Kunne nachlääft elf Monat im Jahr, ich habb geheurat, damit er mir nachlääft. Gebb's Geschäft uff, Siegmund."

Un der Herr Lämmergeier hat des Geschäft uffgewwe un is Rentier warn, in der Leerbach im ehrschte Stock vorneeraus. Un er hat den ganze

Dag am Fenster gelege un hat seiner Frää, seiner Theres bald de rechte un bald de linke Backe gekißt un sonst nix gedhaa wie gesse un getrunke. Un die Frää Lämmergeier hat ihrn Mann, ihrn Siegmund mit Stolz betracht un hat ihre gute Freindinne verzehlt, wie dick er wern dhet. — Was odder der Frää Lämmergeier e Vergnige, des war dem Herr Lämmergeier enn Verdruß, un er hat dessentwege zu seiner Frää, seiner Theres gesacht: „Theres," hat er gesacht, „was is des for e Zustand mit der Corpulenz — ich komm merr vor wie e Stoppgans am Dag vor Martini."

„Ich wääß nicht was de willst," hat sei Frää erwiddert, „dick is doch schee."

„Schee — wer du dick, wann's schee is."

„Du kannst doch nix mache gege die Aalage."

„Ich net, awwer der Docter, der soll den Speckbazillus bei merr suche, for was hat mer dann die Röntgestrahle?"

Un der Herr Lämmergeier is zu me Docter gange un hat gesacht: „Gun Dach, Herr Docter!" hat er gesacht. „Wie gehts Ihne, Herr Docter?"

Un der Docter hat erwiddert: „Gut, Herr Lämmergeier. Was verschafft merr des Vergniege?"

Da hat odder der Herr Lämmergeier enn diefe Seufzer ausgestoße un hat gesacht: „Vergniege! E schee Vergniege — hätte Sie mein Bauch."

„Mer sieht Ihne awwer nix aa."

„Des sage Sie — mei Reck gehn net mehr zu."

„Un wo fehlt's sonst noch?"

„Des frage Se mich — wääß ich's? Sie sin der Herr Docter, Sie hawwe druff studiert — ich net."

Da hat odder der Docter gelacht un hat gesacht: „Ich meen, ob Se sonst Schmerze hätte?"

„Ääch noch Schmerze! Nää, die haww ich net. Is des sehr gefehrlich wann mer kää Schmerze beim dick wern hat, Herr Docter?"

„Unsinn! Ihne fehlt immerhaupt nix, außer Bewegung."

„Dafor sorgt mei Frää. Merr gehn däglich spaziern; mit der Trambahn bis an die Waldbahn un mit der Waldbahn bis uff's Forschthaus, un widder zurick."

„Des geniegt awwer net," hat der Docter gemeent. „Sie sin des Faulenzerlewe net gewehnt un misse sich for kerperlich Beschäftigung sorje. Säge Se jeden Dag enn Stecke Holz un drinke Se drei Gleser Carlsbader Wasser dazu."

„Was soll ich, Holz säge un Wasser trinke! Nää, Herr Docter, for die Vorschul zum Klapperfeld dank ich; wann ich des wollt, hätt ich kää Wittfrää mit emme Engrosgeschäft zu heurate brauche. Sie wern schon noch e anner Mittel gege den Speckbazillus hawwe; vielleicht was zem Eireiwe, oder e Senftplaster — Senft geheert doch zem Fett."

Da hat odder der Docter noch mehr gelacht un hat gesacht: „Wann Se sich vorm Holzsäge ferchte, suche Se sich e anner Beschäftigung. Kääfe Se sich e Häusi mit emme Gaarte, un grawe Se da, streiche Se aa, nagele Se. Korz un gut, sorje

Se sich for Bewegung, lewe Se mäßig un gehn Se viel spaziern, awwer net uff der Trambahn."

Un der Herr Lämmergeier hat sich die Sach mit seiner Fräă iwwerlegt, un hat sich e Haus im Trutz kääft un is ääch gleich eneigezoge. Un wie er eigericht war, hat er zu seiner Fräă, seiner Theres gesacht: „Die Medizin laß ich merr gefalle, mer sitzt frei un hebt noch iwwer."

„Wann se derr nor ääch sonst hilft," hat besorgt sei liewend Gattin bemerkt.

„Sie hilft, dann an Bewegung fehlt merr's jetzt net mehr."

Un der Herr Lämmergeier hat werklich e nie geahnt Thätigkeit entwickelt, un hat sei Haus verwalt, daß es e Staat war. Er hat uff der Drepp die Gas aagesteckt un ausgedreht, hat die Hausdhier uff- un zugeschlosse un hat Friede unner de Mähd gestift un enn dabei in die Backe gepetzt. Er hat uffgebaßt, daß im Sommer finf Minute vor acht Uhr morjends kää Deppich ausgekloppt is warn, weil die Bolizei net duld, daß so frieh schon die Nachtruh gesteert werd un hat de Bäckerborsch verbotte sein Briefkaste mit Kreide zu verschmiern. Er hat de Leut im zweite Stock ihr Zeitunge mit eruffgebracht un hat sämmtliche Mieter um zwanzig Prozent gesteigert, is awwer trotz dere aastrengende Thätigkeit net e Gramm leichter warn. Un er hat dessentwege sein Werkungskreis als Hausbesitzer bedeutend erweitert un hat seine Handwerksleut, bis uff den Dachdecker, den er behalte hat, die Kund-

schaft uffgesacht un alle Reparaturn selwer ausgefiehrt. Er hat die Wasserstää mit Lehm verbutzt un die Oefe mit Cement verschmiert, die Dabete mit Leim uffgeklebt un die Fußbedden mit Wasserfarb aagestriche. Un er is den ganze Dag mit emme schwarze Gesicht un verbunnene Finger, uff die er sich gekloppt hat, erumgelääfe un hat genagelt un gehämmert, daß die Nachbarschaft gemeennt hat, er hätt e häämlich Kesselschmied in seim Haus eigericht. Awwer der gewinschte Erfolg is trotzdem ausgeblimwe, un so oft er sich ääch uff der städtisch Waag am Allerheiljedhor hat wiehe lasse, stets ward enn die nidderschlagend Mitteilung, daß er ehr zuwie abgenomme hätt. Awwer der Herr Lämmergeier war e zeh Nadur, die sich net so leicht vom e Vorhawe abschrecke ließ. Un er hat deshalb jetzt ääch greßere Arweite un bauliche Verennerunge selwer ausgefiehrt, un sei Fräa un sei Dienstmedche zu Handlanger ausgebild. Un wann er wo was aagestriche odder dabeziert hat, hat immer sei Theres newern gestanne un hat enn des Dippche gehalte.

„Wäähßt de was?“ hat er am e scheene Dag zu err gesacht. „Ich habb vor des Treppehaus von unne bis owe im Jugendstil zu erneuern.“

„Des kannst de bei dem alte Haus net,“ hat sei Fräa koppschittelnd bemerkt.

„Warum net? Da haww ich doch blos ze male was kää Mensch wääß was es vorstelle soll.“

„Versteih dich net zu hoch mit deine Kenntnisse, laß des liewer enn Weißbenner besorje.“

„Wozu enn Weißbenner? Wann der binselt wär ich net schmäler — selbst is der Mann! Ich versteh dich net, immer setzt de mei Geschicklichkeit, die merr der Docter verordent hat, erunner. Ich habb doch ääch die Kellerverschleg aagestriche un dort is es stichedunkel un uff der Trepp glockehell, un noch hat kää Mensch net gesacht, daß se net schee weern.“

Un der Herr Lämmergeier hat die groß Renovation damit begonne, daß er am nechste Morjend schon um vier Uhr uffgestanne is un aagefange hat des polierte Treppegeländer grasgrie aazustreiche. Un sei Fräa, sei Theres hat enn dazu des Dippche gehalte un mit de Finger die Oelfarb abgewischt, wo se zu dick uffgetrage war; während sei Dienstmädche die zahllose Spritzer, die er gemacht hat, mit emme wollne Lappe greßer gewischt hat. Un noch bevor die ahnungslose Hausbewohner uffgestanne sin, war schon die ganz Arweit gedhaa, un die Fräa Lämmergeier konnt sich bereits riehme drei dhalergroße griene Flecke in ihr silwergrau Garnitur in der gute Stubb gemacht zu hawwe. Der Herr Lämmergeier odder hat sich in die Brust geworfe un hat gesacht: „Was wern die Eiwohner gucke wann se des Gelender seh, was wern die gucke! Jetzt haww ich nor noch des Owerlicht iwwer der Trepp aazustreiche un dann kann's dabeziern losgeh.“

Un der Herr Lämmergeier is uff den Boddem gestiche un hat sich uff enn wackelige Kichetritt gestellt un iwwer sein Kopp des Owerlichtfenster aagestriche, wobei enn die grie Oelfarb den Bensel

erunner, iwwer Arm und Brust, bis enunner uff die gehle Stiwwel gelääfe is. Da er odder sei Arweit gern grindlich mache wollt, so hat er sein Bensel zwische die Zeh genomme, hat mit der ääne Hand des Fenster e bissi uffgehowe un mit der annern den Staub aus de Fuge gekratzt. Dann is er zwää Stufe uff sein Tritt heher gestiche un hat betracht was er geschafft hat. War's odder jetzt der widderige Oelfarwegeruch vor seiner Nas, odder der fette Geschmack von dem verschmierte Benselstiel, genug, es is enn uff äämal ganz schwindlig warn un er hat des Fenster losgelasse un sich an der Wand festgehalte. Wie er odder die Hand von dem Fenster eweckgezoge hat, is emm des klirrend uff den Kopp gesaust un in dausend Sticker verbroche. Un der Herr Lämmergeier hat mit seim Schädel aus dem Dach erausgeguckt wie e Schornstääfeger aus dem Schornstää, un hat in ääner Tour gekrische: „Au, mein Kopp! mein Kopp, mein Kopp!“ Dorch die Kreischerei is enn odder sei dicker Bensel aus dem Mund gefalle, iwwern Kennel gekollert un in die Diefe gesterzt. Jetzt ehrscht hat der Herr Lämmergeier, mit der ääne freie Hand sein Schädel befiehlt un die aagenehm Wahrnehmung gemacht, daß der vellig unverletzt war. Dann is er vorsichtig von seim wackelige Tritt erunnergeklettert un hat von unne den Schade betracht un zu sich selwer gesacht: „Jetzt wääß ich wenigstens warum des eifallend Licht hääßt.“

Wie er odder ewe als ordnungsliewender Mann

mit de Fieß die Glasscherwe zesammescharrn wollt, is von unne uff äämal e Zetergeschrei an sei Ohr geschlage un er hat deutlich geheert, wie ääns im dritte Stock wie narrisch uff sei Schell gedubbt, un wie sei Mieter vom ehrschte Stock, der Herr Wolf gekrische hat: „Wo is der Hausherr! Wo is der Herr Lämmergeier?“ Un er hat ääch geheert wie sei Fräă gesacht hat: „Mei Mann is uff dem Boddem un sieht des Owerlicht nach, komme Se doch e bissi erei.“

Der Herr Wolf is awwer net e bissi ereikomme, sonnern is mit drei Sätz die Boddemtrepp enuffgesprunge un uff den erschrockene Herr Lämmergeier zugesterzt: „Was for enn Esel hat dann des Treppegelender aagestriche?!“ hat er gebrillt.

„Wieso Esel?“ hat der Herr Lämmergeier dief gekränkt erwiddert: „Gefällt Ihne die Farb nicht? Es is des Neuste, Jugendstil.“

„Spinatstil is es, Wutzestil! Gucke Se emal wie ich mich zugericht habb; un so sieht mei Fräă, mei Dochter un mei Schwager ääch aus — wie Lääbfresch! Wann mer so Affestäästrääch mache will, avisiert mer se ähm wenigstens, damit mer sich in acht nimmt un net sei Kläăder versäut.“

„Beruhge Se sich doch.“

„Sage Se merr nor wer der Esel war, der e bolliert Gelender so zugericht hat?“ hat der Herr Wolf gedrängt un hat dem Herr Lämmergeier sei griene Pote so dicht unner die Nas gehalte, daß dem ganz grie vor de Ääge is warn.

„Der Esel war ich!“ hat endlich der Herr

Lämmergeier gestottert. „Sie hätte's net ehnder aagreife solle bis es trocke gewese weer, Herr Wolf."

„Was!" hat odder da der Herr Wolf gekrische. „For was bezahl ich mei Miet, wann ich des Gelender net aagreife derf? Pusche Se net de Leut ins Handwerk, Sie Schmierlapps! Mei, meiner Frää, meiner Dochter un meim Schwager sei Gardrob kenne Se ersetze."

„Ich ersetz odder nix!" hat der Herr Lämmergeier trotzig erwiddert. „Sehn Se Ihrn Contrakt nach, ob ich Ihne iwwerhaupt e Gelender vermiet habb."

„Ich verklag Ihne wege Sachbeschädigung!"

„Lasse Se sich häämgeihe, ich kann mei Sache beschädige wann ich will."

„Ihr Sache, awwer net mei Aazieg! Des dhet merr grad basse, ehrscht zwanzig Prozent in der Miet enuffgeschraubt un dann ääch noch aageschmiert!" Un mit dene Worte is er die Drepp enunnergesterzt un hat sei Dhier zugeschmisse, daß mer's bis uff dem Boddem rapple geheert hat.

Awwer ääch der Herr Lämmergeier hat in greßter Erregung sei Wohnung zu erreiche gesucht. Wie er odder an sei Vorplatzdhier komme is, da hat da die Frää Riddekiehl vom zweite Stock gestanne un wollt grad schelle. „Ach, Herr Lämmergeier," hat die gesacht, „komme Se doch emal gleich mit enunner. In meiner Kich troppe die Wasserkrahne, daß es net mehr schee is — die misse iwwerdreht sei."

„Wieso iwwerdreht? Ich habb se doch ehrscht gestern nachgeseh."

„Ja, seit dere Zeit dauge se ääch nix mehr,“ hat die Frää Riddekiehl erwiddert un hat ihrn Hausherr in die Kich genetigt.

Un der Herr Lämmergeier hat den Wasserkrahne unnersucht un hat dann mit der Miene eines Sachverständigen geäußert: „Ja, der Krahne troppst, der is iwwergedreht un muß zem Spengler bevor des Diefbauamt kimmt un nachsieht. Ich wern enn abschrauwe.“

Un der Herr Lämmergeier hat den Stellkrahne, um des Wasser abzestelle e paar mal erumgedreht un hat gar net gemerkt, daß der ääch kaput war, un hat dann den Lääfkrahne vorsichtig abgeschraubt. Wie er odder ewe die letzt Umdrehung ausgefiehrt hat, is emm mit äämal des Wasser aus dem Rohr mit so erre ferchterliche Gewalt ins Gesicht gespritzt, daß er ganz betäubt uff die Seit gefahrn is un den Krahne falle gelasse hat.

Un des Wasser is halb armsdick aus dem Rohr bis an die Deck gesaust un hat alles iwwerschwemmt. Un die Frää Riedekiehl hat in ääner Tour gekrische: „Ach, du liewer Gott, mei Kich, mei schee Kich, mei gut Kich! So stelle Se doch wenigstens des Wasser widder ab.“

Un der Herr Lämmergeier hat wie narrisch an dem Stellkrahne erum- un erumgedreht, awwer anstatt die Flut zu banne, hat er se nor noch dorch sei Schweißtroppe, die emm aus alle Porn erausgequolle sin, vermehrt. Awwer ääch sei Bemiehunge den Krahne widder aazuschraube sin zu Schande

warn, dann so oft er sich dem Rohr genehert hat, is emm des kalte Wasser so mächtig dorch die Ermel-lecher bis uff den blose Kerper gespritzt, daß er sich eiligst zähklappernd widder zerickgezoge hat.

„Fräa Riddekiehl, Fräa Riddekiehl!" hat jetzt uff äämal e Stockwerk dieser, die Fräa Wolf zem Kichefenster enausgerufe. „Was is dann bei Ihne bassiert? Die Deck kimmt ja erunner!"

„Was! hat der Herr Lämmergeier gekrische. „Was, des Wasser dringt schon dorch un ich habb ehrscht die vorig Woch die Plattefuge mit Kitt verschmiert. Des kimmt all von Ihrer verwinschte Butzerei, Fräa Riddekiehl!"

„Von Ihrer Puscherei, wern Se sage wolle. Ach, mei Kich, mei schee Kich! So hole Se doch die Feuerwehr!" hat die Fräa Riddekiehl gejammert un hat sich bei der wachsende Iwwerschwemmung uff e Schawell geflicht. „Die Feuerwehr! die Feuerwehr!"

Des hat dann ääch dem Herr Lämmergeier ei-geleucht un er is in gewaltige Sätz die Trepp enunnergesterzt un hat dabei mit seine Rockzippel die halb Oelfarb vom Gelender widder abgewischt.

„Wo is der nechste Feuermelder?" hat er dem Herr Sieß im Barderr entgegegerufe, der unner der Hausdhier gestanne un enn große Kewig, mit emme dode Babegei in der Hand gehalte hat.

Statt aller Antwort hat odder der Herr Sieß nor gekrische: „Es brennt! Hilf! Feuer, Feuer!" un is in de Gaarte geflicht.

„Nää, es brennt net!“ hat der Herr Lämmergeier gerufe un is enn nachgerennt, um enn den Mund zuzuhalte. „E Wasserbrunst is ausgebroche, die Soos lääft schon die Trepp enunner.“

„Dann erschrecke Se die Leut net, Sie Kääfalt! Sie hawwe's so wie so bei mir im Salz liehe, dann Sie hawwe mit Ihrm griene Oelfarwebensel, da steckt er noch zwische de Dreht vom Kewig, mein arme weiße Babegei dodgeworfe. Sie Schinner! Sie ordinärer Viviseksator! Sie . . . Des soll Ihne sauer uffstoße, so wahr ich Sieß hääß!“ Un mit dene Worte is der ergrimmte Herr Sieß mit seim Kewig nach seiner Wohnung geeilt un hat den verdutzte Herr Lämmergeier im Gaarte steh lasse.

Un der Herr Lämmergeier hat sich an sein Kopp gegriffe un hat gefiehlt, ob der iwwerhaupt noch zwische seine Schultern sitze dhet, un dann ehrscht, nachdem er sich davo iwwerzeugt hatt, hat er den Versuch die Feuerwehr ze rufe widder uffgenomme. Awwer grad, wie er aus seim Gaarte enausgetrete is, hat die Frää Riddekiehl im zweite Stock des Fenster uffgerisse un hat enausgerufe: „Herr Lämmergeier! Herr Lämmergeier! lasse Se's mit der Feuerwehr, der Herr Wolf im ehrschte Stock hat des Wasser im Keller abgestellt, nachdem bei ihm die Kichedeck erunnergesterzt is.“

Un der Herr Lämmergeier is ganz bedügt seine drei Dreppe enuffgekrawwelt, un hat sich in sei Schlafstubb eigeschlosse un sich den ganze Dag iwwer vor kään Mensch mehr seh lasse.

Am nechste Morjend odder war sei ehrschter Besuch der Gerichtsvollzieher, der emm e Klag wege Sachbeschädigung, un zugleich die Kindigung vom Herr Wolf zugestellt hat. Un der Herr Lämmergeier hat gesacht: „Was licht merr an dem Wolf, der hat mich enn Esel gehääße, der kann ausziehe wann er will!"

E paar Dag speter is odder widder e Vorladung, un diesmal sogar vor den Unnersuchungsrichter wege growwe Unfug eingetroffe, un außerdem e Forderungsklag wege emme dodgeworfene Babegei, un e eingeschriwwe Kindigung von dem Mann aus dem Barderr. Un der Herr Lämmergeier hat sich hinner de Ohrn gekratzt un hat gesacht: „Growwer Unfug wege emme Babegei, da mecht ich emal wisse, was des weer, wann der Bensel enn Elephant dodgeschlage hätt. No, ich wer merr enn Aawalt nemme." Kaum warn odder widder e paar Dag vorimwer, da is awwermals e Vorladung komme: „In Sache Riddekiehl contra Lämmergeier," wege Aufhebung des Mietvertrags un Entschädigung for Wasserschade.

Un der Herr Lämmergeier is ganz perplex warn un hat for Amtslääferei un Advokatekonferenze kää Zeit mehr gefunne sei Treppehaus im Jugendstil fertig ze mache. Un er hat drum zu seiner Frää, seiner Theres gesacht: „Bestell die Handwerksleut widder, ich riehr kää Hand mehr aa — ich wer als Hausherr ääch ohne Arweit schmäler."

Un werklich, so oft er sich nach emme verlorene Prozeß hat wiehe lasse, un er hat se all verlorn,

war er jedesmal um simwe Pund leichter; wie er odder hinnedrei die Gerichtskoste un Dokterrechnunge krieht hat, hat er uff äämal verzeh Pund abgenomme. Un er hat sei Klääder widder ebeigesucht, die er getrage hatt, wie er noch achthunnert Mark Salär bezoge hat, un die warn enn sogar zu weit. Un sei Fråå hat enn sehr kummervoll betracht un hat gesacht: „Siegmund, du hast's Abnemme, laß derr's dorch Sympathie vertreiwe.“

„Ich wääß schon e Mittel,“ hat der Herr Lämmergeier erwiddert. „Ich verkääf des Haus, eh ich merr die Gelbsucht an Hals ärjer.“

„Ja, awwer an wen?“

„An enn Bierbrauer, die kääfe doch alle Häuser.“

„Un wann de widder dick werst?“

„Dann säg ich Holz, des is immer noch besser wie Hausherr.“

Die Nas.

E groß Nas ziert den Mann, segt e Sprichwort, obgleich die Nas weiblichen Geschlechts is, was schon daraus evorgeht, daß se sich gern b u tz e leßt. Iwrigens dhet e groß Nas ääch die Frää ziern, wann die se net gleich in alles eneistecke dhet. Die hervorragenst Eigenschaft der Nas is ungewehnlich musikalisch zu sei, dann sie blest als ganze Nächte lang die Trombet, un muß ääch was vom Klavierspiel versteh, sonst hätt se kää zwää F l i ch e l. Wie alle Kinstler is se awwer ääch äußerst empfindlich un drum alle Äägeblick verschnuppt.

Es gibt zwääerlei Gattunge Nase: Aageborne un Erwormene. An de Erwormene kann mer erumgefiehrt wern, un kann druff erumgedanzt kriehe. Hierzu geheern ääch die gedrehte Nase, die zwar die lengste, awwer noch lengst net die scheenste sin. Die aageborne Nase unnerscheide sich in Stumbnase un Spitznase, in Adlernase un Babegeinase, in Warzenase un Bulldoggenase, in Schnupptewacknase un

Knippelnase, in Schnuffelnase un Knellerchernase, in grade un krumme Nase, in Schafsnase un Worschtnase, in remische, griechische un Kardoffelnase, in Plattnase un Pundnase, in antike Nase un moderne Volleulenase, in uffgestilpte Himmelsfahrtsnase un erunnerhengende Treppelchernase 2c. 2c. Bei alle Nasearte spielt die Farb e groß Roll. Es gibt Bloonase, rote Nase, Kuppernase un kreideweiße Nase. Die kreideweiße Nase sin net mit de Naseweise zu verwechsle, die in alle Couleurs schimmern. Die Bloonas tregt in jeder Beziehung die aristokratischst Farb, dann die weist uff blau Blut hie un fiehrt ihrn Ursprung uff Burgunder un Champagner zerick. Bei Leut mit solche Nase kann mer leicht blau aaläåse; trage se se besonnerscht hoch, so kann mer fast immer uff e nidderig Bildung schließe. Gar kään Aaspruch uff gesellschaftliche Wertschätzung kenne hingege die Kuppernase mache; dann wann se ääch noch so schee oxidiert sin, ihr gering Herkunft von in Fusel uffgelestem Kupper un Nickel verschließt enn alle bessere silwerne Schnuppteewacksdose. Am gefälligste is noch die rot Nas, weil die e feuriges un sinniges Gemiet verret, un mit der Farb der Liewe gewissermaße des ganze Gesicht verkleert; merkwerdig is nor, daß mer mitunner die verfrornste Nase bei de unverfrornste Mensche aatrifft. Trotzdem werd die Bedeutung der Nas von manche Leut vollstennig unnerschätzt un ihr hervorragende Stellung net geniegend gewerdigt. Solche Persone seh'n in der entwickelste Nas nix weiter, wie enn verknorwelte Gesichtserker, odder e

Rieb, die wie e Orchidee ihr Worzel owe hat. Zu dere Sort Leut hat ääch des Fräulein Ricksche Gickel geheert, dann so oft zu dere ihrm Vatter der Herr Hilarius Zinke komme is un hat err e paar Artigkeite gesacht, hat des Ricksche ehrscht die Unnerlipp hengge lasse wie e Droschkegaul, un hat sich dann pletzlich erumgedreht un in sei Sackduch gekichert: „Ach was e Nas! was e Nas!"

Der Herr Hilarius Zinke konnt odder ääch mit Stolz un mit bääde Ääge, ohne ze schiele, uff sein Gesichtsvorsprung gucke, dann des war e Zappe von Gottes Gnade; e Heft fast so brääät wie lang un vorne verziert mit emme Knellche un rechts un links zwää Wärzercher. Un der Herr Zinke is oft zu dem scheene Ricksche seim Vatter komme un hat des junge Mädche, wann enn sei Nas net grad die Aussicht dazu versperrt hat, derart mit Liewesblicke aus seine dauwe Seelespichel iwwerhäuft, daß des fast jedesmal ganz erschrocke die Flucht ergriffe, un sich dann regelmeßig, unne im dunkle Hausehrn in die Ärm von emme krollekeppige Dabezierer verwickelt hat.

„Ach, Schorsch!" hat's dann gerufe. „Die eeklich Bries is schon widder da."

Un der Krollekopp hat druff erwiddert: „Ich merk den Schnuppe; awwer nor Geduld, wer der letzt lacht, lacht am beste."

Da odder der Herr Hilarius Zinke seit lange Jahrn an derardige fortlääfende Erfolge seiner Werwunge, bei alte un junge Mäddercher gewehnt

war, hat er ääch hier net die Courag verlorn, sonnern hat hinner dem Ricche seim Ricke derrekt mit dem Alte verhannelt, un hat dem sei zaarte Gefiehle un immer was er sonst noch verfiege dhet, ausenannergesetzt.

Un dem Ricche sei Vatter, der uff äußerst gespanntem Fuß mit Moses un de Profete gelebt hat, hat uffmerksam zugeheert un schien sehr geschmeichelt, dann er hat fortwährend beifällig mit dem Kopp genickt. „Ich wer se ins Gebet nemme,“ hat er schließlich zu dem Herr Zinke gesacht, „verlasse Se sich uff mich, morje gibt se Kordel nach.“

„Heer emal, Ricche,“ hat dann ääch am selwige Awend ihr Vatter zu err gesacht, „wie gefällt derr dann eigentlich der Herr Zinke?“

„Gar net!“ hat des Ricche erwiddert un hat Bäckelcher wie Persching krieht.

„Gar net!“ „Des kimmt derrvo, daß d'enn noch net orndlich aageguckt hast. Der Mann hat e Aäg uff dich, bei dem kannst de eigeh, wie e Mähd in Dienst.“

„Ich will awwer net eigeh.“

„So, du willst net! Wartst de vielleicht uff den Prinz Bibbi, bis der um dich aahält? Was hast de dann an dem Mann auszesetze?“

„Sei Nas gefällt merr net, die hat ja e bestennig Alpegliehe.“

„Wann's sonst nix is.“

„Awwer Vatter, so e Hochgeberg, daß die Leut uff der Gaß steh bleiwe.“

„E groß Nas ziert den Mann. Soll er se dir zu lieb vielleicht abschneide lasse?“ hat ihr Vatter gesacht un is ganz gehl vor Ärjer warn.

„Er is merr ääch ze alt.“

„Ze alt — e aagehender Funfziger.“

„Nää, er geht net mehr aa. Ich mag so kään alte!“ hat des Ricche geflennt.

„Er hat odder Meps,“ hat ihr Vatter erläutert.

„Ich will kää Meps, ich will Lieb.“

„Damit kann mer kään Hauszins bezahle.“

„Dann bleibt mern schuldig.“

Jetzt is odder der Alte in die Heh gefahrn un hat gekrische: „Du bist e ääfällig Hahlgans, die net wääß was se will! Der Herr Zinke is e aastenniger Mensch, der sich net von dir an der Nas erumfiehrn leßt. Morje Middag kimmt er zem Kaffee, also imwerleg derrsch un mach kää Mäus — mei Zusag hat er.“ Un nach dene inhaltschwere Worte hat er sei Eppelweikapp uffgesetzt, sei lang Peif aagesteckt un is eniwwer nach Sachsehause in lahme Esel geschowe.

Des Ricche odder hat dagesesse wie siwwe Niß un hat sich e paar Ääge aageflennt wie Hacker, un is net ehnder widder gefaßt warn, bis sich drunne uff der Gaß e dunkler Krollekopp gezeigt hat. Wie se den geseh hat is se odder uffgefahrn un in ääner Hast der Dhier enaus un der Trepp enunner, un war so in der Raasch, daß se beinah in dem dunkele Hausehrn an dem krollekeppische Dabezierer vorbeigeschosse weer, wann der se net rechtzeitig am Rock verwischt un in sei Ärm gezoge hätt.

„Ach Schorsch! ach Schorschi!" hat se gestehnt. „Denk nor der eekliche Zinke hat um mich aagehalte un mei Vatter will parduh, daß ich enn heurat. Morje Middag kimmt er zem Kaffee."

„Was!" hat der Krollekopp erschrocke gerufe. „Da muß ja den Kerl — — No, waart, ich verkääf enn e Rieb, daß er zeitlewens an mich denkt."

„Um Gotteswille! Schorsch, mach dich net unglicklich."

„Sei außer Sorje, ich vergreif mich net an dem Nashorn, awwer ich habb's enn gedernt! Ich habb merr enn Plan ausgedacht, wann der gelingt, kann er sich net mehr uff der Gaß seh lasse." Un nachdem er sei Rickche noch e bissi getrest un viel gekißt hat, is er mit seim Rachegedanke im Herze ganz vergniegt häämwärts gedappt.

Am annern Dag odder hat der Krollekopp mit e paar Buwe, dene die Batzigkeit aus de Ääge erausgeguckt hat, schon lengst vor dem Middagesse an dem Herr Zinke seiner Hausdhier gestanne un gewaart. Un der Krollekopp hat mit dene hoffnungsvolle Schlingel geheimnisvoll gebischbelt und klawaatscht un hat zuletzt gesacht: „Wann err euer Sach gut macht, derft err heut Awend for mei Geld in die Englischreuterhitt, uff den ehrschte Blatz."

„Uij!" hawwe die Buwe gerufe. „Die Gallerie dhut's ääch — merr steihe imwer." Un nach dem Bekenntnis hawwe se sich uff der Gaß verdhäält un Nachlääfches gespielt.

Endlich um halwer drei is der Herr Zinke, in

weißer Weſt un ſchwarzem Frack un e ferchderlich Dohl uff dem dicke Kopp, aus ſeim Haus getrete un hat ſich dorch enn Blick nach dem Himmel iwwerzeugt, daß ſei Gardrob net ze ferchte hätt dorch enn Schittel verunziert zu wern. Dann is er newer ſeim Haus in enn Blummelade geſchluppt un hat ſich e mords Bouquet von weiße Nägelcher un rote Roſe geholt, un is ſo ausgeriſt, uff ſeine, mit Glanzledder iwwerzogene Freiersfieß nach der Wohnung ſeiner Zukinftige geſtiwwelt.

Awwer wie ſein Schatte, dicht hinnerm, is emm der rachſichdige Dabezierer gefolgt, un die Buwe hawwe um enn erum geſpielt, als wann ſe die ganz Geſchicht nix aaging.

Wie ſe odder ewe um e Eck geboge ſin, wo zwää Schuſterſchjunge geſtanne un ſich enanner den Schunkelwalzer vorgepiffe hawwe, da hat der Krollekopp uff äämal in ſein Sack gegriffe un hat, vom Herr Zinke unbemerkt, e ferchterlich Wachsnas von der Faſſenacht her, erausgeholt un enn Äägeblick uffgeſetzt.

Wie des odder die Buwe geſeh hawwe, hawwe die wie aus ähm Hals gekriſche: „Ach, was e Nas! was e Nas!“ Un gleich druff hawwe die Schuſterſchjunge ihr Stiwwel vor Vergniege geſchwunge un dorch die hohl Hand gebrillt: „Was e Nas! Guckt emal, was e Nas!“

Der Herr Hilarius Zinke odder, der aus aageborner Beſcheidenheit eher an alles annere, wie an ſei eige Riechorgan gedacht hat, hat ſich neugierig umgeguckt, ohne den Gegenſtand der allgemääne

Bewunnerung wahrzenemme. Wie er odder ewe sein Kopp widder in die richdig Stellung brenge wollt, da is sei Blick uff e weiß Mauer gefalle, uff der der Schatteriß von seim Profil in unhäämlicher Deutlichkeit zu seh war. Un der Herr Zinke is selwer vor dem Geschitzrohr, des in hunnertfacher Vergreßerung aus seim Gesicht evorgeragt hat, erschrocke un is eiligst aus der Sonn, uff die anner Seit von der Gaß gange.

Awwer ewe so schnell is emm ääch der krollekeppige Dabezierer gefolgt un hat alle Äägeblick die oosig Nas uffgesetzt, un bevor sich der Herr Zinke erumwenne konnt, widder in sein Sack geschowe.

„Was e Nas! was e Nas!" hawwe dann jedesmal die Gassebuwe, dene fortwährend neue Elemente zugestremt sin, gekrische. „Schenke Se merr Ihr Nas! Ach, was e Nas!"

Un der Herr Zinke hat enn Kopp krieht wie e wälscher Gickel un hat vor sich hiegemormelt: „Was die nor mit meiner Nas hawwe, jetzt werft se doch gar kään Schatte mehr!" Un er hat sei Schritt befliegelt un hat in ääner Tour an seine Blumme geroche, un dabei sei Nas so dief in den Strauß gedrickt, daß die Spitz davo uff der annere Seit erausgeguckt hat.

Es hat odder alles nix gebatt, dann so oft die Buwe dem Krollekopp sei Wachsnas geseh hawwe, sin se in den Juwelruf ausgebroche: „Ach, was e Nas! was e Nas!"

Un der Herr Zinke hat sein Hut dief ins Gesicht

gedrickt, un hat sei rot Sackduch aus seiner Brustdasch gezoge un hat sich gestellt als wann er sei Nas butze dhet, während er se in Werklichkeit nor versteckele wollt. Awwer so sehr er dabei ääch sei Schritt vergreßert un beschleunigt hat, immer widder is enn der Ruf ins Ohr geklunge: „Ach, was e Nas! was e Nas!“

Endlich odder hat er die Geduld verlorn un hat sein Stock drohend gege die Buwe erhowe un hat gesacht: „Ihr naseweise Buwe! Was geht euch mei Nas aa? Steckt euer Nas in euer Nas!“

„Ach, was e Nas!“

„Wollt err mache, daß err häämkommt, ihr Läusbuwe!“

Die Buwe hawwe awwer net gemacht, daß se häämkomme sin, sonnern hawwen ausgelacht. Un e korzer dicker Stoppel mit erre griene Kapp im Gnick un enn Sigarrnstummel zwische de Zeh hat gerufe: „Was will dann der? Der hat ja grad so e Nas! Worschtnas!“

Un alle Buwe hawwe gekrische, daß mer sich die Ohrn zuhalte konnt: Worschtnas! Worschtnas! Ach, was e Nas!“

Jetzt is odder der Herr Zinke fuchsdeiwelswild warn un hat sich erumgedreht un hat zu dem krollekeppige Dabezierer, den er net neher gekennt hat, gesacht: „Is Ihne je so was vorkomme?“

„Nää,“ hat der ganz trocke erwiddert.

„Dann sin Se so gut un halte Se merr enn Aägeblick des Bouquet, ich will dene Schlingel weise,

wer hier mit erre lange Nas abzieht." Un mit dene Worte hat er sein Blummestrauß dem Dabezierer in die Hand gedrickt un hat Jagd uff sei Peiniger gemacht.

Jetzt is odder der Randal ehrscht recht losgange un aus alle Ecke un Ende hat's geschallt: „Ach, was e Nas! Worschtnas! Pundnas! Kardoffelnas! Ach, was e Nas!"

Der Herr Zinke is awwer wie e Blutvergießer bald hierhie un bald dorthie gesterzt um enn Hauptmissedheter zu verwische un dorchzubläue, un hat sein Stecke geschwunge un gekrische: „Wann ich ään dapp, is er verlese! Ihr Dreckzippel, ihr Rilpse, ihr Määhinkel!"

Er hat odder kään gedappt. Un die Buwe sin immer frecher warn, un sin von hinne häämlich ebeikomme un hawwen aagerennt wann er ään verfolgt hat, un hawwe versucht im Vorbeilääfe enn die Dohl vom Kopp zu stumbe. Un die Leut uff der Gass sin steh geblimwe und hawwe gelacht, daß enn die Bäuch gewackelt hawwe, dabei awwer sehr entrist bemerkt: „Was misserawele Buwe! — awwer der Mensch hat ääch zu e unverschemt Nas! — Ach, was e Nas!" — —

„Was is dann des for e Spekdakel da drunne?" hat der alte Herr Gickel in der Bendergaß zu seiner Dochter, dem Ricche gesacht, wie der Lärm neher un neher komme is.

„E Voller werd die Wegsteuer verlorn hawwe," hat die erwiddert und hat sich mit ihre verflennte Ääge in e Eckelche gesetzt.

„No, da guckt mer doch wenigstens," hat der Alte gebrummt un hat's Fenster uffgemacht un seiner Nachbarin gegeniwwer zugerufe: „Frää Wenzel, wo brennt's dann?"

„Ich wääß net! Da vorne hawwe die Buwe enn Mann in der Kur, von wege seiner Nas."

„Des is awwer merkwerdig," hat der Herr Gickel gemeent, „Der mag ja enn scheene Klowe sei eige nenne."

„Ach, was e Nas!" hawwe in dem Äägeblick fufzig Stimme uff äämal gekrische, un mindestens hunnert Buwe hawwe den Herr Zinke verfolgt, der sei Bouquet im Stich gelasse, nach dem Haus von seim kinftige Schwichervatter geflicht is.

„Ich glääb wääß Gott, des gilt dem Zinke!" hat der Herr Gickel ganz verdutzt gesacht.

„Ich glääb's ääch!" hat des Ricche verständnisinnig geschluchzt. „Un so enn Mensch soll ich heurate, damit merr die Buwe uff der Gass' nachlääfe, un dich die Leut den Schwichervatter Nasegickel häßße."

Eh odder ihr Vatter noch was erwiddern konnt, is der Herr Zinke selwer in die Stub gesterzt komme, un hat sich erscheppt un atemlos uff enn Stuhl geworfe, un mit seim Zilinder Kiehlung zugefächelt, damit mer sei Nas net seh sollt, die orndlich schamrot geblunke hat.

Dem Ricche sei Vatter odder hat sich bräät vor enn gestellt un hat gesacht: „Herr Zinke, wann ich Ihne gestern Hoffnung uff mei Kind gemacht habb, da hatt ich ewens der Ihne Ihrige Nas noch net die

geniegend Beachtung geschenkt, obgleich ich Ihne schon seit verzig Jahr kenn. E bissi Heft laß ich merr ja gefalle, awwer was zu viel is, is zu viel. — Sie derfe von mein Ricksche net verlange, daß se sich Ihrm Zappe zu lieb auslache leßt! Nix for ungut." —

Wie des odder der Herr Zinke geheert hat, is er in ääner Wut uffgesprunge und zur Dhier enausgesterzt. Un unne an der Dhier hat er zu dem krollekeppige Dabezierer gesacht: „Behalte Se des Bouquet, ich habb's net mehr netig!"

Und der Krollekopp hat bei sich gedacht: Frische Eier, gute Eier! Un korz entschlosse is er die Drepp enuff, un hat sich dem Herr Gickel vorgestellt un um die Hand seiner Dochter aagehalte.

Der Alte odder war so betroffe un verdattert, daß er gar kää Worte finne konnt un ehrscht nach erre lengere Paus gesacht hat: „Ei no, wann Se e orndlicher Mann sin un kää Nas wie —"

„Nää Vatter, der hat gar kää Nas!" hat des Ricksche eifrig bemerkt.

„So — no also. Un mei Dochter gern hawwe un se ernehrn kenne, dann in Gottes Name."

Wie er odder des gesacht hatt, da hat der oosige Dabezierer enn Satz bis an die Deck gemacht un hat die Wachsnas aus seim Sack gezoge un zem Fenster enausgeworfe. Un wie er dann mit seim Ricksche, dem Alte um den Hals gefalle is un enn gekißt hat, da hawwe uff der Gass' e paar hunnert Buwe juwelnd gekrische: „Ach, was e Nas! ach, was e Nas!"

Der Dieb kimmt.

Mut is so e Ding,
Schätz es nicht gering,
Dann wer es besitzt
Is schon halb beschitzt,"
hat der Herr Leopold Grönländer zu seiner dicke Haushälterin der Fräulein Dorothea Schrummer gesacht: „Meine Se, wann ich nicht so viel Courag hätt, ich dhet awends allääns hääämgeh, bis immer der Goldfischweiher enaus uff die Mainzer Landstraß? Nicht for Indje bei die schofle Zeite!"

„Sie setze sich awwer ääch zu große Gefahrn aus," hat die Fräulein Schrummer erwiddert un hat enn sein Immerzieher abgenomme un uffs Klääädergestell uff den Vorplatz gehengt. „Viel zu große Gefahrn."

„Gefahrn, Stuß! Nemm ich merr enn Fijacker kann merrsch wie Neuwall geh, un der Kutscher fehrt merr nach Hause statt nach Haus. Da geh ich doch gescheider."

„Ja, awwer net so spet. Gestern sin Se widder e Vertel iwwer Zehe aus dem Thejater komme.“

„Is des mei Schuld? Die „Räuwer“ nemme ja bei uns kei End nicht.“

„Im Gegedhääl, sie nemme immer mehr iwwerhand,“ hat die Fräulein Schrummer verständnisvoll erwiddert. „Die vorig Woch ehrscht is bei unserer Gemiesfrää eigebroche warn.“

„Eigebroche! un sogar bei unserer Gemiesfrau. Sie hawwe doch die Kerl?“

„Noch net!“

„Noch nicht — un das nennt sich e Bolizei! Bei so Zustenn is mer in sei Bett nicht sicher, daß wann mer uffwacht mer nicht gestohle is.“

„Wahrscheinlich weersch e Bettler der eigebroche hätt, meent die Gemiesfrää. Am Nachmiddag hätt se ään abgewisse un am Awend weersch bassiert.“

„Da sehn Se wie merr uffbasse muß, da sehn Se's. Schon mei Mutter selig hat gesacht: Leopold, trau kääne Bettler nicht, un wann se Lackstiwwel trage — Sie wolle all was geschenkt hawwe.“

Nach dere salbungsvolle Ermahnung hat sich der Herr Grönländer seiner Stuwwedhier zugewendt un wollt grad uff die Schlink dricke, wie's drauß leise geschellt hat.

Un der Herr Grönländer is zusammegefahrn wie e dorch Iwwerspannung verplatzte Gummischnur, un hat mit leiser unsicherer Stimm gefragt: „Doorche, hat's geschellt, odder hat's nicht geschellt? Es war merr so.“

„Es hat geschellt, ich wer nachseh.“

„Nachseh wolle Se, vorseh solle Se sich!“ hat der Herr Grönländer noch leiser geflistert. „Wer kann komme um die Zeit um bei merr zu schelle.“

„Es is ja ehrscht halwer acht, Herr Grönländer.“

„Halb acht! Wann des Ihne zu wenig is, dann lasse Se sich in der Nacht um halb elf eraus-schelle. Mir is es spet genug.“

„Ich guck dorch die Vorplatzscheiwe, wer's is.“

„Vergucke Se sich nicht. Un daß merr der Dhier zubleibt — ich bin in kääner Lewensversicherung.“

„Ich wer mich hiete uffzemache.“

„Frage Se mit erre Mennerstimm wer da is — es macht mehr Effekt!“

Un während des Doorche nach der Vorplatz-dhier gange is, hat sich der Herr Grönländer uff de Zehe nach seiner Stubb zerickgezoge.

„Hat jemand geschellt?“ hat des Fräulein Schrumwer mit erre Mannsstimm, so rauh wie e Reiweise, gefragt.

„E armer alter Mann, der kaa Nachtlager hat,“ hat von drauße die Antwort geklunge.

„Wie heußt!“ hat der Herr Grönländer empeert gerufe, wie enn des sei Haushältern gemeldt hat. „Wie heußt, kää Nachtlager um halwer acht den Awend! Will er vielleicht bei mir schlafe, oder will er bei Ihne schlafe, Doorche? Nei, so e Unver-schemtheit! Er soll morje frieh komme.“

„Do is jo die Nacht erum!“ hat der Bettler gejammert wie enn des die Fräulein Schrumwer

ausgericht hat. „Ach, du liewer Gott, so e alter armer Mann!“

Un des Fräulein Schruwwer, des e gut Herz gehatt hat, hat noch emal dorch die Vorplatzscheiwe geguckt un hat sich iwwerzeugt, daß es werklich e armer gebrechlicher Mensch war, der da drauß gestanne hat. Un sie is dessentwege widder zem Herr Grönländer gange un hat gesacht: „Ich habb mich vergewissert, es is e alter Mann.“

„Woher wisse Se, daß er alt is, wann Se sei Geburtsschei nicht geseh hawwe? woher wisse Se das?“

„Von seim Aaseh.“

„Aaseh! hat e Bettler bei Ihne e Aaseh? Bei mir hat er kei Aaseh, weil er e Schnorrer is. Kann er sich nicht alt verstelle wann er de Leut um acht Uhr schelle will? Gehn Se heim mit Ihre Menschekenntnis.“

„Also soll ich enn abweise?“

„Damit's uns geht wie der Gemiesfrau! Nei, Sie sollen nicht abweise, da sin fufzig Pfennig die gewwe S'enn un sage, der Herr weer nicht zu Haus, mißt awwer jeden Augeblick mit seim Hund, mit seim große Hund der uff den Mann dressirt weer, häämkomme.“

„Ich will's ausrichte.“

„Noch was, Doorche: Daß S'enn des Geld unne dorch die Dhier schiewe un nicht aufmache, heren Se?“

Un die Fräulein Schruwwer hat gedhaa wie

ihr befohle war un hat des Halbmarkstick unne dorch die Vorplatzdhier geschowe un hat gesacht: „Hier! — jetzt mache Se awwer, daß Se fortkomme, der Herr is net zu Haus.“

„Is net zu Haus — no do komm ich morje,“ hat der Bettler trocke erwiddert.

„Net netig, es gibt doch nix mehr.“

„Der Herr hat e gut Herz.“

„Awwer ääch enn beese Hund der uff die Leut dressiert is!“ hat ärjerlich die Fräulein Schrummer dorch's Schlisselloch enausgerufe.

„Ich ferch mich net, ich komm widder wann der Herr derrhääm is — morje Owend. — Gun Nacht!“ hat der zudringliche Bettler frech erwiddert un hat sich eilig aus dem Stääb gemacht.

„Was will der Kerl — widderkomme, morje Awend!“ hat der Herr Grönländer, der im Schatte seiner Stuwwedhier die ganz Unnerhaltung mit aageheert hat, gekrische. „Er soll sich unnersteh, er soll sich unnerstehe! Sie hawwe doch gesacht, daß ich nicht derrhääm bin un daß ich enn große Hund hätt.“

„Freilich haww ich's gesacht.“

„Un da hat er gesacht, er ferch sich nicht? Der Schnorrer, der Eibrecher, der Reiwer! Is das e Lewensart?“

„Rege Se sich doch net uff, Herr Grönländer, ich redd mit de annern Eiwohner un da schließe merr die Hausdhier um siwwe.“

„Un dann kimmt ääner um acht un leßt se

uffsteh, un mir sitze hier unne im Hochparteer wie in de Abruzze. Ich weiß was ich dhu: Morje geh ich auf's Revier, das soll merr e Sicherheits-poste an mei Dhier stelle. For was bezahl ich mei Steuer, wann nach eigetretener Dunkelheit einer an mei Schell'schelle darf? For was bezahl ich se da, Doorche — ohne Sicherheit?"

„Des wääß ich ääch net."

„No also. Lasse Se heut des Licht uff dem Vorplatz brenne un mache Se Ihr Dhier nicht zu, damit Se heern wann ääner die Scheiwe eidrickt." Un nach dene weise Aaordnunge hat der Herr Grönländer sei Schlafstubb uffgesucht un hat sei Dhier fest verschlosse un sein Spiegelschrank davor gerickt. Dann hat er die Läde visediert, un hat mit dem Stärinlicht unner's Bett, die Wäschkomod un die Schawell geleucht; ääch in seim Nachtschrank nachgeseh, ob sich da net vielleicht e Complice von dem Bettler versteckelt hätt. Wesentlich beruhigt hat er dann sei Lager uffgesucht un is ääch bald in Schlaf versunke. Im Traum odder sin dem Herr Grönländer lauter bärtige, struppige Vagabunde un sonstige Stromer mit verrissene Stiwwel, verdellerte Hiet un verlumbte Reck erschiene. Un wie die ganz Stubb voll war, da hawwe se enn große Kreis um enn gebild un sin uff ihre Ziegenheimer um enn erumgeritte, wie die englische Reuter um ihrn Direkter, un hawwen dabei ihr fette Hiet unner die Nas gehalte. Un der Bettler, der geschellt hat, hat mit emme blaue Doppelkimmelatem feierlich gerufe:

„Morje Awend komm ich widder!“ Un die sämtliche Stromer hawwe's eweso feierlich widderholt, wobei immer von ääm Kerl seiner Kuppernas, zu dem annern seiner Kuppernas e blauer elektrischer Funke so schnell gesprunge is, daß des wie e feurig Kett ausgeseh hat.

Un die unhäämliche Gestalte hawwe ihrn Kreis immer dichter gezoge un sin dem geängstigte Herr Grönländer mehr un mehr uff den Leib gerickt. Un der Herr Grönländer hat sich mit Henn un Fieß gewehrt, un hat um sich geschlage un getrete un dabei sein Nachtdisch umgestoße. Wie odder alles nix geholfe hat, hat er sich uff die Knie geworfe un is in dere Stellung im Bett erumgehopst un hat versucht die elektrische Funke auszublase. Awwer je mehr er geblase hat, desto länger sin die verschrumpelte Kuppernase, un desto greßer sin die elektrische Funke warn. Un uff äämal hawwe die sämtliche spiritushaltige Doppelkimmelatem Feuer gefange, un sei Peiniger hawwe ausgeseh, als wann se in ihre zahlose Rache Lethlampe hätte, deren Flamme ihrm Opfer ins Gesicht zingle wollte.

„Feuer!“ hat entsetzt der Herr Grönländer gekrische un is mit bääde Bää aus seim Bett gesprunge un an sei Wäschkomod gesterzt, wo er sei gliehend Gesicht in den Wäschkiwwel gedunkt hat. Jetzt ehrscht is der letzte Dusel von emm gewiche un es is emm klar warn, daß er nor geträumt hat, un daß er gar net in Brand gerate hätt kenne, weil er am ganze Kerper putschtreppelnaß war.

Awwer trotz der Erkenntnis, daß an de immerstannene Quale nor sei erregt Phantasie schuld war, hätten doch kää zehe Gäul mehr ins Bett gebracht. Uff seim Sofa sitzend hat er den Dag erwaart, un als der endlich aagebroche is, hat er sich schnell aagezoge, hat sein Kaffee enunnergesterzt un is uff's Bolizeirevier gerennt. Hier hat er dann sei Awendeuer mit dem Bettler vorgetrage un hat, unner Berufung uff die hohe Steuern die er bezahle mißt, um Schutz gebitt.

„Wenn der Bursche heute Abend wiederkommen sollte, werden wir ihn schon in Empfang nehmen. Lassen Se man janz ruhig die Hausthüre bis zehn Uhr offen,“ hat der Bolizeikommissar gesacht un hat den Herr Grönländer mit erre freundliche Handbewegung entlasse.

Un der Herr Grönländer is vellig beruhigt fortgange un hat vor sich hiegemormelt: „Wann s'enn nor dappe, er hat's schon wege meim Traum verdient.“

Am Awend odder is er zeitig häämgänge un hat wie e Schusterschjung, ganz laut e Melodie aus der Carmen gepiffe un dazwische gesunge: „Siegesbewußt — Mut in der Brust!“

Un die Fräulein Schruwwer, sei Haushältern, hat enn ganz verwunnert aageguckt un hat gesacht: „Sie sin awwer guter Laun heut, Herr Grönländer.“

„Bin ich auch!“ hat der Herr Grönländer erwiddert. „Siegesbewußt — Mut in der Brust!“ — War jemand von der Bolizei da, Doorche?“

„Kää Mensch!“

„Kää Mensch, sage Se! Ääch kää Schutzmann net?“

„Niemand!“

„Niemand! So also kann mer sich uff der Bolizei verlasse. Simme vorbei, des Haus offe un noch kää Schutzmann da. Morje beschwer ich merr beim Präsidjum.“

„Hawwe se Ihne dann enn Schutzmann versproche?“

„Ään, e ganz Dutzend wann's netig weer. Die Vorplatzdhier is doch orndlich zugeschlosse?“

„Nadierlich.“

„Ricke Se liewer noch den Kichedisch davor. Wann ähm der Bolizei nicht schitzt, muß mer sich selwer vertheidige — bis uff's Blut, wann's nicht anders ist.“

„Wie odder ewe des Doorche den Kichedisch hinner die Vorplatzdhier schiewe wollt, hat sich uff äämal die Schell iwwer ihrm Kopp in Bewegung gesetzt un enn schrille Ton von sich gewwe.

Wann in dem Äägeblick odder der Himmel eigesterzt weer, un der Erzengel Gabriel weer dabei dem Herr Grönländer uff den Äägedeckel gefalle, hätt der net mehr zusammefahrn kenne wie jetzt, bei dem Gerappel seiner Vorplatzschell.

„Doo — Doo — Doorche! Der Bettler — der Bettler is da!“ hat er entsetzt gestottert, un dabei sin enn die Zeh uffenanner geschlage, daß des gelaut hat, als wann sich e Storchepärche e Liewes-

erkleerung mache dhet. „Des is der Dieb von unserer Gemiesfrää — kää anderer.“

Awwer ääch dem Doorche, dem mer sonst net vorwerfe konnt, daß es sich for Männer ferchte dhet, is der Schreck so in die Glidder gefahrn, daß es e ganz spitz weiß Nas kricht hat. Un es is zitternd zem Vorplatzfenster geschliche um dorch die geschliffene Scheiwe nach dem ungeschliffene Scheller enn scheue Blick enauszuwerfe. Wie's odder ewe genauer gucke wollt, da hat ääns von auße kräftig mit emme Stock widder die Dhier gekloppt un die Schell gerisse un gerufe: „Wollen Se nu uffmachen, oder nich?“

Un die Haushältern is wie von erre Natter gestoche zerickgefahrn un hat gekrische: „Zwää Kerl sin's, Herr Grönländer, zwää!“

„Zwää!“ hat ihr Herr gestammelt, „da hawwe merr des Schlimassel. Der Bettler un der Eibrecher! Doorche, Doorche merr sind verlore!“

„Un Prichel hawwe se bei sich, wie die Kiehtreiwer! Ach Gott, wann doch nor die Bolizei käm!“

„Was!“ hat entsetzt der Herr Grönländer gestehnt. „Prichel zem dodschlage. Hilf! Hilf! Zwää Merder, zwää Merder!“

Wie odder die Leut vor der Dhier des Hilfgeschrei vernomme hawwe, hawwe se nor um so energischer die Schell gerisse un hawwe mit de Fieß widder die Dhier getrete un gekrische: „Uffmachen' oder wir sprengen det Schloß!“

„Sie wolle uns in der Luft sprenge! Hilf, Hilf!“ hat der Herr Grönländer gejammert un is,

wie von Furie verfolgt in sei gut Stubb gesterzt, immer sein Blummedisch gestolwert un mit de bääde Henn dorch die Fensterscheiwe gefahrn. Dann hat er die Läde uffgerisse un uff die Gaß enausgebrillt: „Hilf! Der Dieb kimmt! der Dieb kimmt!“

Un die Fräulein Schrummer, sei Haushältern is emm nachgesterzt un hat geflennt: „Sie breche uff, Herr Grönländer! Sie brenge uns um, Herr Grönländer! Ach, un ich bin noch so jung, ehrscht fuffzig Jahr alt un e verlasse Waisekind!“

„Ich ääch!“ hat der Herr Grönländer verzweiflungsvoll gerufe. „Ich ääch! Hilf! Merder!“

Un während sich des Doorche in die Schlafstubb geflicht, un in des Bett von ihrm Herr versteckelt hat, is der Herr Grönländer uff die Fensterbristung gestiche un hat den Sprung in die Diefe gewagt.

Er hat sich odder von seim Sprung noch net widder ganz uffgericht gehatt, als enn ääch schon vier kräftige Ärm, die zwää Kerl in dunkle Immerzieher geheert hawwe, gedappt un festgehalte hawwe.

„Hilf!“ hat der Herr Grönländer gestehnt un hat sich gewehrt wie e Dachmarder. „Lasse Se merr los odder es gibt e Unglick!“

Awwer statt uff den Protest zu achte, hat enn der ääne Kerl nor um so fester im Genick gepackt un hat enn aagekrische: „Schnauze halten!“ während der annere Kerl enn mordsjalische Stecke von der Erd uffgehowe un enn dem Herr Grönländer direkt unner die Nas gehalte hat.

„Wo is Ihr Complice?“ hat enn der, der enn im Gnick gehalte hat, aagedonnert.

„Complice, wo brauch ich Complice — ich haww e Haushältern.“

„Die sich hier versteckt hält — wo, wo?“

„Misse Se das wisse?“

„Heraus mit der Sprache, oder es jeht Ihnen schlecht! Wo is det Weibsbild?“

„In meim Bett!“ hat der Herr Grönländer nach Atem ringend ganz verdattert gekeucht. „Schone Se se, es is e Waisekind.“

„Vorwärts, vorwärts!“

„Vorwärts! wohie vorwärts? Sie werde merr doch nicht entfiehrn wolle bei dem Regewetter, ohne Scherm.“

„Freilich wollen wir das,“ hat der annere Kerl mit dem Prichel gesacht.

„Wozu dann, wozu dann? ich berapp auch so!“

„Was, Sie wollen uns bestechen!“ hawwe sei Peiniger wie aus ääm Atem gerufe.

„Ja, das will ich! Besser ich bestech Ihne, wie Sie steche mir. Mache Se merr mei Lesegeldrechnung — awwer schnell, in Ihrm Interesse, — bevor der Bolizei kommt, die bestellt is.“

Da hawwe sich awwer die zwää dunkle Jmmerzieherinhawer sehr verdutzt aageguckt, un der ääne hat gesacht: „Sagen Se mal, wie sind Se eigentlich in det Haus jekommen?“

„Dorch die Dhier, ich bin doch bei mir derrhääm.“

„Das soll woll heißen, daß Sie da wohnen?“

„Nadierlich wohn ich bei mir, schon seit zehe

Jahr wohn ich bei mir. Frieher haww ich mir gegeniwwer gewohnt uff der andere Seit. Ich bin doch der Herr Grönländer!“

„Und dabei springen Sie zum Fenster raus?“

„Sie weern ääch gesprunge, wann so zwää Kerl wie Sie, an Ihrer Schell geschellt hätte. Es is doch nie e Bolizei da wann mer se braucht.“

„So, un det sagen Se uns, die wir zu Ihrer Sicherheit vom Revier jeschickt sind,“ hawwe dief= gekränkt die zwää Schutzleut in Civil gesacht un ihr Opfer losgelasse.“

„E schee Sicherheit die merr im Gnick dappt un e Prichel unner der Nas hält!“

„Ihre Schuld, warum haben Se nich uffjemacht, wie wir jeschellt haben.“

„Wie kann ich wisse, daß Se von der Bolizei sin, wann Se mit Ihre gewehnliche Kepp, statt mit Bickelhauwe komme? Wie kann ich das? Bei unserer Gemiesfrau is der Mann auch ehrscht ohne Bickelhaub komme un hat dann eigebroche.“ Un mit dene Worte hat der Herr Grönländer die zwää verdutzte Sicherheitsbeamte steh lasse un is dorch die Hausdhier in sei Wohnung un direkt in sei Schlafstubb gerennt.

„Doorche!“ hat er gerufe un hat des Deckbett von err gezoge. „Doorche! gehn Se aus mei Bett, der Gefahr is voriwwer. Sie sind e Hasefuß, Doorche! Sie hawwe kei Mut wie ich. Wie die Kerl geheert hawwe, daß ich der Herr Grönländer weer, wollte se nichts mehr mit merr zu dhu hawwe — von wege mei Courag!“

Herr und Frau Ruppich auf der Landwirtschaftlichen Ausstellung.

Da brauchst de ze frage, freilich geh ich mit uff die Landwertschaftlich Ausstellung," hat die Frää Bettche Ruppich gesacht, hat ihrn Umhang umgeworfe un sich ihrm liewende Gemal, wie enn Henkelkorb an den Arm gehengt.

„Ja, verstehst de dann ääch was davo?" hat der Herr Ruppich vorsichtshalwer sei Frää gefragt.

„Was e Geschwätz! Es sin Butzmaschine ausgestellt."

„Butzmaschine! Du meenst am Enn gar Frauenzimmer? Du errst dich, lieb Bettche, die Ausstellung is hauptsächlich for's Vieh."

„Du reddst grad, als wann ich ehrscht wißt was e Schaf weer, seitdem merr verheurat sin; des haww ich awwer schon in der Schul gelernt. Ich intressier mich iwwerhaupt mehr wie du for die Landwertschaft, sonst hätt ich net im Klärbecke gefriehstickt, wie des der Bezerksverein „Alt-Frankfort" besichtigt hat.

Der Herr Ruppich war geschlage un hat sich in des Unvermeidliche mit Werde un mit dem Versprreche, den Cicerone spiele ze wolle, gefiegt.

Un er is ääch sofort nach dem Eitritt in die Ausstellung, seiner belehrenden Thätigkeit in umfassenster Weise nachkomme:

„Siehst de Bettche,“ hat er in dem ehrschte Perdsstall gesacht, „des hier sin die Gäul.“

„Das seh ich ääch!“ hat des Bettche verdrosse erwiddert. „Elefante sins kää.“

„Nor Geduld, ich wer se derr schon erkleern,“ hat verweisend ihr Gatte bemerkt, un hat sein dicke Katalog uffgeschlage. „Des hier, Nummero Ääns, is der Hengst Pionier — Vollblut.“

„Ich seh net, daß err voll Blut is.“

„Voll Blut! Schwätz kää Blech. — Vollblut häääßt bei de Gäul soviel wie — wie — wie vollblietig.“

„Da steht awwer ääch von Halbblut?“

„No freilich, des sin — des sin die — blutarme.“

Da sich die Frää Ruppich in der Gesellschaft von so viele Hengst net wohl gefiehlt hat, is se mit ihrm Gatte alsbald widder aus dem Stall getrete.

„Jetzt gehn merr in den nächste Stall zu de schwere Schleg,“ hat der Herr Ruppich gesacht un hat in dem Katalog gelese: „Schwere kaltblütige Schläge.“

„Da werscht de doch net eneigeh wolle!“ hat uff äämal sei Frää gekrische, un hat enn am Ermel gedappt.

„Warum dann net?“

„Wäßt du was kaltblietige Schläg sin?“

„Nää!“

„No also, dann bleib von se. Wann de dei Schmiß hast, nimmt derr se kää Mensch net ab.“

„Meinetwege! Da wolle merr die Gäul linksliche lasse un wenne uns zem Hornvieh.“

„Da fiehl ich mich ääch wohler,“ hat die Frää Ruppich gesacht un hat sich zärtlich an sein Arm geschmiegt.

„Guckst de! hier sin merr schon bei de Brummelochse,“ hat der Herr Ruppich erläutert, wie se an enn Rindvieh-Schuppe getrete sin.

„Ach was Viehcher! was Viehcher!“

„Da guck emal den Fritz.“

„Dein Bruder?“

„Ach was, den Ochs!“

„Hawwe dann die ääch Name?“

„Nadierlich, sonst wißt merr ja net wie de Kieh ihr Männer hääße dhete.“ —

Nachdem das Ruppiche Ehepaar sich am Aablick so hervorragender Rindviehcher geniegend gelabt hatte, sin se an enn annern Schuppe getrete.

„Jetzt sin merr bei de Kieh, da kann ich doch ääch e verninftig Wort mitredde,“ hat die Frää Ruppich mit Stolz gesacht. „Des sin die aus dene der Schweizerkees gemacht werd.“

„Awwer Bettche, ich bitt dich, die Leut lache! Aus Kieh werd iwwerhaupt kää Schweizerkees net gemacht, sonnern aus ihrer Milch; aus dene ihrer

awwer ääch net, dann des sin kää Schweizer, sonnern Vogelsberjer Kieh."

„Vogelsberjer! drum sin die so mager, dene sieht mer ja uff e halb Stunn Wegs die Wasserleitung aa."

„Des is äußerlich, inwennig solle se ganz mit Milch gefillt sei."

„Steht des im Katalog?"

„Net ganz so, awwer ehnlich. Komm Bettche, jetzt gehn merr e bissi zu de Simmendinger."

„In die Singspielhall?"

„Nää, zu de Simmedinger Kieh. Guckst de, die hawwe all Schelle aa."

„Warum dann?"

„Wääß ich's! Wahrscheinlich damit se schelle kenne wann se Hunger hawwe."

„Also grad wie die Mensche, die schelle ääch bei Disch. — Ach, was scheene Dhiern, was scheene Dhiern!"

„Betracht ääch emal da die Färse."

„Heb nor ääner des Bää uff."

„Was soll ich?"

„Err des Bää uffhewe, damit ich die Färs seh kann."

Da hat sich odder der Herr Ruppich im Vollgefiehl seiner geistige Iwwerlegenheit un seiner Kenntnisse aus dem Katalog stolz uffgericht, un hat seiner Fräa des Buch unner die Nas gehalte un hat gesacht: „Färse sin solche Kieh, die noch gar kää Kieh net sin, dies awwer stark vorhawwe zu wern."

„Sowas steht ääch in dem Buch?“

„Net eigentlich, awwer es geht draus evor.“

„Guck emal da die Kieh, die glänze ja orndlich vor Speck!“ hat die Frää Ruppich ganz verwunnert gerufe un hat uff e paar Mastkieh gedeut.

„Die gewwe wahrscheinlich die meist Butter weil se so fett sin,“ hat ihr gelehrter Gemal erwiddert un hat se gedrängt weiterzugeh. „Jetzt suche merr die Hämmel uff.“

„Hämmelche Glick! Hämmelche Glick! Hämmelche Glick!“ hat die Frää Ruppich in ähm Atem gefliestert, wie se an den ehrschte Schuppe getrete sin: „Ach, was scheene Dhiercher.“

„Gell, so e Schesche dheste ääch gern mit hääm nemme?“ hat ihr Gatte gefragt.

„Nää!“ hat enn awwer sei Frää erwiddert un hat enn zertlich aageguckt: „Ich habb ja dich un bin zefridde.“

Mit emme etwas sauere Gesicht hat der Herr Ruppich des Compliment von seiner bessere Hälft eingesteckt un hat dann sei belehrend Unnerhaltung widder uffgenomme: „Du mußt net gläwe, daß all die Hämmel Schaf wern, da sin ääch Beck drunner.“

„Beck! was dann for Beck?“

„Was for Beck! Des kannst de derr doch denke, wann ich den Name ääch net aussprech.“

Da is odder die Frää Ruppich ganz rot im

Gesicht warn un hat gesacht: „Komm, merr wolle geh.“

„Nää!“ hat ihr Mann erwiddert, „hier betrachsst de derr ehrscht emal dem Prinz von Wales sein Bock. Der hat zwar kää Nummero, awwer du siehst doch, daß in der hechst Aristokratie die Beck grad so gut vorkomme, wie bei dem klääñste Bauer. — Un was for Beck!“

„Jetzt fengst de ja schon widder aa! Komm, mir gehn zu de Wutze;“ un mit dene Worte hat se ihrn gelehrte Gatte zu de Schwei gezoge.

„Siehst de Bettche, des sin Säu, da kenne sich die hiesige derrgege schlafe lege, wann se wolle. Da die Muck Numero 1496 zem Beispiel, is e jung „Fellahmädche,“ die enn „schwarze Schornstäänfeger“ un enn „Mohrenkönig“ zum Drillingsbruder hat, zu dene Kinner hat sich e gewisser „Michel Kohlhaas“ als Vatter bekannt.“

„Bist du awwer unner de Säu erfahrn.“

„E Kunstick, wann mer enn Katalog hat. Unner de Säu findst de iwwerhaupt die auserlesenst Gesellschaft, gebb nor emal uff die Name acht: Julius Cäsar, Napoleon, Blücher, Cervantes un so weiter.“

„Des sin ja lauter Männer.“

„Watze! Watze, lieb Bettche! — Bei de Säu sin die Männer Watze, die Weiwer Mucke un die Kinner Ferkel. Da guck emal die Gräfin Chimay.“

„Aach e Sau?“

„Nadierlich, un da dem Herzog sei Dechter sin gleichsfall Säu.“ —

„Sei still, wann des ääns heert.“

„Un die schee Helena is e Sau.“

„Un was for ää — die allergreßt.

„Sogar die Coeur-Dam is es hier.“

„Die is es ääch' als wo annerschter. — No! du klappst ja uff äämal des Buch zu, Franz.“

„Laß doch!“

Die Fräă Ruppich hat's odder net gelasse, sonnern hat die Schwei noch emal uffgeschlage un hat lachend gelesen: „Franz — ein Kreuzungsproduct. Ei, du stehst ja ääch in dem Adressbuch.“

„Ich wääß! ich wääß. Du odder gleichfalls, un sogar mit Ferkel,“ hat der Herr Ruppich ärjerlich erwiddert un hat sei Fräă von de Säu eweckgezoge. „Jetzt gehn merr zu de Maschine.“

„Die intressiern mich net!“

„So! for was hawwe merr dann unser Entree bezahlt? Hast de schon e Drillmaschin geseh?“

„Womit die Soldate gedrillt wern?“

„Die wern doch net dorch Maschine gedrillt?“

„Awwer zu Maschine.“

„Guckst de, hier is ääch e Waag, da kann mer des greßte Vieh mit wiehe.“

„Ach stell dich emal druff, ich will nor seh wie schwer de bist — es kost ja nix.“

Da hat odder der Herr Ruppich sei Fräă von unne bis owe gemesse un hat im strenge Ton gesacht: „Bettche! meenst de, ich weer uff die Ausstellung gange um mich auszustelle? Solche Aaspielunge, wie

du se mechst muß ich merr unner alle Umstände verbitte."

„Herr Jeses! bist du gleich verkrumpelt. Ich dhet mich uff der Stell wiehe lasse, wann ich net so enn leere Mage hätt."

„Wills da enaus! des häst de gleich sage kenne. For Esse un Trinke is ja hier gesorgt."

„So eilt's net, ehrscht wolle merr dahinne die Mähmaschine betrachte."

„Schon widder die Hämmel!

„Die Hämmel," hat die Frää Ruppich koppschittelnd bemerkt, „un du willst was von Maschine versteh?"

„Wann de von Mähmaschine reddst muß ich an Hämmel denke. — Mäh"!

„Au!" hat awwer da die Frää Ruppich lachend gerufe. „Sei still, von deine Witz krieht merr stumbe Zäh."

„Da sin Schleifstää, da kannst de se derr widder schärfe lasse. — Guck emal hier, Bettche, e Brutmaschin! Ewe kimmt e Hinkelche uff die Welt."

„Wahrhaftig! Un ganz von selbst, ganz alläāns. Ach Gott, des arme Dhierche hat noch net emal e Mutter!"

„Ja, des is e geborn Waisekind. — Awwer komm jetzt, merr wolle doch ääch die elektrisch Schafschur seh."

Un der Herr un die Frää Ruppich sin nach der elektrisch Schafschur gange, wo grad e Hammel

festgebunne dagelege hat un mit der Maschin geschorn is warn.

„Nää, so e Schann!“ hat die Frää Ruppich ganz laut gerufe. „Un die arme Dhiern komme noch net emal in die Woll bei so erre Behannlung.“

„Awwer eraus,“ hat ihr Mann trocke bemerkt.

„Du bist e gefiehlloser Mensch! Ich mallt nor ihr Männer dhet uff die selb Weis rasiert wern. Wer hat dann des widder erfunne.“

„Wahrscheinlich e Finanzminister, dann die hawwe des scheern los.“

„Komm, ich kann's gar net mehr mit aaseh.“

„Meinetwege, gehn merr in die Derr-Quetschehall.“

„Wohie?“

„In die Hall mit de derre Quetsche.“

Hier odder war die Frää Ruppich in ihrm Element un net mehr uff die Gelehrsamkeit von ihrm Mann aagewisse, dann hier hat se alles gekennt: Die Kardoffele un's Welschkorn, die Säubohne un die Weißeriewe, die Aeppelschnitze un die Zwiwwele. Un sie hat von allem Eßbare Prowe genomme un hat gekaut uff de bäääde Backe wie e Hamster. „Hier kann mer sei ganz Entree an derre Quetsche erunneresse,“ hat se gesacht un hat ihrm Mann e Hand voll hiegehalte.

Der odder hat mit dem Kopp geschittelt un erwiddert: „Ich bin doch kää Vegeterianer, komm merr gehn in die Kosthall un esse was Solides.“

Wie se odder da hiekomme sin, hawwe se vor lauter

notleidende Agrarier kään Platz krieht. Un die Champagnerstoppe sin enn so um die Kepp erumgefloge, daß sich die Fräă Ruppich ganz erschrocke gebickt un gerufe hat: „Franz, wer Landwert, da springt noch was eraus!"

Da hat sich odder e dicker Ost-Elbier miehsam uffgericht un hat gesacht: „Nee Juteste, da springt nichts raus! dat die Proppen springen, dat kommt nich von der Landwirtschaft, det kommt blos von det bisken Champagner."

Ausgestriche.

Der Herr Hauptmann Schlissel vom Lesch-bataljon war mit Leib un Seel bei seiner Spritz. Un wann's gebrennt hat, un der Patherner hat gestermt un hat Feuer gerufe, da is emm des Herz uffgange wie enn Heweklees un sei Ääge hawwe geleucht wie Stalladerne; dann da war der große Äägeblick da, wo er der gesamt Berjerschaft zeige konnt, was e wohldisciplinirt Corps bei emme Brand ze leiste im Stann war. Der Herr Hauptmann hat odder ääch sei Mannschaft geheerig unner der Fuchtel gehatt, un wann ääner net bariern wollt, da hat ern uff die Seit gewunke un hat streng zu emm gesacht: „Mache Se doch die Strääch net, des Aaseh vom ganze Quadier leidt ja Not."

Awwer net nor verwarnt, ääch gestraft hat der Herr Hauptmann. Un wann ääner e paar Mal e Spritzeprob, odder gar e Theoriestunn geschwänzt, odder beim e Feuer eweckgeblimwe is, konnt err sicher sei, daß enn des Disciplinargericht um enn

Gulde dreißig geknaßt hat. Dann Straf mußt sei, von was sollte sunst die Offiziersmahlzeite bezahlt wern.

Der Herr Hauptmann Schlissel hat odder ääch noch viel schwerere Strafe beim Disciplinargericht dorchgesetzt. Un wann enn ääner enn Olwel gehääße hat, war err im Stann enn wege Subordination belange zu lasse, dann sei zweit Wort war: „Der Respekt muß uffrecht erhalte wern bei der Spritz, un wann merr ääner des Kapidal kindigt."

Nix odder hat enn mehr was dem Häusi gebracht, als wann sich jemand immer die Zustenn un den milideerische Geist beim Leschbatalljon lustig gemacht hat. Un er hat in Bezug uff so Unholde geäußert: „Die geheern mit Wasser dodgeschosse un nachher verbrennt, dann des sin Schutzmitcke, die der Herjerschaft ihr Vergniege am e Brand mißgenne."

Im Winter 1864, am e sehr kalte Awend hat's uff äämal gestermt, un die Drommele hawwe aagefange ze rassele un die Drombete ze jammern, un alles hat gekrische: „Feuer! Feu—er! — Wo? — Im Waisehaus! Feu—er!"

Da is nadierlich der Herr Hauptmann Schlissel an's Spritzehaus gesterzt, um womeglich der ehrscht mit seiner Spritz uff dem Brandplatz zu sei, un sich die Prämie, die in der Regel de Metzjer zugefalle is, zu verdiene. Wie er odder dort aakam, warn da zwar viel Gassebuwe un Weiwer mit klääne

Kinner, awwer kää Bombjeh versammelt. Doch der Herr Hauptmann Schlissel wußt sich zu helfe un hat, nachdem er des Spritzehaus uffgeschlosse, mit lauter Stimm gerufe: „Als ebei ihr Buwe, ihr derft heut emal die Spritz ziehe!“ Un die Buwe hawwe sich juwelnd an die Spritz gespannt un vorwärts gings im Galopp nach dem Klapperfeld. „Feuer! Feuer!“ hawwe die Weiwer gekrische an sin nachgerennt. „Feuer! Es brennt! Ach, was is der Himmel so schee rot!“

Am Brandplatz aakomme, hat awwer der Herr Hauptmann Schlissel sei ganz Compagnie aagetroffe un er hat deshalb net ohne Bitterkeit gesacht: „Ei, ei, meine Herrn, da sin Se ja schon! da hätt ich schee am Spritzehaus uff Ihne waarte kenne.“

„Merr warn ehnder beim Feuer, wie Sie,“ hat der Bombjeh Schreiwer entgegend, der dorch sei bees Maul sich schon e gewiß Renommee erworwe hatt. „Ich glääb's, wann mer die Gassebuwe un die Dienstmähd an die Spritz spanne muß, weil sich hiesige Berjer dieses Ehrenamtes scheme. — Jetzt odder aagepackt — Wasser!“

„Wasser! Wasser!“ hat's aus hunnert Kehle geschollе. Es war odder kääns da, weil die Wasserleitung eigefrorn war, un als es endlich dorch e paar Läädfässer ebeigeschafft is warn, da hat die Spritz des Herrn Hauptmann Schlissel doch nix davo krieht, weil die Spritze, die derrehrscht dagewese warn, ääch derrehrscht Wasser verlangt hawwe.

„Da bleiwe merr in Reserv bis merr welches

kriehe," hat der Herr Hauptmann energisch gesacht, un hat sei Henn in die Hosesäck gesteckt un mit de Fieß vor Kält getrappelt.

Es is odder als kää Wasser komme, un nor e mitleidiger Bombjeh hat enn halwe Feueräämer voll, in den leere Spritzekaste geschitt, wo's nadierlich sofort zu Eis erstarrt is. Endlich, nach annerthalb Stunn, des Dach vom Waisehaus war bereits vollstennig abgebrennt, war's dem Herr Hauptmann Schlissel vergennt sei Spritz zu fille un aktiv in Dienst zu trete. „Uffgebasst, meine Herrn!" hat er kommandirt. „Jetzt häässt's gebumbt — immer schee im Takt: Uff — ab! Uff — ab! Uff — ab!" Wie er des odder des dritte Mal gesacht hat, da hat's im Spritzekaste gekracht un der Herr Hauptmann is schloseweiß warn un hat geflucht: „Krieh die Krenk!"

„Die hat se!" hat der Bombjeh Schreiwer widder vorwitzig bemerkt. „Die hat se, des Ventil in der Spritz is geplatzt, Herr Hauptmann."

Un der Herr Schlissel hat e sehr bedenklich Gesicht gemacht un hat gesacht: „Wääß Gott, geplatzt! jetzt sitze merr mit der Spritz voll Wasser uff dem Trockene."

„Un kenne häämgeh," hat der Bombjeh Schreiwer dazugesetzt.

„Häämgeh, wieso häämgeh!"

„Ei no," hat der Herr Schreiwer gemeent, „merr kenne ja doch nix ausrichte."

„Nix ausrichte! Sie redde wie Se's versteh. Mer verleßt in der Stunde der Gefahr die Spritz net."

„Freilich, un guckt zu wie die annern bumbe. Nää, Herr Hauptmann for's Zugucke verfrier ich merr die Knoche net. Wann merr net mit der Spritz abricke, geh ich alläänS hääm."

„Sie bleiwe!"

„Bei dem verbrochene Rumpelkaste — fällt merr ei!"

„Was sage Se!" hat odder jetzt der Herr Hauptmann Schlissel witend gekrische un hat enn Kopp krieht, so rot wie e Welschehahn enn Kamm. „Was sage Sie, bei dem verbrochene Rumpel . . . Nää, so e gemää Wort kann ich net in Mund nemme! Sie hääße e Spritz der freie Stadt Frankfort enn Rumpel . . . . E Spritz, die ehrscht vor zehe Woche neu aagestriche is warn. Pfui Deiwel, scheme Se sich! Wann ich net wißt, daß Se von hier weern, hätt ich Ihne, mit dem Patriotismus, for enn Eigeplackte gehalte."

„Sie kenne mich halte for was Se wolle, nor net for so dumm, daß ich mich bei zehe Grad Kält newer enn verbrochene Spritzekaste stell un uffbaß, daß den die Motte net fresse."

„Motte! Motte!" hat awwer jetzt der Herr Hauptmann Schlissel gebrillt. „Wolle Sie vielleicht die Quadierspritz ääch noch lächerlich mache?"

„Ich will gar nix wie häämgeh!"

„Unnerstehn Se sich!"

„Des wern Se gleich seh, un die annern Herrn sin wahrscheinlich ewe so gescheid un dricke sich."

„Was! Sie wage's die ganz Compagnie uff-

zehetze. Wisse Sie, was des is? Des is Subordination, des is Widderstand gege sei Vorgesetzte, des is Beleidigung vor der Front, des is Uffruhr! Des Disciplinargericht werd Ihne schon weise was des is."

„Was licht mir an Ihrm ääfällige Disciplinargericht."

„Ääfällige! Sie beleidige also ääch des Gericht. Meine Herrn, Sie sin Zeuge was er gesacht hat: Ääfällige Disciplinargericht! Un wann Se nix mehr bei merr arweite lasse, des soll Ihne net hiegeh, so wahr ich Ihr Hauptmann bin!"

„Ihr Hauptmannschaft imponiert merr eme so wenig, wie der ganze immerlebte Bombjehzopp. Ihr kennt Euch sämtlich begrawe lasse!" hat der Herr Schreiwer hehnisch erwiddert, hat sich uff dem Dobbsch erumgedreht un is häämgange.

Der Herr Hauptmann Schlissel hat enn awwer wie verstäänert nachgeguckt un hat sich dann an sei Compagnie gewendt un hat gesacht: „Der Mensch rennt in sei Verderwe, e Jahr Hauptwach blieht emm sicher. Des kimmt awwer nor von dere verfluchte Gewerwefreiheit, da muß kääner mehr e Määsterstick mache, odder e Määsterswittib heurate um selbstenuig zu wern, un da bilde sich so Mensche nadierlich ei, sie kennte mache was se wollte un kää Deiwel hätt enn was ze befehle. An der Gewerwefreiheit geht noch die Welt kaput — sage Se, ich hätt's gesacht!"

Un dann hat er die Spritz noch emal genau

unnersucht un hat bemerkt: „Da is werklich nix ze mache. Ich denk merr fahrn hääm un gewwe die Maschin in Reperatur. — Daß der Herr Schreiwer geknaßt werd wie noch kääner vorher, dadruff kenne Se Gift nemme.“

E paar Dag speter is dem Herr Schreiwer zufällig der Herr Leutnant Schwerzel vom Lesch-bataillon begegend un hat enn gestellt un hat gesacht: „Was mache Se dann for Strääch? Wege Ihne warn ja schon zwää Disciplinargerichtssitzunge un die Sach is noch net aus.“

„Werklich!“

„Wann ich Ihne sag. Ich mecht net in Ihre Schuh stecke. Des Gericht will e Exempel an Ihne staduirn.“

„Des soll sich net lächerlich mache. — Ich dhet Gott danke, wann ich den ganze Bombjehkram los weer.“

„Nemme Se sich in acht, weiter sag ich Ihne nix — die Sach geht schepp aus.“

Un widder e paar Dag speter, hat der Herr Schreiwer sein Hauptmann, den Herr Schlissel im e Sigarrnlade getroffe un hat enn ganz unbefange gegrießt.

Un der Herr Hauptmann Schlissel hat hechst fermlich gedankt un dann sehr ernst gesacht: „Herr Schreiwer, ich hoff net, daß Se merr des Ordheil gege Sie nachtrage, ich habb gedhaa was ich gekennt habb es abzuwenne, obgleich ich der Beleidigte war.“

„Is dann schon e Ordheil ergange?“

„Heut Morjend — ääſtimmig.“

„Ohne mich vorzulade?“

„Es warn ja Zeuge genug da, die Ihr Schuld bewiſſe hawwe. Knaſſe is recht — awwer ſo verknaſſt merr kään Berjer net.“

„No, zehe Gulde?“

„Hunnert warn beantragt, des Gericht war awwer der Aaſicht, daß ſo e Vergeh iwwerhaupt net mit erre Geldſtraf abgemacht wern kennt.“

„Ei, der Deiwel!“ hat da der Herr Schreiwer ebbes verdutzt gerufe un hat ſich den Schweiß von der Stern abgewiſcht. „Alſo werklich Hauptwach?“

„Ääch net! Lewenslenglich konnte ſe Ihne net gewwe un weniger war enn net genug.“

„Da bin ich werklich geſpannt. Am End mit Schimpf und Schand als infam ausgeſtoße, un krieh mei zwää Gulde for mein Feuerähmer widder?“

„So kann ſich des Batalljon net blamirn,“ hat der Herr Hauptmann koppſchittelnd erwiddert, „daß es ään ausſteßt.“

„Spanne Se mich doch net uff die Folter!“

„Ich will's Ihne ſage, ſo ſchwer merr's fällt: Ausgeſtriche hawwe Se Ihne! Ääfach ausgeſtriche aus de Bombjehliſte! Sie derfe die Spritz net mehr ziehe un derfe ääch net mehr bumbe. Sie ſin ausgeſtriche, ausgeſtriche, vollſtendig ausgeſtriche!“

Inhalts-Verzeichnis.